

Затверджено Вченою радою ХДАК

протокол № 4 від 26.08 2022 р.

В.о. ректора Наталія РЯБУХА

" 26 " 08 2022 р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)



Кваліфікація

Бакалавр з хореографії: народна хореографія

Підготовки бакалавра з галузі знань 02
за спеціальністю 024 спеціалізація (освітня програма)

Культура і мистецтво
Хореографія
Народна хореографія

Строк навчання на основі 3 роки 10 місяців
повної загальної середньої освіти

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2022-2023

Курси	Час у тижнях																																																											
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
1																																																												
2																																																												
3																																																												
4																																																												

Позначення: **Т** - теоретичне навчання; **С** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули;
ПА - підсумкова атестація; **ДР** - виконання дипломної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	30	5				15	50
2	34	6				12	52
3	34	6				12	52
4	30	5	4	2		11	52
Разом	128	22	4	2		50	206

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Практика виконавська	2,3,5	17
Виробнича		
практика виробнича	8	4

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності (Народно-сценічний танець та методика його викладання, Український народний танець, Мистецтво балетмейстера, Класичний танець та методика його викладання, Історія світової художньої та української культури)	екзамен	8

У.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практики, держ. атестація		Загальний обсяг	Усього	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8
								із них:					тижнів у семестрі							
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		13	17	17	17	17	17	17	17
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				180,0	5400	1730	234	40	1440	16	3670								
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				18,0	540	180	70	30	80		360								
1	Історія України	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	20	10			60		2						
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60		120			2	2				
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60				2				
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				162,0	4860	1550	164	10	1360	16	3310								
6	Історія світової художньої культури	6			3,0	90	30	20	10			60							2	
7	Мистецтво балетмейстера	23468	157		24,0	720	240	46		178	16	480	2	2	2	2	2	2	2	2
8	Хореографічний ансамбль	2	1		8,0	240	80			80		160	4	2						
9	Класичний танець та методика його викладання	1357	2468		30,0	900	300	34		266		600	4	3	2	2	2	2	3	2
10	Народно-сценічний танець та методика його викладання	13578	246		26,0	780	260	30		230		520	2	2	2	3	2	2	2	2
11	Український народний танець та методика його викладання	246	135		21,0	630	210	18		192		420	4	2	1	2	1	3		
12	Гімнастика		12		6,0	180	60			60		120	2	2						
13	Зразки народної хореографії	7	8		10,0	300	100	6		94		200							3	
14	Історичний бальний танець	5			3,0	90	30	4		26		60				2				
15	Сучасний танець	7	6		6,0	180	60	6		54		120						2	2	
	Практики				24,0	720	180			180		540								
16	Виконавська практика		235		18,0	540	180			180		360		4	4		4			
17	Виробнича практика		8	8	6,0	180						180								П
	Курсові роботи				1,0	30						30								
18	Курсова робота мистецтво балетмейстера		7	7	1,0	30						30							К	

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс роб., практики, держ. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	13	17	17	17	17	17	17	13
Кількість годин протягом тижня													14	15	16	17	18	19	20	21
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	Підсумкова атестація																			
19	Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності																			па
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				60,0	1800	600	108	34	458		1200								
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	80	34	6		240								
20	КЗВ:		3		3,0	90	30	20	4	6		60			2					
21	КЗВ:		4		3,0	90	30	20	10			60								
22	КЗВ:		5		3,0	90	30	20	10			60				2				
23	КЗВ:		6		3,0	90	30	20	10			60					2			
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				48,0	1440	480	28		452		960								
24	КЗВ:	3568	47		42,0	1260	420			420		840			4	4	4	4	4	5
25	КЗВ:	8			3,0	90	30	4		26		60								2
26	КЗВ:		7		3,0	90	30	24		6		60								2
27	ТРЕНАЖ						792			792		792,00	8	6,00	6	6	6	6	6	6
	Загальна кількість				240,0	7200	2330,00	342	74	1898	16,00	4870,00								
	Кількість годин на тиждень												22	19,00	19,00	17	19,00	19	18	13
	Кількість екзаменів	32											4	4	4	4	4	4	4	4
	Кількість заліків		29										4	4	4	4	4	3	2	2
	Кількість курсових проєктів																			
	Кількість курсових робіт			1															1	
	Кількість практик			1																1
	Підсумкова атестація			1																1

Завідувач кафедри народної хореографії
 Декан факультету хореографічного мистецтва

Каріна ОСТРОВСЬКА

Ірина МОСТОВА