

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № 4 від 16.08.2022 р.
В.о. ректора Наталія РЯБУХА
"26" _____ 2022 р.
ХАРКІВСЬКА
ДЕРЖАВНА
АКАДЕМІЯ
КУЛЬТУРИ
№ 30036001

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво
освітня програма Режисура шоу та арт-проектів

Кваліфікація Бакалавр зі сценічного мистецтва, режисер шоу та арт-проектів
Строк навчання 3 роки 10 місяців
на основі повної загальної середньої освіти

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2022-2023

Курси	Час у тижнях																																																					
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
1			Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	П	П	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	ПА	ПА	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	

Позначення: **Т** - теоретичне навчання; **С** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання					Разом
	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проєкту (роботи)	Канікули	
1	30	5			15	50
2	34	6			12	52
3	34	6			12	52
4	28	5	6	2	11	52
Разом	126	22	6	2	50	206

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Практика режисерсько-асистентська	6	
Виробнича		
Практика виробнича	8	6

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Кваліфікаційна робота (творчий проєкт)	захист	8

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс, роб., практики., держ. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	13	17	17	17	17	17	17	11
													Кількість годин протягом тижня							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				180,0	5400	1630	504	82	914	130	3770								
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				18,0	540	180	66	34	80		360								
1	Історія України	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	18	12			60		2						
3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	3		6,0	180	60			60		120			2	2				
5	Філософія	4			3,0	90	30	18	12			60				2				
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				162,0	4860	1450	438	48	834	130	3410								
6	Історія костюму	12			6,0	180	60	50	10			120	2	2						
7	Історія світового театру	6	5		6,0	180	60	48	12			120					2	2		
8	Сценарна майстерність	4	3		6,0	180	60	30		30		120			2	2				
9	Історія світової художньої культури	6			3,0	90	30	18	12			60						2		
10	Методика організації шоу та арт-проектів	8			3,0	90	30	26	4			60								3
11	Сценічне мистецтво у науково-дослідницькій діяльності		7		3,0	90	30	30				60							2	
12	Основи режисури та майстерності актора	123			42,0	1260	420	51		318	51	840	12	11	5					
13	Майстерність ведучого	5	34		9,0	270	90	30		60		180			2	2	2			
14	Режисура шоу та арт-проектів	4567 8			37,0	1110	370	79		212	79	740				4	4	5	5	6

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., держ.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	13	17	17	17	17	17	17	11
													Кількість годин протягом тижня							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
15	Пластичне виховання режисера	2	1		6,0	180	60	10		50		120	2	2						
16	Креативне мислення в режисерській арт-практиці	7			3,0	90	30			30		60							2	
17	Музичне оформлення шоу-програм та театралізованих видовищ	7			3,0	90	30	12		18		60							2	
18	Інноваційні технічні засоби мистецько-видовищних форм	5			3,0	90	30	4		26		60					2			
19	Сценографія малих форм сценічного мистецтва		5		3,0	90	30			30		60					2			
20	Практика режисерсько-асистентська		6		3,0	90	30			30		60						2		
21	Режисерська діяльність у сучасному театральному мистецтві	1			3,0	90	30	26	4			60	2							
22	Музично-драматичний клас		2		3,0	90	30			30		60		2						
23	Історія українського театру		6		3,0	90	30	24	6			60						2		
24	Виконання кваліфікаційної роботи (творчий проєкт)		78		6,0	180						180								вкр
	Практики				9,0	270						270								
	Практика виробнича		8	8	9,0	270						270								п
	Курсові роботи				2,0	60						60								
25	Курсова робота з історії світової художньої культури		6	6	1,0	30						30						к		

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин								Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., держ.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8		
							Усього	із них:				тижнів у семестрі									
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	13	17	17	17	17	17	17	17	11
Кількість годин протягом тижня																					
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
26	Курсова робота з режисури естради та масових форм сценічного мистецтва		7	7	1,0	30						30							к		
	Підсумкова атестація																				
27	Кваліфікаційна робота (творчий проєкт)																			па	
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				60,0	1800	600	262	42	296		1200									
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	96	24			240									
28	КЗВ:	3			3,0	90	30	24	6			60			2						
29	КЗВ:		4		3,0	90	30	24	6			60				2					
30	КЗВ:		5		3,0	90	30	24	6			60					2				
31	КЗВ:		6		3,0	90	30	24	6			60							2		
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				48,0	1440	480	166	18	296		960									
32	КЗВ:		3		3,0	90	30	10	4	16		60			2						
33	КЗВ:	3			3,0	90	30	10		20		60			2						
34	КЗВ:	3			3,0	90	30	10	4	16		60			2						
35	КЗВ:		4		6,0	180	60	20		40		120				4					
36	КЗВ:	4			3,0	90	30	10		20		60				2					
37	КЗВ:	5			3,0	90	30	4		26		60					2				
38	КЗВ:		5		5,0	150	50	6		44		100					3				
39	КЗВ:	6			6,0	180	60	14		46		120						4			
40	КЗВ:	7			3,0	90	30	24	6			60							2		
41	КЗВ:	7			5,0	150	50	6		44		100							3		
42	КЗВ:		8		3,0	90	30	6		24		60								3	

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., держ.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	13	17	17	17	17	17	17	11
													Кількість годин протягом тижня							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
43	КЗВ:	8			5,0	150	50	46	4			100								5

Загальна кількість				240,0	7200	2230	766	124	1210	130	4970	22	19	19	20	19	19	16	17	
Кількість годин на тиждень																				
Кількість екзаменів	33											5	4	4	5	4	4	5	2	
Кількість заліків		20										1	1	4	3	4	3	2	2	
Кількість курсових проектів																				
Кількість курсових робіт																	1	1		
Кількість практик																			1	
Підсумкова атестація																			1	

Завідувач кафедри режисури
 Декан факультету театального мистецтва

Сергій ГОРДЕЄВ
 Ігор БОРИС