



Затверджено Вченою радою ХДАК  
 протокол № 1 від 28.08.2022 р.  
 В.о. ректора Наталія РЯБУХА  
 "29" "08" 2022 р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
 Харківська державна академія культури  
**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**  
 (нормативний)

Підготовки магістра з галузі знань 02  
 за спеціальністю 025  
 освітня програма

Культура і мистецтво  
 музичне мистецтво  
 народні інструменти

Кваліфікація

магістр музичного мистецтва, артист оркестру, диригент, керівник оркестру, викладач (назва інструмента) закладів фахової передвищої та вищої освіти

Строк навчання 1 рік 5 міс  
 на основі ОС бакалавра

Форма навчання денна

**I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

1 курс, набір 2022/2023

Курси	Час у тижнях																																																							
	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень					Квітень				Травень					Червень				Липень					Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
1					Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	ПА	ПА																																		

Позначення: **Т** - теоретичне навчання; **С** - контрольно-залікові тижні; **П** - практика; **К** - канікули  
**ПА** - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

**II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ**

ЧАСУ, ТИЖНІ

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	24	5	4			15	48
2	17	3		2			22
Разом	41	8	4	2		15	70

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні
<b>Навчальна</b>		
Науково-педагогічна	2	4
<b>Виробнича</b>		

**IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ**

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Демонстрація творчого проєкту	концертний виступ	3

## V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами		
					Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
		Аудиторні заняття					тижнів у семестрі								
		Усього	Лекції	Семінари			Практичні	Індивід. заняття з викладачем	11	13	17				
													Кількість годин протягом тижня		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
	<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>66,0</b>	<b>1980</b>	<b>675</b>	<b>106</b>	<b>34</b>	<b>315</b>	<b>220</b>	<b>1305</b>			
	<b>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>9,0</b>	<b>270</b>	<b>90</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>30</b>		<b>180</b>			
1	Науково-дослідницька майстерність в галузі музикознавства	1			3,0	90	30	20	10			60	3		
2	Педагогіка та психологія вищої школи	1			3,0	90	30	20	10			60	3		
3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	1			3,0	90	30			30		60	3		
	<b>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>57,0</b>	<b>1530</b>	<b>585</b>	<b>66</b>	<b>14</b>	<b>285</b>	<b>220</b>	<b>945</b>			
1	Музична інтерпретація	1			4,0	120	40	36	4			80	4		
2	Професійно-педагогічні технології в музичній освіті	3			4,0	120	40	30	10			80			2
3	Диригування	2	3		9,0	270	90				90	180	4	2	1
4	Спецінструмент	123			10,0	300	100				100	200	4	2	2
5	Оркестровий клас		13		21,0	630,00	285			285		345	10	6	6
6	Науково-дослідна робота		123		3,0	90	30				30	60	1	1	1
	<b>Практики</b>				<b>6,0</b>	<b>180</b>						<b>180</b>			
1	Науково-педагогічна практика		2	2	6,0	180						180		П	
	<b>Курсові роботи</b>														
	<b>Підсумкова атестація</b>														
1	Демонстрація творчого проекту														па

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами		
		Екзамени	Заліки	Практики, держ. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
							Аудиторні заняття						тижнів у семестрі		
							Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		11	13	17
												Кількість годин протягом тижня			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
	<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>24,0</b>	<b>720</b>	<b>240</b>	<b>205</b>	<b>35</b>			<b>480</b>			
	<b>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>12,0</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>111</b>	<b>9</b>			<b>240</b>			
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	37	3			80		3	
2	КЗВ:		3		4,0	120	40	37	3			80			2
3	КЗВ:		3		4,0	120	40	37	3			80			2
	<b>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>12,0</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>94</b>	<b>26</b>			<b>240</b>			
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	20	20			80		3	
2	КЗВ:		2		4,0	120	40	37	3			80		3	
3	КЗВ:		3		4,0	120	40	37	3			80			2
	<b>Підготовка магістра:</b>				<b>90,0</b>	<b>2700</b>	<b>915</b>	<b>311</b>	<b>69</b>	<b>315</b>	<b>220</b>	<b>1785</b>	<b>32</b>	<b>20</b>	<b>18</b>
	<b>Кількість екзаменів</b>	9											5	2	2
	<b>Кількість заліків</b>		12										2	4	6
	<b>Кількість курсових робіт (всього)</b>														
	<b>Кількість практик (всього)</b>			1										1	
	<b>Підсумкова атестація</b>			1											1

Завідувач кафедри народних інструментів

Андрій СТАШЕВСЬКИЙ

Декан факультету музичного мистецтва

Тетяна БОЛЬШАКОВА