

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

Харківська державна академія культури

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

(нормативний)



Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № 1 від 26.08.2022р.

В.о. ректора Наталія РЯБУХА

2022р.

Кваліфікація

Бакалавр сценічного мистецтва

Строк навчання

3 роки 10 місяців

на основі

повної загальної середньої освіти

Підготовки бакалавра з галузі знань
за спеціальністю
освітня програма

02 Культура і мистецтво
026 Сценічне мистецтво
Акторське мистецтво драматичного театру і кіно

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2022-2023

Курси	Час у тижнях																																																									
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
1			Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т			
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	П	П	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т

Позначення:

Т - теоретичне навчання;

С - екзаменаційна сесія

П - практика;

К - канікули

ПА - підсумкова атестація;

КР - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	30	5				15	50
2	34	6				12	52
3	34	6				12	52
4	28	5	6	2		11	52
Разом	126	22	6	2		50	206

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Виробнича		
Виробнича	8	6

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Форма підсумкової атестації	Семестр
Демонстрація творчого проекту	8

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, держ.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	13	17	17	17	17	17	17	11
													Кількість годин протягом тижня							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				180,0	5400	1703	202	56	1142	303	3697								
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				18,0	540	180	66	34	80		360								
1	Історія України	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	18	12			60		2						
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60		120			2	2				
5	Філософія	4			3,0	90	30	18	12			60				2				
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				162,0	4860	1523	136	22	1062	303	3337								
1	Історія костюму	12			6,0	180	60	50	10			120	2	2						
2	Майстерність актора	1234 5678		7	59,5	1785	655	68		457	130	1130	6	6	4	3	3	3	8	12
3	Сценічна мова	3457	126		25,0	750	250			145	105	500	3	3	2	2	2	2	2	
4	Комплексна система пластичного виховання актора	1237	456		40,0	1200	400			400		800	5	5	3	4	4	2	2	
5	Основи вокального виконавства	246	135		13,5	405	128			60	68	277	1	1	2	2	1	1		
6	Історія світової художньої культури	6			3,0	90	30	18	12			60						2		
7	Виконання творчого проекту		78		6,0	180						180								вкр

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практики., держ. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	13	17	17	17	17	17	17	11
													Кількість годин протягом тижня							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	Практики				9,0	270						270								
1	Виробнича практика		8	8	9,0	270						270								п
	Курсові роботи																			
	Підсумкова атестація																			
1	Демонстрація творчого проєкту																			па
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				60,0	1800	600	310	52	238		1200								
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	104	16			240								
1	КЗВ:	3			3,0	90	30	26	4			60			2					
2	КЗВ:		4		3,0	90	30	26	4			60				2				
3	КЗВ:		5		3,0	90	30	26	4			60					2			
4	КЗВ:		6		3,0	90	30	26	4			60						2		
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				48,0	1440	480	206	36	238		960								
1	КЗВ:	56			9,0	270	90	72	18			180					2	4		
2	КЗВ:		7		3,0	90	30	30				60							2	
3	КЗВ:		8		3,0	90	30	30				60								3
4	КЗВ:		4		3,0	90	30	10	4	16		60				2				
5	КЗВ:	3			3,0	90	30	10	4	16		60			2					
6	КЗВ:		3		3,0	90	30	24	6			60			2					
7	КЗВ:	78			6,0	180	60			60		120							2	2
8	КЗВ:	6	5		9,0	270	90			90		180					3	3		

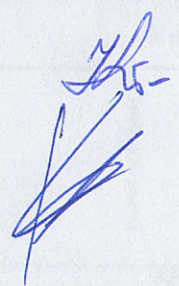
№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., держ.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	13	17	17	17	17	17	17	11
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
9	КЗВ:		78		6,0	180	60	4		56		120							2	3
10	КЗВ:	5			3,0	90	30	26	4			60					2			

Загальна кількість				240,0	7200	2303	512	108	1380	303	4897
Кількість годин на тиждень											
Кількість екзаменів	35										
Кількість заліків		22									
Кількість курсових проектів											
Кількість курсових робіт											
Кількість практик			1								1
Підсумкова атестація			1								1

21	19	19	19	19	19	18	20
5	5	5	5	4	5	4	2
2	1	3	3	4	3	3	3
							1
							1

Завідувач кафедри майстерності актора

Декан факультету сценічного мистецтва



Антоніна КІКОТЬ

Ігор БОРИС