



Затверджено Вченою радою ХДАК
 протокол № 4 від 29.08.2022р.
 В.о. ректора: Наталія РЯБУХА
 20.22р.

КЛ_М_1к_К_22дн

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
 Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
 (нормативний)

Підготовки магістра з галузі знань 03 Гуманітарні науки Кваліфікація магістр з культурології, викладач
 за спеціальністю 034 Культурологія Термін навчання один рік, п'ять місяців
 освітня програма Культурні дослідження на основі бакалавра

Форма навчання денна

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2022-2023

| Курси | Час у тижнях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--------------|----|----|----|---------|----|---|---|----------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|-------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | Вересень | | | | Жовтень | | | | Листопад | | | | Грудень | | | | Січень | | | | Лютий | | | | Березень | | | | Квітень | | | | Травень | | | | Червень | | | | Липень | | | | Серпень | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | |
| 1 | | | | | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | К | К | К | К | К | П | П | П | П | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | С | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | |
| 2 | КР | КР | КР | КР | КР | КР | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | П | П | ПА | ПА | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Позначення: **Т** - теоретичне навчання; **С** - контрольно-залікові тижні; **П** - практика; **К** - канікули;
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

| Курси | Теоретичне навчання | Екзаменаційна сесія | Практика | Підсумкова атестація | Виконання кваліфікаційної роботи | Канікули | Разом |
|-------|---------------------|---------------------|----------|----------------------|----------------------------------|----------|-------|
| 1 | 24 | 5 | 4 | | | 15 | 48 |
| 2 | 10 | 1 | 2 | 2 | 6 | | 21 |
| Разом | 34 | 6 | 6 | 2 | 6 | 15 | 69 |

III. ПРАКТИКА

| Назва практики | Семестр | Тижні |
|----------------------------|---------|-------|
| Навчальна | | |
| Педагогічна (асистентська) | 2 | 4 |
| Виробнича | | |
| Переддипломна | 3 | 2 |

IV. АТЕСТАЦІЯ

| Назва навчальної дисципліни | Форма підсумкової атестації | Семестр |
|---|-----------------------------|---------|
| Атестаційний екзамен (Історіографія історії культури, Методологічні проблеми культурології, Парадигми сучасної культурології) | екзамен | 3 |
| Кваліфікаційна робота | захист | 3 |

| ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|---|-----------------------------|--------|--------------------------------|-----------------------|-------------|-------------------|------------|-----------|------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|----------|-----|
| № | Освітні компоненти | Форма підсумкового контролю | | | Обсяг роботи студента | | | | | | | | Розподіл за семестрами | | |
| | | Екзамени | Заліки | Практики, підсумкова атестація | Кредитів ЕCTS | Усього год. | З викладачем | | | | | Самостійна робота магістранта | 1 | 2 | 3 |
| | | | | | | | Аудиторні заняття | | | | | | тижнів у семестрі | | |
| | | | | | | | Усього | Лекції | Семінари | Практичні | Індивід. заняття з викладачем | | 11 | 13 | 10 |
| | | | | | | | | | | | | | Кількість годин протягом тижня | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | Год/т иж | Год/т иж | Год/т иж | |
| | 1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ | | | | 66,0 | 1980 | 420 | 198 | 60 | 162 | | 1560 | | | |
| | 1.1. Загальні компоненти | | | | 12,0 | 360 | 120 | 56 | 20 | 44 | | 240 | | | |
| 1 | Організація та методика наукового дослідження | | 1 | | 3,0 | 90 | 30 | 20 | 10 | | | 60 | 3 | | |
| 2 | Педагогіка та психологія вищої школи | 1 | | | 3,0 | 90 | 30 | 20 | 10 | | | 60 | 3 | | |
| 3 | Іноземна мова (за проф. спрямуванням) | 1 | | | 3,0 | 90 | 30 | | | 30 | | 60 | 3 | | |
| 4 | Критичне мислення | | 1 | | 3,0 | 90 | 30 | 16 | | 14 | | 60 | 3 | | |
| | 1.2. Професійні та практичні компоненти | | | | 54,0 | 1350 | 300 | 142 | 40 | 118 | | 1050 | | | |
| 5 | Теорія та історія соціальних комунікацій | 1 | | | 4,0 | 120 | 40 | 22 | | 18 | | 80 | 4 | | |
| 6 | Організація та методика журналістської діяльності | 1 | | | 4,0 | 120 | 40 | 18 | | 22 | | 80 | 4 | | |
| 7 | Медіа-аналіз та методологія дослідження медіа | 2 | | | 3,0 | 90 | 30 | 18 | | 12 | | 60 | | 2 | |
| 8 | Етичні та правові основи діяльності журналіста | | 1 | | 3,0 | 90 | 30 | 16 | | 14 | | 60 | 3 | | |
| 9 | Методи аналізу та критики тексту | 1 | | | 4,0 | 120 | 40 | 20 | | 20 | | 80 | 4 | | |
| 10 | Сучасні стратегії культурної політики | 2 | | | 3,0 | 90 | 30 | 20 | 10 | | | 60 | | 2 | |
| 11 | Управління медіа-проектами | 2 | | | 3,0 | 90 | 30 | 18 | | 12 | | 60 | | 2 | |
| 12 | Медіа-планування та управління медіа-контентом | 2 | | | 3,0 | 90 | 30 | 10 | | 20 | | 60 | | 2 | |
| 13 | Виконання кваліфікаційної роботи | | | | 15,0 | 450 | | | | | | 450 | вкр | вкр | вкр |
| 14 | Науково-методичний семінар | | 3 | | 3,0 | 90 | 30 | | 30 | | | 60 | | | 3 |
| | Практики | | | | 9,0 | 270 | | | | | | 270 | | | |
| 15 | Науково-методична практика | | 2 | 2 | 6,0 | 180 | | | | | | 180 | | П | |

| № | Освітні компоненти | Форма підсумкового контролю | | | Обсяг роботи студента | | | | | | | | Розподіл за семестрами | | |
|----|--|-----------------------------|-----------|--------------------------------|-----------------------|-------------|-------------------|------------|------------|------------|-------------------------------|--------------------------------|------------------------|-----------|-----------|
| | | Екзамени | Заліки | Практики, підсумкова атестація | Кредитів ECTS | Усього год. | З викладачем | | | | | Самостійна робота магістранта | 1 | 2 | 3 |
| | | | | | | | Аудиторні заняття | | | | | | тижнів у семестрі | | |
| | | | | | | | Усього | Лекції | Семінари | Практичні | Індивід. заняття з викладачем | | 11 | 13 | 10 |
| | | | | | | | | | | | | Кількість годин протягом тижня | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | Год/т иж | Год/т иж | Год/т иж | |
| 16 | Переддипломна | | 3 | 3 | 3,0 | 90 | | | | | | 90 | | | П |
| | Курсова робота | | | | | | | | | | | | | | |
| | Атестація | | | | | | | | | | | | | | |
| | Атестаційний екзамен | | | | | | | | | | | | | | па |
| | Захист кваліфікаційної роботи | | | | | | | | | | | | | | па |
| | 2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ | | | | 24,0 | 720 | 240 | 102 | 54 | 84 | | 480 | | | |
| | 2.1. Загальні компоненти | | | | 8,0 | 240 | 80 | 44 | 36 | | | 160 | | | |
| 17 | КЗВ: Філософія культури | | 2 | | 4,0 | 120 | 40 | 24 | 16 | | | 80 | | 3 | |
| 18 | КЗВ: | | 3 | | 4,0 | 120 | 40 | 20 | 20 | | | 80 | | | 4 |
| 19 | КЗВ: | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2.2. Професійні та практичні компоненти | | | | 16,0 | 480 | 160 | 58 | 18 | 84 | | 320 | | | |
| 20 | КЗВ: Самоменеджмент | | 2 | | 4,0 | 120 | 40 | 22 | 18 | | | 80 | | 3 | |
| 21 | КЗВ: | | 3 | | 4,0 | 120 | 40 | 16 | | 24 | | 80 | | | 4 |
| 22 | КЗВ: | | 3 | | 4,0 | 120 | 40 | | | 40 | | 80 | | | 4 |
| 23 | КЗВ: | | 3 | | 4,0 | 120 | 40 | 20 | | 20 | | 80 | | | 4 |
| 24 | КЗВ: | | | | | | | | | | | | | | |
| | Підготовка магістра: | | | | 90,0 | 2700 | 660 | 300 | 114 | 246 | | 2040 | 27 | 14 | 19 |
| | Кількість екзаменів | 9 | | | | | | | | | | | 5 | 4 | |
| | Кількість заліків | | 10 | | | | | | | | | | 3 | 2 | 5 |
| | Кількість курсових робіт (всього) | | | | | | | | | | | | | | |
| | Кількість практик (всього) | | | 2 | | | | | | | | | | 1 | 1 |
| | Атестація | | | 2 | | | | | | | | | | | 2 |

Гарант освітньої програми

Вікторія МАРКОВА

Декан факультету культурології

Олександр КРАВЧЕНКО