

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

Підготовки бакалавра з галузі знань 02
за спеціальністю 024
спеціалізація (освітня програма) Культура і мистецтво
Хореографія
Бальна хореографія

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2022-2023

Курси	Час у тижнях																																																									
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
1			Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т					
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т			
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т

Позначення: **Т** - теоретичне навчання; **С** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули
ПА - підсумкова атестація; **ДР** - виконання дипломної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	30	5				15	50
2	34	6				12	52
3	34	6				12	52
4	30	5	4	2		11	52
Разом	128	22	4	2		50	206

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Практика виконавська	2,3,5	17
Виробнича		
практика виробнича	8	4

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності (Латиноамериканський бальний танець та методика його викладання, Європейський бальний танець та методика його викладання, Мистецтво балетмейстера, Класичний танець та методика його викладання, Історія світової художньої та української культури)	екзамен	8



Кваліфікація Бакалавр з хореографії: бальна хореографія
Строк навчання 3 роки 10 місяців
на основі повної загальної середньої освіти

У.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практики, держ. атестація		Загальний обсяг	Усього	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8
								із них:					тижнів у семестрі							
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		13	17	17	17	17	17	17	13
Кількість годин протягом тижня																				
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				180,0	5400	1730	252	40	1422	16	3670								
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				18,0	540	180	70	30	80		360								
1	Історія України	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	20	10			60		2						
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60		120			2	2				
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60				2				
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				162,0	4860	1550	182	10	1342	16	3310								
6	Історія світової художньої культури	6			3,0	90	30	20	10			60						2		
7	Мистецтво балетмейстера	23468	157		24,0	720	240	58		166	16	480	2	2	2	2	2	2	2	2
8	Хореографічний ансамбль	2	1		8,0	240	80			80		160	4	2						
9	Класичний танець та методика його викладання	1357	2468		37,0	1110	370	34		336		740	5	4	2	3	2	3	3	2
10	Європейський бальний танець та методика його викладання	2468	1357		22,5	675	225	26		199		450	2	2	1	2	1	2	2	2
11	Латиноамериканський бальний танець та методика його викладання	1357	2468		22,5	675	225	26		199		450	2	2	1	2	1	2	2	2
12	Гімнастика		12		6,0	180	60			60		120	2	2						
13	Сучасний танець	7			5,0	150	50	4		46		100							3	
14	Історичний бальний танець	56			6,0	180	60	10		50		120				2	2			
15	Народно-сценічний танець	8			3,0	90	30	4		26		60								2
	Практики				24,0	720	180			180		540								
16	Виконавська практика		235		18,0	540	180			180		360		4	4		4			
17	Виробнича практика		8	8	6,0	180						180								П
	Курсові роботи				1,0	30						30								
18	Курсова робота мистецтво балетмейстера		7	7	1,0	30						30								К

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс роб., практики, держ. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	13	17	17	17	17	17	17	17
													Кількість годин протягом тижня							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	Підсумкова атестація																			
19	Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності																			па
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				60,0	1800	600	108	34	458		1200								
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	80	34	6		240								
20	КЗВ:		3		3,0	90	30	20	4	6		60			2					
21	КЗВ:		4		3,0	90	30	20	10			60								
22	КЗВ:		5		3,0	90	30	20	10			60			2					
23	КЗВ:		6		3,0	90	30	20	10			60					2			
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				48,0	1440	480	28		452		960								
24	КЗВ:	3568	47		42,0	1260	420			420		840			4	4	4	4	4	5
25	КЗВ:	8			3,0	90	30	4		26		60								2
26	КЗВ:		7		3,0	90	30	24		6		60								2
27	ТРЕНАЖ						792			792		792,00	8	6,00	6	6	6	6	6	6
	Загальна кількість				240,0	7200	2330,00	360	74	1880	16,00	4870,00								
	Кількість годин на тиждень												21	20,00	18,00	17	18,00	19	18	17
	Кількість екзаменів	33											4	4	4	4	4	5	3	5
	Кількість заліків		29										4	4	4	4	3	4	4	2
	Кількість курсових проєктів																			
	Кількість курсових робіт			1															1	
	Кількість практик			1																1
	Підсумкова атестація			1																1

Завідувач кафедри сучасної та бальної хореографії
 Декан факультету хореографічного мистецтва

Наталія СЕМЕНОВА

Ірина МОСТОВА