



Затверджено Вченою радою ХДАК  
протокол № 4 від 24.08.2022р.

Від ректора Наталія РЯБУХА  
"09" "08" 2022р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
Харківська державна академія культури  
**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**  
(нормативний)

Кваліфікація

магістр музичного мистецтва, артист-вокаліст (естради), керівник ансамблю, викладач закладів фахової передвищої та вищої освіти

Підготовки магістра з галузі знань 02  
за спеціальністю 025  
освітня програма

Культура і мистецтво  
музичне мистецтво  
естрадний спів

Строк навчання 1 рік 5 міс  
на основі ОС бакалавра

Форма навчання денна

**I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

1 курс, набір 2022/2023

Курси	Час у тижнях																																																								
	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень				Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
1					T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T				
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T		

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - контрольні-залікові тижні; **П** - практика; **К** - канікули;  
**ПА** - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

**II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні**

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проєкту (роботи)	Канікули	Разом
1	24	5	4			15	48
2	17	3		2			22
Разом	41	8	4	2		15	70

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні
<b>Навчальна</b>		
Науково-педагогічна	2	4
<b>Виробнича</b>		

**IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ**

Назва навчальної дисципліни	форма підсумкової атестації	Семестр
Демонстрація творчого проєкту	концертний виступ	3

## V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за		
		Екзамени	Заліки	Практики, держ. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
							Аудиторні заняття						тижнів у		
							Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		11	13	17
													Кількість годин протягом тижня		
Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
	<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>66,0</b>	<b>1980</b>	<b>600</b>	<b>106</b>	<b>34</b>	<b>330</b>	<b>130</b>	<b>1380</b>			
	<b>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>9,0</b>	<b>270</b>	<b>90</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>30</b>		<b>180</b>			
1	Науково-дослідницька майстерність в галузі музикознавства	1			3,0	90	30	20	10			60	3		
2	Педагогіка та психологія вищої школи	1			3,0	90	30	20	10			60	3		
3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	1			3,0	90	30			30		60	3		
	<b>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>57,0</b>	<b>1530</b>	<b>510</b>	<b>66</b>	<b>14</b>	<b>300</b>	<b>130</b>	<b>1020</b>			
1	Музична інтерпретація	1			4,0	120	40	36	4			80	4		
2	Професійно-педагогічні технології в музичній освіті	3			4,0	120	40	30	10			80			2
3	Сценічний практикум естрадно-пісенного виконавства	2	3		9,0	270	90			90		180	4	2	1
4	Естрадний спів	123			10,0	300	100				100	200	4	2	2
5	Вокальний ансамбль		13		21,0	630	210			210		420	7	4	5
6	Науково-дослідна робота		123		3,0	90	30				30	60	1	1	1
	<b>Практики</b>				<b>6,0</b>	<b>180</b>						<b>180</b>			
1	Науково-педагогічна практика		2	2	6,0	180						180		П	
	<b>Курсові роботи</b>														
	<b>Підсумкова атестація</b>														
1	Демонстрація творчого проєкту														па

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за		
		Екзамени	Заліки	Практики, держ. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
							Аудиторні заняття						тижнів у		
							Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		11	13	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
	<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>24,0</b>	<b>720</b>	<b>240</b>	<b>205</b>	<b>35</b>			<b>480</b>			
	<b>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>12,0</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>111</b>	<b>9</b>			<b>240</b>			
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	37	3			80		3	
2	КЗВ:		3		4,0	120	40	37	3			80			2
3	КЗВ:		3		4,0	120	40	37	3			80			2
	<b>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>12,0</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>94</b>	<b>26</b>			<b>240</b>			
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	20	20			80		3	
2	КЗВ:		2		4,0	120	40	37	3			80		3	
3	КЗВ:		3		4,0	120	40	37	3			80			2
	<b>Підготовка магістра:</b>				<b>90,0</b>	<b>2700</b>	<b>840</b>	<b>311</b>	<b>69</b>	<b>330</b>	<b>130</b>	<b>1860</b>	<b>29</b>	<b>18</b>	<b>17</b>
	Кількість екзаменів	9											5	2	2
	Кількість заліків		12										2	4	6
	Кількість курсових робіт (всього)														
	Кількість практик (всього)			1										1	
	Підсумкова атестація			3											3

Завідувач кафедри естрадного та  
народного співу  
Декан факультету музичного мистецтва

Людмила КУДРИЧ  
Тетяна БОЛЬШАКОВА