



Затверджено Вченою радою ХДАК
 протокол № від 26.07 2022 р.

В.о. ректора Наталія РЯБУХА
 2022 р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
 Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
 (нормативний)

Підготовки магістра з галузі знань 02
 за спеціальністю 025 Культура і мистецтво
 освітня програма музичне мистецтво
 оркестрові струнні інструменти
 Форма навчання денна

Кваліфікація

магістр музичного мистецтва, артист оркестру, артист камерного ансамблю, керівник ансамблю, викладач (назва інструмента) закладів фахової передвищої та вищої освіти

Строк навчання на основі 1 рік 5 міс
 ОС бакалавра

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2022/2023

Курси	Час у тижнях																																																											
	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень					Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
1					Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т							
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т

Позначення: **Т** - теоретичне навчання; **С** - контрольно-заликові тижні; **П** - практика; **К** - канікули;
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

ІІ. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проєкту (роботи)	Канікули	Разом
1	24	5	4			15	48
2	17	3		2			22
Разом	41	8	4	2		15	70

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Науково-педагогічна	2	4
Виробнича		

ІV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Демонстрація творчого проєкту	концертний виступ	3

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами		
		Екзамени	Заліки	Практики, підсум. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
							Аудиторні заняття						тижнів у семестрі		
							Усього	Лекції	Семинари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		11	13	17
Кількість годин протягом тижня															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				66,0	1980	600	106	34	240	220	1380			
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				9,0	270	90	40	20	30		180			
1	Науково-дослідницька майстерність в галузі музикознавства	1			3,0	90	30	20	10			60	3		
2	Педагогіка та психологія вищої школи	1			3,0	90	30	20	10			60	3		
3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	1			3,0	90	30			30		60	3		
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				57,0	1530	510	66	14	210	220	1020			
1	Музична інтерпретація	1			4,0	120	40	36	4			80	4		
2	Професійно-педагогічні технології в музичній освіті	3			4,0	120	40	30	10			80			2
3	Камерний ансамбль				9,0	270	90				90	180	4	2	1
4	Спецінструмент	123			10,0	300	100				100	200	4	2	2
5	Оркестровий клас		13		21,0	630	210			210		420	7	4	5
6	Науково-дослідна робота		123		3,0	90	30				30	60	1	1	1
	Практики				6,0	180						180			
1	Науково-педагогічна практика		2	2	6,0	180						180		П	
	Курсові роботи														
	Підсумкова атестація														
1	Демонстрація творчого проєкту														па

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами		
					Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
		Аудиторні заняття					тижнів у семестрі								
		Усього	Лекції	Семинари			Практичні	Індивід. заняття з викладачем	11	13	17				
													Кількість годин протягом тижня		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				24,0	720	240	205	35			480			
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	111	9			240			
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	37	3			80		3	
2	КЗВ:		3		4,0	120	40	37	3			80			2
3	КЗВ:		3		4,0	120	40	37	3			80			2
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				12,0	360	120	94	26			240			
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	20	20			80		3	
2	КЗВ:		2		4,0	120	40	37	3			80		3	
3	КЗВ:		3		4,0	120	40	37	3			80			2
	Підготовка магістра:				90,0	2700	840	311	69	240	220	1860	29	18	17
	Кількість екзаменів	9											5	2	2
	Кількість заліків		12										2	4	6
	Кількість курсових робіт (всього)														
	Кількість практик (всього)			1										1	
	Підсумкова атестація			1											1

Завідувач кафедри оркестрових інструментів

Ігор ГАЙДЕНКО

Декан факультету музичного мистецтва

Тетяна БОЛЬШАКОВА