



Затверджено Вченою радою ХДАК протокол № 4 від 29.09 2022р.

В.о. ректора Наталія РЯБУХА 08 2022р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

Харківська державна академія культури

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН (нормативний)

Підготовки магістра з галузі знань 02 за спеціальністю освітня програма 025

Культура і мистецтво музичне мистецтво академічний спів

Кваліфікація

магістр музичного мистецтва, артист-вокаліст (камерний), викладач закладів фахової передвищої та вищої освіти

Строк навчання на основі 1 рік 5 міс ОС бакалавра

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2022/2023

Calendar grid showing weeks from September to September with course numbers and activity codes (T, C, P, K, PA, KP).

Позначення: T - теоретичне навчання; C - контрольні-залікові тижні; P - практика; K - канікули; PA - підсумкова атестація; KP - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Summary table for budget of time by week, including theoretical study, exam sessions, practice, project completion, and holidays.

III. ПРАКТИКА

Table for practice activities, including 'Навчальна' (scientific-pedagogical) and 'Виробнича' (production) types.

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Table for final assessment, showing the name of the discipline and the form of assessment (concert performance).

## V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами		
		Екзамени	Заліки	Практики, підсум. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
							Аудиторні заняття						тижнів у семестрі		
							Усього	Лекції	Семинари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		11	13	17
													Кількість годин протягом тижня		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
	<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>66,0</b>	<b>1980</b>	<b>600</b>	<b>106</b>	<b>34</b>	<b>240</b>	<b>220</b>	<b>1380</b>			
	<b>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>9,0</b>	<b>270</b>	<b>90</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>30</b>		<b>180</b>			
1	Науково-дослідницька майстерність в галузі музикознавства	1			3,0	90	30	20	10			60	3		
2	Педагогіка та психологія вищої школи	1			3,0	90	30	20	10			60	3		
3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	1			3,0	90	30			30		60	3		
	<b>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>57,0</b>	<b>1530</b>	<b>510</b>	<b>66</b>	<b>14</b>	<b>210</b>	<b>220</b>	<b>1020</b>			
1	Музична інтерпретація	1			4,0	120	40	36	4			80	4		
2	Професійно-педагогічні технології в музичній освіті	3			4,0	120	40	30	10			80			2
3	Концертно-камерний спів	2	3		9,0	270	90				90	180	4	2	1
4	Академічний спів	123			10,0	300	100				100	200	4	2	2
5	Практикум з вокально-сценічного виконавства		13		21,0	630	210			210		420	7	4	5
6	Науково-дослідна робота		123		3,0	90	30				30	60	1	1	1
	<b>Практики</b>				<b>6,0</b>	<b>180</b>						<b>180</b>			
1	Науково-педагогічна практика		2	2	6,0	180						180		П	
	<b>Курсові роботи</b>														
	<b>Підсумкова атестація</b>														

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами		
					Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
		Аудиторні заняття					тижнів у семестрі								
		Усього	Лекції	Семинари			Практичні	Індивід. заняття з викладачем	11	13	17				
													Кількість годин протягом тижня		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
1	Демонстрація творчого проєкту														па
	<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>24,0</b>	<b>720</b>	<b>240</b>	<b>205</b>	<b>35</b>		<b>480</b>				
	<b>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>12,0</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>111</b>	<b>9</b>		<b>240</b>				
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	37	3		80		3		
2	КЗВ:		3		4,0	120	40	37	3		80			2	
3	КЗВ:		3		4,0	120	40	37	3		80			2	
	<b>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>12,0</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>94</b>	<b>26</b>		<b>240</b>				
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	20	20		80		3		
2	КЗВ:		3		4,0	120	40	37	3		80			2	
3	КЗВ:		2		4,0	120	40	37	3		80		3		
	<b>Підготовка магістра:</b>				<b>90,0</b>	<b>2700</b>	<b>840</b>	<b>311</b>	<b>69</b>	<b>240</b>	<b>220</b>	<b>1860</b>	<b>29</b>	<b>18</b>	<b>17</b>
	Кількість екзаменів	9										5	2	2	
	Кількість заліків		12									2	4	6	
	Кількість курсових робіт (всього)														
	Кількість практик (всього)			1									1		
	Підсумкова атестація			1											1

Завідувач кафедри хорového диригування та академічного співу

Вячеслав БОЙКО

Декан факультету музичного мистецтва

Тетяна БОЛЬШАКОВА