



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

Кваліфікація Бакалавр сценічного мистецтва
Строк навчання на основі 3 роки 10 місяців
повної загальної середньої освіти

Підготовки за спеціальністю освіти програма бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво
026 Сценічне мистецтво
Режисура шоу та арт-проектів

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2022-2023

Курси	Час у тижнях																																																												
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52									
1																																																													
2																																																													
3																																																													
4																																																													

Позначення: **Т** - теоретичне навчання; **С** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули;
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проєкту (роботи)	Канікули	Разом
1	30	6					14 50
2	32	6					14 52
3	32	6					14 52
4	26	5	6	2			4 43
Разом	120	23	6	2			46 197

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Практика режисерсько-асистентська	6	17
Виробнича		
Практика виробнича	8	6

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Форма підсумкової атестації	Семестр
Демонстрація творчого проєкту	8

У.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

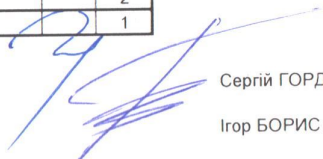
№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами															
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практик., держ.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	тижнів у семестрі															
							Усього	із них:					Кількість годин протягом тижня															
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з випадачем		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				180,0	5400	1630	512	82	906	130	3770																
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				18,0	540	180	66	34	80		360																
1	Історія України	1			3,0	90	30	20	10			60	2	3,0														
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	18	12			60			2	3,0												
3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1			3,0	90	30	10		20		60	2	3,0														
4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	3		6,0	180	60			60		120					2	3,0	2	3,0								
5	Філософія	4			3,0	90	30	18	12			60							2	3,0								
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				162,0	4860	1450	446	48	826	130	3410																
6	Історія костюму	12			6,0	180	60	50	10			120	2	3,0	2	3,0												
7	Історія світового театру	6	5		6,0	180	60	48	12			120						2	3,0	2	3,0							
8	Сценарна майстерність	4	3		6,0	180	60	30		30		120				2	3,0	2	3,0									
9	Історія світової художньої культури	6			3,0	90	30	18	12			60									2	3,0						
10	Методика організації шоу та артпроектів	8			3,0	90	30	26	4			60														3	3,0	
11	Методи дослідження проблематики у сценічному мистецтві		7		3,0	90	30	30				60											2	3,0				
12	Основи режисури та майстерності актора	123			42,0	1260	420	51		318	51	840	12	15,0	11	18,0	6	9,0										
13	Майстерність ведучого	5	34		9,0	270	90	30		60		180				2	3,0	2	3,0	2	3,0							
14	Режисура шоу та артпроектів	45678			37,0	1110	370	79		212	79	740							4	6,0	5	7,0	5	8,0	6	9,0	6	7,0
15	Пластичне виховання режисера	2	1		6,0	180	60	10		50		120	2	3,0	2	3,0												
16	Креативне мислення в режисерській артпрактиці	7			3,0	90	30	8		22		60											2	3,0				
17	Музичне оформлення шоу-програм та театралізованих видовищ	7			3,0	90	30	12		18		60											2	3,0				
18	Інноваційні технічні засоби мистецько-видовищних форм	5			3,0	90	30	4		26		60										2	3,0					
19	Сценографія малих форм сценічного мистецтва		5		3,0	90	30			30		60										2	3,0					
20	Режисерська діяльність у сучасному театральному мистецтві	1			3,0	90	30	26	4			60	2	3,0														
21	Музично-драматичний клас		2		3,0	90	30			30		60			2	3,0												
22	Історія українського театру		6		3,0	90	30	24	6			60										2	3,0					
23	Виконання творчого проєкту		78		6,0	180						180													вкр	3,0	вкр	3,0
	Практики				12,0	360	30			30		330																
24	Практика режисерсько-асистентська		6	6	3,0	90	30			30		60										п	3,0					
25	Практика виробнича		8	8	9,0	270						270														п	9,0	

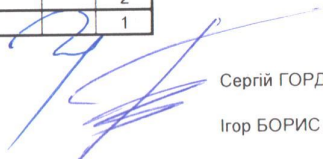
№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами																	
		Екзамени	Заліки	Курс роб., практик., держ атестація		Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	тижнів у семестрі																	
							Усього	із них:					Кількість годин протягом тижня																	
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		1 Семест	2 Семест	3 Семест	4 Семест	5 Семест	6 Семест	7 Семест	8 Семест	9 Семест	10 Семест	11 Семест	12 Семест						
13	14 Кред ECTS	15 Кред ECTS	16 Кред ECTS	17 Кред ECTS	18 Кред ECTS	19 Кред ECTS	20 Кред ECTS	21 Кред ECTS	22 Кред ECTS	23 Кред ECTS	24 Кред ECTS	25 Кред ECTS	26 Кред ECTS	27 Кред ECTS	28 Кред ECTS	29 Кред ECTS	30 Кред ECTS													
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
	Курсові роботи				2,0	60						60																		
26	Курсова робота з історії світової художньої культури		6	6	1,0	30						30						к	1,0											
27	Курсова робота з режисури масових форм сценічного мистецтва		7	7	1,0	30						30							к	1,0										
	Підсумкова атестація																													
28	Демонстрація творчого проєкту																												па	
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				60,0	1800	600	222	30	348		1200																		
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	82	18	20		240																		
29	КЗВ:	3			3,0	90	30	24	6			60			2	3,0														
30	КЗВ:		4		3,0	90	30	24	6			60				2	3,0													
31	КЗВ:		5		3,0	90	30	24	6			60					2	3,0												
32	КЗВ:		6		3,0	90	30	10		20		60						2	3,0											
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				48,0	1440	480	140	12	328		960																		
33	КЗВ:		3		3,0	90	30	10	4	16		60			2	3,0														
34	КЗВ:	3			3,0	90	30	10		20		60			2	3,0														
35	КЗВ:	3			3,0	90	30	10	4	16		60			2	3,0														
36	КЗВ:		4		6,0	180	60	20		40		120					4	6,0												
37	КЗВ:		4		3,0	90	30	10		20		60			2	3,0														
38	КЗВ:		5		3,0	90	30	4		26		60					2	3,0												
39	КЗВ:		5		5,0	150	50	6		44		100					3	5,0												
40	КЗВ:		6		6,0	180	60			60		120							4	6,0										
41	КЗВ:		7		3,0	90	30			30		60												2	3,0					
42	КЗВ:		7		5,0	150	50	18		32		100												3	5,0					
43	КЗВ:		8		3,0	90	30	6		24		60															3	3,0		
44	КЗВ:		8		5,0	150	50	46	4			100															5	5,0		

Загальна кількість			240,0	7200	2230	734	112	1254	130	4970
Кількість годин на тиждень										
Кількість екзаменів	33									
Кількість заліків		19								
Кількість курсових проєктів										
Кількість курсових робіт										2
Кількість практик										2
Підсумкова атестація										1

22	30,0	19	30,0	20	30,0	20	30,0	20	30,0	17	30,0	17	30,0	17	30,0
5		4		4		5		4		4		5		2	
1		1		4		3		4		2		2		2	
										1		1			
										1				1	
														1	

Завідувач кафедри режисури
 Декан факультету сценічного мистецтва


 Сергій ГОРДЕСОВ


 Ігор БОРИС