

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)



бакалавр музичного мистецтва, артист оркестру, артист ансамблю, диригент, викладач (назва інструмента) закладів фахової передвищої освіти

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 025 музичне мистецтво
освітня програма оркестрові духові та ударні інструменти

Строк навчання 3 роки 10 міс
на основі повної загальної середньої освіти

Форма навчання денна

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2022/2023

Курси	Час у тижнях																																																												
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52									
1																																																													
2																																																													
3																																																													
4																																																													

Позначення: **Т** - теоретичне навчання; **С** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	30	5					15 50
2	34	6					12 52
3	34	6					12 52
4	32	5	2	2			2 43
Разом	130	22	2	2			41 197

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Виробнича		
Виконавська та педагогічна	8	2

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Демонстрація сольної та ансамблевої програми	концертний виступ	8

У.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							із них:					тижнів у семестрі								
							Усього	лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	13	17	17	17	17	17	17	15
													Кількість годин протягом тижня							
7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21					
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				180,0	5400	1802	240	54	954	554	3598								
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				18,0	540	180	70	30	80		360								
1	Історія України	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	20	10			60		2						
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60		120			2	2				
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60				2				
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				162,0	4860	1622	170	24	874	554	3238								
1	Сольфеджіо		1		7,0	210	70			70		140	5							
2	Оркестровий клас		24		56,0	1680	560			560		1120	5	4	4	4	4	4	4	5
3	Диригування	124	37		16,0	480	160				160	320	2	1	1	1	1	1	1	1
4	Спецінструмент	123			24,0	720	272				272	448	3	2	2	2	2	2	2	2
5	Гармонія		2		7,0	210	70			70		140		4						
6	Вивчення споріднених інструментів		2		6,0	180	60			48	12	120	2	2						
7	Історія і теорія виконавства на духових інструментах	2			4,0	120	40	36	4			80		2						
8	Музичні комп'ютерні технології		3		4,0	120	40	4		36		80			2					
9	Фортепіано		23		5,0	150	50				50	100	2	1	1					
10	Аналіз музичних творів		4		3,0	90	30			30		60				2				
11	Історія світової музики	56			6,0	180	60	52	8			120					2	2		
12	Історія української музики	5			3,0	90	30	26	4			60					2			

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	13	17	17	17	17	17	17	15
													Кількість годин протягом тижня							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
13	Інструментування	6			3,0	90	30				30	60						2		
14	Читання оркестрових партитур		7		3,0	90	30				30	60							2	
15	Методика викладання спецдисциплін	8			6,0	180	60	52	8			120							2	2
16	Ансамбль	8			6,0	180	60			60		120							2	2
	Практики				3,0	90						90								
1	Виконавська та педагогічна практика		8		3,0	90						90								П
	Курсові роботи																			
	Підсумкова атестація																			
1	Демонстрація сольної та ансамблевої програми																			па
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				60,0	1800	600	344	76	180		1200								
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	104	16			240								
1	КЗВ:		3		3,0	90	30	26	4			60			2					
2	КЗВ:		4		3,0	90	30	26	4			60				2				
3	КЗВ:		5		3,0	90	30	26	4			60					2			
4	КЗВ:		6		3,0	90	30	26	4			60						2		
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				48,0	1440	480	240	60	180		960								
1	КЗВ:		3		6,0	180	60			60		120			4					
2	КЗВ:		4		6,0	180	60	48	12			120				4				

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	13	17	17	17	17	17	17	15
													Кількість годин протягом тижня							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
3	КЗВ:		5		3,0	90	30			30		60					2			
4	КЗВ:		5		6,0	180	60	48	12			120					4			
5	КЗВ:		6		3,0	90	30			30		60						2		
6	КЗВ:		6		6,0	180	60	48	12			120						4		
7	КЗВ:		7		6,0	180	60	48	12			120							4	
8	КЗВ:		7		3,0	90	30			30		60							2	
9	КЗВ:		8		3,0	90	30			30		60								2
10	КЗВ:		8		6,0	180	60	48	12			120								4

Загальна кількість				240,0	7200	2402	584	130	1134	554	4798										
Кількість годин на тиждень												23	18	18	19	19	19	19	18		
Кількість екзаменів	26											4	4	1	4	4	4	1	4		
Кількість заліків		31										1	4	6	4	4	4	5	3		
Кількість курсових проектів																					
Кількість курсових робіт																					
Кількість практик			1																	1	
Підсумкова атестація			1																	1	

Завідувач кафедри оркестрових інструментів

Ігор ГАЙДЕНКО

Декан факультету музичного мистецтва

Тетяна БОЛЬШАКОВА