

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
 (нормативний)



Затверджено Вченою радою ХДАК
 протокол № від 2022 р.
 В.о. ректора Наталія РЯБУХА
 "АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ"
 № 30036001

Кваліфікація

магістр музичного мистецтва, артист хору,
 диригент, викладач закладів фахової
 передвищої та вищої освіти

Підготовки за спеціальністю освітня програма магістра з галузі знань 02 025

Культура і мистецтво музичне мистецтво **хорове диригування**

Строк навчання на основі 1 рік 5 міс ОС бакалавра

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2022/2023

| Курси | Час у тижнях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--------------|---|---|---|---------|---|---|---|----------|----|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|----|-------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|---|---|
| | Вересень | | | | Жовтень | | | | Листопад | | | | | Грудень | | | | Січень | | | | | Лютий | | | | Березень | | | | Квітень | | | | Травень | | | | Червень | | | | Липень | | | | Серпень | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | |
| 1 | | | | | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | |
| 2 | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T |

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - контрольно-залікові тижні; **П** - практика; **К** - канікули;
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

III. ПРАКТИКА

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

| Курси | Теоретичне навчання | Екзаменаційна сесія | Практика | Підсумкова атестація | Виконання дипломного проекту (роботи) | Канікули | Разом |
|-------|---------------------|---------------------|----------|----------------------|---------------------------------------|----------|-------|
| 1 | 24 | 5 | 4 | | | 15 | 48 |
| 2 | 17 | 3 | | 2 | | | 22 |
| Разом | 41 | 8 | 4 | 2 | | 15 | 70 |

| Назва практики | Семестр | Тижні |
|---------------------|---------|-------|
| Навчальна | | |
| Науково-педагогічна | 2 | 4 |
| | | |
| Виробнича | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| Назва навчальної дисципліни | Форма підсумкової атестації | Семестр |
|-------------------------------|-----------------------------|---------|
| | | |
| Демонстрація творчого проєкту | концертний виступ | 3 |
| | | |

ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

| № | Освітні компоненти | Форма підсумкового контролю | | | Обсяг роботи студента | | | | | | | | Розподіл за семестрами | | |
|---|--|-----------------------------|--------|-----------------------|-----------------------|-------------|-------------------|------------|-----------|------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|----------|----|
| | | Екзамени | Заліки | Практики, підсум. ат. | Кредитів ECTS | Усього год. | З викладачем | | | | | Самостійна робота магістранта | 1 | 2 | 3 |
| | | | | | | | Аудиторні заняття | | | | | | тижнів у семестрі | | |
| | | | | | | | Усього | Лекції | Семинари | Практичні | Індивід. заняття з викладачем | | 11 | 13 | 17 |
| | | | | | | | | | | | | | Кількість годин протягом тижня | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | Год/т иж | Год/т иж | Год/т иж | |
| | 1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ | | | | 66,0 | 1980 | 720 | 164 | 36 | 392 | 128 | 1260 | | | |
| | 1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти | | | | 9,0 | 270 | 90 | 40 | 20 | 30 | | 180 | | | |
| 1 | Науково-дослідницька майстерність в галузі музикознавства | 1 | | | 3,0 | 90 | 30 | 20 | 10 | | | 60 | 3 | | |
| 2 | Педагогіка та психологія вищої школи | 1 | | | 3,0 | 90 | 30 | 20 | 10 | | | 60 | 3 | | |
| 3 | Іноземна мова (за проф. спрямуванням) | 1 | | | 3,0 | 90 | 30 | | | 30 | | 60 | 3 | | |
| | 1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки | | | | 57,0 | 1530 | 630 | 124 | 16 | 362 | 128 | 900 | | | |
| 1 | Музична інтерпретація | 1 | | | 4,0 | 120 | 40 | 36 | 4 | | | 80 | 4 | | |
| 2 | Професійно-педагогічні технології в музичній освіті | 3 | | | 3,0 | 90 | 30 | 26 | 4 | | | 60 | | | 2 |
| | Теорія хорового виконавства | | 1 | | 4,0 | 120 | 40 | 36 | 4 | | | 80 | 4 | | |
| 3 | Духовна музика: національні традиції та сучасність | 2 | | | 3,0 | 90 | 30 | 26 | 4 | | | 60 | | 2 | |
| 4 | Диригування | 123 | | | 9,0 | 270 | 98 | | | | 98 | 172 | 3 | 2 | 2 |
| 5 | Хоровий клас та диригентсько-хорова практика | | 13 | | 22,0 | 660 | 332 | | | 332 | | 328 | 12 | 6 | 7 |
| 6 | Практикум роботи з хором | | 3 | | 3,0 | 90 | 30 | | | 30 | | 60 | | | 2 |
| 7 | Науково-дослідна робота | | 123 | | 3,0 | 90 | 30 | | | | 30 | 60 | 1 | 1 | 1 |
| | Практики | | | | 6,0 | 180 | | | | | | 180 | | | |
| 1 | Науково-педагогічна практика | | 2 | 2 | 6,0 | 180 | | | | | | 180 | | П | |
| | Курсові роботи | | | | | | | | | | | | | | |

| № | Освітні компоненти | Форма підсумкового контролю | | | Обсяг роботи студента | | | | | | | | Розподіл за семестрами | | |
|--------------------------------|--|-----------------------------|--------|----------|-----------------------|-------------|-------------------|-------------------------------|-----------|------------|------------|-------------------------------|------------------------|-----------|-----------|
| | | | | | Кредитів ECTS | Усього год. | З викладачем | | | | | Самостійна робота магістранта | 1 | 2 | 3 |
| | | Аудиторні заняття | | | | | тижнів у семестрі | | | | | | | | |
| | | Усього | Лекції | Семинари | | | Практичні | Індивід. заняття з викладачем | 11 | 13 | 17 | | | | |
| Кількість годин протягом тижня | 11 | 13 | 17 | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | Год/т иж | Год/т иж | Год/т иж | |
| | Підсумкова атестація | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Демонстрація творчого проекту | | | | | | | | | | | | | па | |
| | 2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ | | | | 24,0 | 720 | 240 | 205 | 35 | | 480 | | | | |
| | 2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти | | | | 12,0 | 360 | 120 | 111 | 9 | | 240 | | | | |
| 1 | КЗВ: | | 2 | | 4,0 | 120 | 40 | 37 | 3 | | 80 | | 3 | | |
| 2 | КЗВ: | | 3 | | 4,0 | 120 | 40 | 37 | 3 | | 80 | | | 2 | |
| 3 | КЗВ: | | 3 | | 4,0 | 120 | 40 | 37 | 3 | | 80 | | | 2 | |
| | 2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки | | | | 12,0 | 360 | 120 | 94 | 26 | | 240 | | | | |
| 1 | КЗВ: | | 2 | | 4,0 | 120 | 40 | 20 | 20 | | 80 | | 3 | | |
| 2 | КЗВ: | | 2 | | 4,0 | 120 | 40 | 37 | 3 | | 80 | | 3 | | |
| 3 | КЗВ: | | 3 | | 4,0 | 120 | 40 | 37 | 3 | | 80 | | | 2 | |
| | Підготовка магістра: | | | | 90,0 | 2700 | 960 | 369 | 71 | 392 | 128 | 1740 | 33 | 20 | 20 |
| | Кількість екзаменів | 9 | | | | | | | | | | 5 | 2 | 2 | |
| | Кількість заліків | | 13 | | | | | | | | | 3 | 4 | 6 | |
| | Кількість курсових робіт (всього) | | | | | | | | | | | | | | |
| | Кількість практик (всього) | | | 1 | | | | | | | | | 1 | | |
| | Підсумкова атестація | | | 1 | | | | | | | | | | 1 | |

Завідувач кафедри хорового диригування та академічного співу

Вячеслав БОЙКО

Декан факультету музичного мистецтва

Тетяна БОЛЬШАКОВА