

ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ															
№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами		
		Екзамени	Заліки	Практики, держ. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
							Аудиторні заняття						тижнів у семестрі		
							Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		11	11	15
Кількість годин протягом тижня												Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				69,0	2070	450	255	141	84		1590			
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				15,0	450	150	64	32	54		300			
1	Методологія наукового дослідження	1			3,0	90	30	20	10			60	3		
2	Педагогіка та психологія вищої школи	1			3,0	90	30	20	10			60	3		
3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	1			3,0	90	30			30		60	3		
5	Сучасні інформаційні технології		1		3,0	90	30	6		24		60	3		
6	Державна політика в галузі культури і мистецтва		3		3,0	90	30	18	12			60			2
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				54,0	1170	300	191	109			870			
7	Філософія мистецтва та художнє сприйняття театральних явищ	1			4,0	120	40	12	28			80	4		
8	Сучасні проблеми світового та вітчизняного мистецтвознавства	2			3,0	90	30	8	22			60		3	
9	Магістерський семінар	23	1		14,0	420	140	81	59			280	7	3	2
10	Методика викладання курсу "Мовна майстерність"	2			3,0	90	30	30				60		3	
11	Методика викладання курсу "Сценічний рух"	3			3,0	90	30	30				60			2
12	Методика викладання курсу "Грим"		1		3,0	90	30	30				60	2		
13	Виконання кваліфікаційної роботи		3		9,0	270						270	вкр	вкр	вкр
	Практики				15,0	450				30		420			
14	Педагогічний практикум		2	2	3,0	90				30		60		2	

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами		
		Екзамени	Заліки	Практики, держ. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
							Аудиторні заняття						тижнів у семестрі		
							Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		11	11	15
												Кількість годин протягом тижня			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
15	Практика виробнича		2	2	9,0	270					270		П		
16	Практика науково-дослідницька		3	3	3,0	90					90			П	
	Курсові проекти(роботи)														
	Підсумкова атестація														
17	Кваліфікаційна робота			3										па	
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				21,0	630	210	150		60		420			
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				9,0	270	90	40		50		180			
18	КЗВ:	3			6,0	180	60	10		50		120		4	
19	КЗВ:		3		3,0	90	30	30				60		2	
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				12,0	360	120	110		10		240			
20	КЗВ:	2			3,0	90	30	20		10		60		3	
21	КЗВ:	2			3,0	90	30	30				60		3	
22	КЗВ:	3			6,0	180	60	60				120		4	
	Підготовка магістра:				90,0	2700	660	405	141	144		2010	25	17	16
	Кількість екзаменів	13											4	5	4
	Кількість заліків		7										3	1	3
	Кількість курсових робіт (всього)														
	Кількість практик (всього)			2										1	1
	Підсумкова атестація			1											1

Завідувач кафедри режисури
 Декан факультету сценічного мистецтва

Сергій ГОРДЕЄВ
 Ігор БОРИС