

V. ПЛАН ОСВІТЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практики., держ. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	13	17	17	17	17	17	17	15
													Кількість годин протягом тижня							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				180,0	5400	1792	380	74	696	642	3608								
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				18,0	540	180	70	30	80		360								
1	Історія України	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	20	10			60		2						
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60		120			2	2				
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60				2				
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				162,0	4860	1612	310	44	616	642	3248								
1	Історія світової музики	56			6,0	180	60	52	8			120					2	2		
2	Історія української музики	5			3,0	90	30	26	4			60					2			
3	Сольфеджіо		1		7,0	210	70			70		140	5							
4	Гармонія		2		7,0	210	70			70		140		4						
5	Практикум з настроювання та ремонту фортепіано		1		4,0	120	40			40		80	3							
6	Інструментознавство		2		4,0	120	40			40		80		2						
7	Концертмейстерський клас	368	1457		19,0	570	190			20	170	380	2	1	2	2	1	1	1	1
8	Камерний ансамбль		68		14,0	420	140				140	280			1	2	1	1	1	1
9	Спецінструмент	1234 5678			25,0	750	272				272	478	3	2	2	2	2	2	2	2
10	Історія фортепіанного виконавського мистецтва	1			6,0	180	60	52	8			120	5							
11	Історія фортепіанної педагогіки		2		5,0	150	50	42	8			100		3						
12	Основи композиції		2		4,0	120	40			40		80		2						
14	Фортепіанний ансамбль	2	1		4,0	120	40			40		80	2	1						
13	Музичні комп'ютерні технології		3		4,0	120	40	4		36		80			2					

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, держатестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	13	17	17	17	17	17	17	15
													Кількість годин протягом тижня							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
14	Аналіз музичних творів		4		3,0	90	30			30		60				2				
15	Основи мистецтва імпровізації	5			7,0	210	70	10		60		140					4			
16	Гармонія в сучасній музиці		6		4,0	120	40			40		80						2		
17	Читання хорових партитур		6		7,0	210	70			70		140						4		
18	Сучасні методи музикостворення		6		6,0	180	60	52	8			120						4		
19	Читання оркестрових партитур		5		7,0	210	70	20		30	20	140				4				
20	Аранжування	7	8		7,0	210	70			30	40	140							2	3
21	Методика викладання спецдисциплін	8			6,0	180	60	52	8			120							2	2
	Практики				3,0	90						90								
1	Виконавська та педагогічна практика		8		3,0	90						90								П
	Курсові роботи																			
	Підсумкова атестація																			
1	Демонстрація сольної та ансамблевої програми																			па
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				60,0	1800	600	390	84	126		1200								
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	104	16			240								
1	КЗВ:		3		3,0	90	30	26	4			60			2					
2	КЗВ:		4		3,0	90	30	26	4			60				2				
3	КЗВ:		5		3,0	90	30	26	4			60				2				
4	КЗВ:		6		3,0	90	30	26	4			60					2			

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами								
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, держатестація		Загальний обсяг	Аудиторних						Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8
							Усього	із них:				тижнів у семестрі									
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем	13		17	17	17	17	17	17	17	15
													Кількість годин протягом тижня								
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				48,0	1440	480	286	68	126		960									
1	КЗВ:		4		6,0	180	60	48	12			120				4					
2	КЗВ:		3		6,0	180	60	30	4	26		120			4						
3	КЗВ:		7		6,0	180	60	16	4	40		120							4		
4	КЗВ:		7		6,0	180	60	48	12			120							4		
5	КЗВ:		8		6,0	180	60	48	12			120								4	
6	КЗВ:		3		6,0	180	60			60		120			4						
7	КЗВ:		7		6,0	180	60	48	12			120							4		
8	КЗВ:		8		6,0	180	60	48	12			120								4	

Загальна кількість				240,0	7200	2392	770	158	822	642	4808
Кількість годин на тиждень											
Кількість екзаменів	24										
Кількість заліків		33									
Кількість курсових проектів											
Кількість курсових робіт											
Кількість практик											1
Підсумкова атестація											1

24	17	19	18	18	18	20	17
4	3	2	3	4	3	2	3
4	4	5	4	3	5	4	4
							1
							1

Завідувач кафедри фортепіано

Олександр СКЛЯРОВ

Декан факультету музичного мистецтва

Тетяна БОЛЬШАКОВА