



Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № від 20.08.2022 р.

В.о. ректора Наталія РЯБУХА
20.08.2022 р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

Кваліфікація

магістр музичного мистецтва, артист-вокаліст (народного напрямку), керівник ансамблю, викладач закладів фахової передвищої та вищої освіти

Підготовки магістра з галузі знань 02
за спеціальністю 025
освітня програма

Культура і мистецтво
музичне мистецтво
народний спів

Форма навчання денна

Строк навчання 1 рік 5 міс
на основі ОС бакалавра

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2022/2023

Курси	Час у тижнях																																																					
	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
1					Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К												
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	ПА	ПА																																	

Позначення: **Т** - теоретичне навчання; **С** - контрольно-залікові тижні; **П** - практика; **К** - канікули;
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

III. ПРАКТИКА

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проєкту (роботи)	Канікули	Разом
1	24	5	4			15	48
2	17	3	2				22
Разом	41	8	4	2		15	70

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Науково-педагогічна	2	4
Виробнича		

Назва навчальної дисципліни	форма підсумкової атестації	Семестр
Демонстрація творчого проєкту	концертний виступ	3

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами		
					Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
		Аудиторні заняття					тижнів у семестрі								
		Усього	Лекції	Семінари			Практичні	Індивід. заняття з викладачем	11	13	17				
														Кількість годин протягом тижня	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				66,0	1980	600	106	34	330	130	1380			
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				9,0	270	90	40	20	30		180			
1	Науково-дослідницька майстерність в галузі музикознавства	1			3,0	90	30	20	10			60	3		
2	Педагогіка та психологія вищої школи	1			3,0	90	30	20	10			60	3		
3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	1			3,0	90	30			30		60	3		
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				57,0	1530	510	66	14	300	130	1020			
1	Музична інтерпретація	1			4,0	120	40	36	4			80	4		
2	Професійно-педагогічні технології в музичній освіті	3			4,0	120	40	30	10			80			2
3	Сценічний практикум народно-пісенного виконавства	2	3		9,0	270	90			90		180	4	2	1
4	Сольний спів	123			10,0	300	100				100	200	4	2	2
5	Вокальний ансамбль		13		21,0	630	210			210		420	7	4	5
6	Науково-дослідна робота		123		3,0	90	30				30	60	1	1	1
	Практики				6,0	180						180			
1	Науково-педагогічна практика		2	2	6,0	180						180		П	
	Курсова робота														
	Підсумкова атестація														
1	Демонстрація творчого проекту														па

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами		
		Екзамени	Заліки	Практики, підсум. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
							Аудиторні заняття						тижнів у семестрі		
							Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		11	13	17
												Кількість годин протягом тижня			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				24,0	720	240	205	35			480			
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	111	9			240			
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	37	3			80		3	
2	КЗВ:		3		4,0	120	40	37	3			80			2
3	КЗВ:		3		4,0	120	40	37	3			80			2
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				12,0	360	120	94	26			240			
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	20	20			80		3	
2	КЗВ:		2		4,0	120	40	37	3			80		3	
3	КЗВ:		3		4,0	120	40	37	3			80			2
	Підготовка магістра:				90,0	2700	840	311	69	330	130	1860	29	18	17
	Кількість екзаменів	9											5	2	2
	Кількість заліків		12										2	4	6
	Кількість курсових робіт (всього)														
	Кількість практик (всього)			1										1	
	Підсумкова атестація			1											1

Завідувач кафедри естрадного та народного співу

Людмила КУДРИЧ

Декан факультету музичного мистецтва

Тетяна БОЛЬШАКОВА