



Затверджено Вченою радою ХДАК
 протокол № від 20.09.2022 р.
 В.о. ректора Наталія РЯБУХА
 20.09.2022 р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
 Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
 (нормативний)

Кваліфікація

магістр музичного мистецтва,
 концертмейстер, артист камерного
 ансамблю, викладач (фортепіано) закладів
 фахової передвищої та вищої освіти

Підготовки магістра з галузі знань 02
 за спеціальністю 025
 освітня програма

Культура і мистецтво
 музичне мистецтво
 фортепіано

Строк навчання 1 рік 5 міс
 на основі ОС бакалавра

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2022/2023

Курси	Час у тижнях																																																			
	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень					Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1					Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	ПА	ПА																														

Позначення: **Т** - теоретичне навчання; **С** - контрольні-залікові тижні; **П** - практика; **К** - канікули;
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	24	5	4			15	48
2	17	3	2			22	22
Разом	41	8	4	2		15	70

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Науково-педагогічна	2	4
Виробнича		

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	форма підсумкової атестації	Семестр
Демонстрація творчого проекту	концертний виступ	3

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами		
					Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
		Аудиторні заняття					тижнів у семестрі								
		Усього	Лекції	Семінари			Практичні	Індивід. заняття з викладачем	11	13	17				
Кількість годин протягом тижня															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				64,0	1920	580	122	50	108	300	1340			
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				9,0	270	90	40	20	30		180			
1	Науково-дослідницька майстерність в галузі музикознавства	1			3,0	90	30	20	10			60	3		
2	Педагогіка та психологія вищої школи	1			3,0	90	30	20	10			60	3		
3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	1			3,0	90	30			30		60	3		
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				55,0	1470	490	82	30	78	300	980			
1	Інтерпретація фортепіанного твору	1			8,0	240	80	52	20	8		160	7		
2	Професійно-педагогічні технології в музичній освіті	3			4,0	120	40	30	10			80			2
3	Камерний ансамбль	2	3		9,0	270	90				90	180	4	2	1
4	Спецінструмент	123			10,0	300	100				100	200	4	2	2
5	Концертмейстерський клас		123		15,0	450	150			70	80	300	4	4	4
6	Науково-дослідна робота		123		3,0	90	30				30	60	1	1	1
	Практики				6,0	180						180			
1	Науково-педагогічна практика		2	2	6,0	180						180		П	
	Курсові роботи														
	Підсумкова атестація														
1	Демонстрація творчого проєкту														па

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами		
		Екзамени	Заліки	Практики, держ. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
							Аудиторні заняття						тижнів у семестрі		
							Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		11	13	17
												Кількість годин протягом тижня			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				26,0	780	260	220	40			520			
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	111	9			240			
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	37	3			80		3	
2	КЗВ:		3		4,0	120	40	37	3			80			2
3	КЗВ:		3		4,0	120	40	37	3			80			2
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				14,0	420	140	109	31			280			
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	20	20			80		3	
2	КЗВ:		2		4,0	120	40	37	3			80		3	
3	КЗВ:		3		6,0	180	60	52	8			120			4
	Підготовка магістра:				90,0	2700	840	342	90	108	300	1860	29	18	18
	Кількість екзаменів	9											5	2	2
	Кількість заліків		13										2	5	6
	Кількість курсових робіт (всього)														
	Кількість практик (всього)			1										1	
	Підсумкова атестація			1											1

Завідувач кафедри фортепіано

Олександр СКЛЯРОВ

Декан факультету музичного мистецтва

Тетяна БОЛЬШАКОВА