

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ**

Освітньо-професійна програма

ЦИФРОВІ МУЗЕЙНІ ІНДУСТРІЇ

**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»**

Освітня кваліфікація: бакалавр з музеєзнавства, пам'яткознавства

**ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ ХДАК
Протокол № від 202_р.**

**Голова вченої ради
Ректор _____ Василь ШЕЙКО
(підпис)**

**Освітня програма вводиться в дію
з 01 вересня 2022 року**

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
ЦИФРОВІ МУЗЕЙНІ ІНДУСТРІЇ

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ перший (бакалаврський)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 «Культура і мистецтво»

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»

СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ

ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ бакалавр з музеєзнавства, пам'яткознавства

ВНЕСЕНО:

Кафедрою історії, музеєзнавства та пам'яткознавства

Протокол № 5 від 13.11.2021 р.

Завідувач кафедри _____ **Анатолій ЩЕРБАНЬ**

ПОГОДЖЕНО

Радою факультету соціальних комунікацій

і музейно-туристичної діяльності

Протокол № 4 від 15.11.2021 р.

Декан факультету _____ **Алла СОЛЯНИК**

Гарант освітньої програми _____ **В'ячеслав КАЛІНІЧЕНКО**

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма (ОПП) «Цифрові музейні індустрії» для підготовки здобувачів на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство», розроблена відповідно до затвердженого стандарту вищої освіти за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти України від 24.04.2019 р. № 566, розрахована на 3 роки і 10 місяців навчання, 240 кредитів ЄКТС, містить перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти; програмні результати навчання; форми атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

**Освітньо-професійну програму розроблено робочою групою кафедри
історії, музеєзнавства та пам'яткознавства:**

1. В'ячеслава КАЛІНІЧЕНКА – доктора історичних наук, доцента, керівника робочої групи;
2. Марії ТОРТІКИ – доктора історичних наук, доцента, члена робочої групи;
3. Анатолія ЩЕРБАНЯ – доктора культурології, кандидата історичних наук, завідувача кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства, члена робочої групи.

**1. Профіль освітньої програми «Цифрові музейні індустрії»
за спеціальністю 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Харківська державна академія культури, факультет соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності, кафедра історії, музеєзнавства та пам'яткознавства
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Бакалавр з музеєзнавства, пам'яткознавства
Офіційна назва освітньої програми	Цифрові музейні індустрії
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Атестаційна комісія МОН України Період акредитації: 10 років Сертифікат про акредитацію: Серія НД № 2187176 Термін дії сертифіката: до 1 липня 2026 р. (на підставі Наказу МОН України від 19.12.2016 р. № 1565)
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Атестат про повну загальну середню освіту, сертифікати ЗНО. Вступні іспити з фаху Решта вимог визначаються правилами прийому на освітньо-професійну програму бакалавра
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	до 1 липня 2026 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису ОП	https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/op.html
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців з цифровізації й віртуалізації музейного простору з необхідною для виконання професійної діяльності системою загальних та спеціальних компетенцій.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	02 Культура і мистецтво 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма базується на загальновідомих положеннях та результатах сучасних наукових досліджень з музеєзнавства та пам'яткознавства, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта та професійна підготовка в галузі дослідження, інтерпретації і використання матеріальної і нематеріальної історико-культурної спадщини. Ключові слова: музей, музеологія, цифрові індустрії, музейна комунікація, екскурсійний об'єкт, музейна аудиторія, історико-

	культурна спадщина.
Особливості програми	Система практик: археологічна, музейно-фондова, музейно-екскурсійна, музейно-виробнича забезпечують підготовку фахівців у реальному середовищі майбутньої професійної діяльності. ОП передбачає реалізацію принципів академічної мобільності.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники можуть працювати: у сфері управління музейною мережею, пам'яткоохоронною справою (підрозділах Міністерства культури та інформаційної політики України, державних органах охорони культурної спадщини, музейної справи та культури, органах місцевого самоврядування); у музейно-заповідній галузі (музеях та установах музейного типу, заповідниках, художніх галереях; державних, громадських, відомчих, приватних виставкових центрах) керівниками відділів, завідувачами лабораторій та секторів, екскурсоводами, зберігачами експонатів, зберігачами фондів, експертами з комплектування музейного та виставкового фонду, керівниками експозиційних проєктів; у науково-дослідних інститутах, методичних центрах Національної академії наук України, профільних громадських організаціях з охорони культурної спадщини, центрах розвитку культури, закладах музейного типу; у туристичній діяльності та екскурсійному обслуговуванні (екскурсоводами, гідями як державних, так і приватних структур, адміністраторами та організаторами екскурсійних турів); у виставковій діяльності (менеджерами виставкової діяльності, кураторами виставок); у медіа-інформаційному просторі (редактор, журналіст у галузі інформації історико-культурного характеру); у експертній оцінці історичних і культурних цінностей (на митницях, аукціонах, у антикварному бізнесі, приватному колекціонуванні).
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмами другого циклу вищої освіти (НРК України - 7 рівень, FQ-EHEA - другий цикл, EQF LLL - 7 рівень)
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Лекційні курси, семінари, практичні заняття, робочі зустрічі, тренінги, майстер-класи, презентації, конференції, екскурсії до музеїв та виставкових центрів, консультації викладачів, виконання курсових і кваліфікаційних робіт. Отримані знання закріплюються проходженням практики (археологічна, музейно-фондова, музейно-екскурсійна, музейно-виробнича). Самостійна робота здійснюється на основі підручників, конспектів, рекомендованої спеціалізованої літератури та електронних ресурсів.
Оцінювання	Тестування, опитування, презентації, письмові есе, контрольні роботи, звіти про практику, захист курсових робіт, усні та письмові екзамени, атестаційний екзамен.

6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі музейної справи і охорони пам'яток, що передбачає застосування певних теорій та методів музеєзнавства, пам'яткознавства і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК4. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК6. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів діяльності).</p> <p>ЗК7. Цінування і повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК9. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань та взятих обов'язків.</p> <p>ЗК10. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК11. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p>
Спеціальні (фахові) компетентності (СК)	<p>СК1. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі.</p> <p>СК2. Здатність оцінювати найважливіші події та явища української історії у контексті світової історії.</p> <p>СК3. Здатність діяти відповідно до чинного законодавства (України та міжнародного) щодо музейної та пам'яткоохоронної діяльності.</p> <p>СК4. Здатність до експозиційної, науково-фондової, культурно-просвітницької діяльності на основі професійно профільованих знань.</p> <p>СК5. Здатність забезпечувати обслуговування відвідувачів.</p> <p>СК6. Здатність до атрибуції й експертизи об'єктів історико-культурної спадщини.</p> <p>СК7. Здатність виконувати комплекс пам'яткоохоронних заходів.</p> <p>СК8. Здатність забезпечувати ефективне використання та популяризацію об'єктів історико-культурної та природної спадщини відповідно до пам'яткоохоронного законодавства.</p> <p>СК9. Здатність проектувати розвиток музейно-заповідної мережі, закладів музейного типу.</p>

	<p>СК 10. Здатність здійснювати взаємодію музейно-заповідної мережі, об'єктів культурної спадщини з туристичною сферою.</p> <p>СК 11. Комунікувати та співпрацювати з державними і громадськими організаціями, міжнародними музейними і пам'яткоохоронними інституціями.</p>
7 – Програмні результати навчання	
Знання	<p>ПР1. Використовувати міждисциплінарний підхід в атрибуції об'єктів історико-культурної спадщини.</p> <p>ПР2. Аналізувати й узагальнювати історико-культурний матеріал у певній системі.</p> <p>ПР3. Розробляти організаційну структуру, основні завдання, напрями діяльності музеїв, заповідників та інших закладів музейного типу залежно від їх класифікаційної приналежності.</p> <p>ПР4. Визначати стан збереженості музейних предметів, об'єктів історико-культурної спадщини, пам'яток природи та розробляти програму відповідних пам'яткоохоронних заходів.</p> <p>ПР5. Здійснювати первинну реєстрацію та подальшу наукову інвентаризацію музейних предметів.</p> <p>ПР6. Створювати оптимальні умови для зберігання музейних фондів.</p> <p>ПР7. Здійснювати первинну консервацію нововиявлених пам'яток.</p> <p>ПР8. Проводити наукове дослідження нерухомих пам'яток та визначати розмір та значення їх історико-культурної цінності.</p> <p>ПР9. Складати науково-уніфіковані паспорти на нерухомі пам'ятки.</p> <p>ПР10. Здійснювати, згідно з чинними інструкціями, експертизу пошкоджених пам'яток для визначення методів реконструкції / реставрації та вчасну передачу експонатів до реставраційного відділу.</p> <p>ПР11. Проводити пошукову роботу з метою з'ясування перспектив виявлення нових, значущих з точки зору обліку, об'єктів культурної спадщини.</p> <p>ПР12. Досліджувати та інтерпретувати історико-культурну інформацію музейних предметів, об'єктів культурної спадщини, природних пам'яток.</p> <p>ПР13. Розробляти наукові концепції експозицій та виставок для музеїв, заповідників, інших закладів музейного типу.</p> <p>ПР14. Розробляти дизайн музейних експозицій на основі наукової концепції.</p> <p>ПР15. Формувати план культурно-освітньої роботи та організовувати заходи з популяризації музейних цінностей, об'єктів історико-культурної спадщини, природних пам'яток з врахуванням потреб різних верств населення.</p> <p>ПР16. Розробляти концепцію, структуру екскурсії; вміти проводити екскурсію на високому професійному рівні.</p> <p>ПР17. Здійснювати аналіз вітчизняного законодавства з метою визначення його відповідності міжнародним зобов'язанням України у сфері охорони пам'яток, музейної діяльності; визначати основні засади щодо ввезення, вивезення, передачі права власності на культурні цінності відповідно до</p>
Уміння	
Комунікація	
Автономія та відповідальність	

	<p>ратифікованих Україною Конвенцій ЮНЕСКО.</p> <p>ПР18. Виконувати комплексні завдання протягом певного періоду часу та представляти результат вчасно.</p> <p>ПР19. Використовувати основи маркетингу в музейній та пам'яткоохоронній діяльності та укладати рекламно-інформаційні тексти.</p> <p>ПР20. Застосовувати інформаційно-комп'ютерні технології у професійній діяльності.</p> <p>ПР21. Робити презентації усно із візуальним супроводом, електронні презентації, відео-презентації, презентації в письмовій формі державною та іноземною мовами.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Розробники програми: 3 доктори наук, доценти</p> <p>Всі розробники є штатним співробітниками Харківської державної академії культури.</p> <p>Гарант освітньої програми: В'ячеслав КАЛІНІЧЕНКО – доктор історичних наук, доцент кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства.</p> <p>До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти.</p> <p>З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>навчальні корпуси;</p> <p>гуртожитки;</p> <p>тематичні кабінети;</p> <p>комп'ютерні класи;</p> <p>пункти харчування;</p> <p>мультимедійне обладнання;</p> <p>спортивний зал.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>офіційний сайт ХДАК: http://www.ic.ac.kharkov.ua/;</p> <p>сторінка кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства ХДАК на Facebook: https://www.facebook.com/groups/311657682748712/;</p> <p>Сторінка кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства ХДАК у Instagram: https://www.instagram.com/museum.ksac/;</p> <p>точки бездротового доступу до мережі Інтернет;</p> <p>доступ до мережі Інтернет;</p> <p>наукова бібліотека, читальні зали;</p> <p>кафедральна пошта;</p> <p>навчальні і робочі плани;</p> <p>графіки навчального процесу;</p> <p>навчально-методичні комплекси дисциплін;</p> <p>навчальні та робочі програми дисциплін;</p> <p>дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін;</p> <p>програми практик;</p> <p>методичні вказівки щодо виконання курсових, кваліфікаційних робіт;</p> <p>критерії оцінювання рівня підготовки;</p> <p>пакети комплексних контрольних робіт.</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна	Налагоджена співпраця з вітчизняними закладами вищої освіти,

мобільність	<p>науковими центрами та музеями: Кафедра гуманітарних наук, культури і мистецтв факультету права, гуманітарних і соціальних наук Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського; Інститут археології НАН України; Комунальний заклад «Харківський історичний музей імені М. Ф. Сумцова»; Полтавський краєзнавчий музей імені В. М. Кричевського; Комунальний заклад «Зміївський краєзнавчий музей» с. Соколове, Зміївський р-н, Харківська обл.). Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у вітчизняних закладах вищої освіти, державних музеях і історико-культурних заповідниках.</p>
Міжнародна кредитна мобільність	_____
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	_____

НОРМАТИВНИЙ ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ, СФОРМУЛЬОВАНИЙ У ТЕРМІНАХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

ПР1. Використовувати міждисциплінарний підхід в атрибуції об'єктів історико-культурної спадщини.

ПР2. Аналізувати й узагальнювати історико-культурний матеріал у певній системі.

ПР3. Розробляти організаційну структуру, основні завдання, напрями діяльності музеїв, заповідників та інших закладів музейного типу залежно від їх класифікаційної приналежності.

ПР4. Визначати стан збереженості музейних предметів, об'єктів історико-культурної спадщини, пам'яток природи та розробляти програму відповідних пам'яткоохоронних заходів.

ПР5. Здійснювати первинну реєстрацію та подальшу наукову інвентаризацію музейних предметів.

ПР6. Створювати оптимальні умови для зберігання музейних фондів.

ПР7. Здійснювати первинну консервацію нововиявлених пам'яток.

ПР8. Проводити наукове дослідження нерухомих пам'яток та визначати розмір та значення їх історико-культурної цінності.

ПР9. Складати науково-уніфіковані паспорти на нерухомі пам'ятки.

ПР10. Здійснювати, згідно з чинними інструкціями, експертизу пошкоджених пам'яток для визначення методів реконструкції / реставрації та вчасну передачу експонатів до реставраційного відділу.

ПР11. Проводити пошукову роботу з метою з'ясування перспектив виявлення нових, значущих з точки зору обліку, об'єктів культурної спадщини.

ПР12. Досліджувати та інтерпретувати історико-культурну інформацію музейних предметів, об'єктів культурної спадщини, природних пам'яток.

ПР13. Розробляти наукові концепції експозицій та виставок для музеїв, заповідників, інших закладів музейного типу.

ПР14. Розробляти дизайн музейних експозицій на основі наукової концепції.

ПР15. Формувати план культурно-освітньої роботи та організовувати заходи з популяризації музейних цінностей, об'єктів історико-культурної спадщини, природних пам'яток з врахуванням потреб різних верств населення.

ПР16. Розробляти концепцію, структуру екскурсії; вміти проводити екскурсію на високому професійному рівні.

ПР17. Здійснювати аналіз вітчизняного законодавства з метою визначення його відповідності міжнародним зобов'язанням України у сфері охорони пам'яток, музейної діяльності; визначати основні засади щодо ввезення, вивезення, передачі права власності на культурні цінності відповідно до ратифікованих Україною Конвенцій ЮНЕСКО.

ПР18. Виконувати комплексні завдання протягом певного періоду часу та представляти результат вчасно.

ПР19. Використовувати основи маркетингу в музейній та пам'яткоохоронній діяльності та укладати рекламно-інформаційні тексти.

ПР20. Застосовувати інформаційно-комп'ютерні технології у професійній діяльності.

ПР21. Робити презентації усно із візуальним супроводом, електронні презентації, відео-презентації, презентації в письмовій формі державною та іноземною мовами.

ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та атестаційного екзамену.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота створюється відповідно до Положенням про організацію освітнього процесу в Харківській державній академії культури (затверджено Вченою радою ХДАК, протокол № 7 від 31.01.2020 р.), повинна бути присвячена розв'язанню складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі музеєзнавства, пам'яткознавства. Спираючись на Положення про систему запобігання академічному плагіату та його виявлення в наукових роботах працівників і здобувачів вищої освіти Харківської державної академії культури (затверджено Вченою радою ХДАК, протокол № 3 від. 30.10.2020 р) кваліфікаційна робота не може мати академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена до захисту на офіційному сайті Харківської державної академії культури або її репозитації.
Вимоги до атестаційного екзамену (екзаменів)	Атестаційний екзамен має передбачати перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної,

	загальних та фахових компетенцій, визначених цим стандартом та освітньою програмою.
--	---

ВИМОГИ ДО НАЯВНОСТІ СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

У закладі вищої освіти повинна функціонувати система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярно оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням ЗВО оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ

1. Закон України № 1556–VII «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради(ВВР), 2014, № 37–38;
2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. — [Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>];
3. Національний Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>.
4. Національна рамка кваліфікацій. [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF>.
6. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 р. № 600 (зі змінами) [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstvaosviti-i-nauki-ukrayini/metodichni-rekomendaciyi-vo>.

2. Перелік компонентів освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ			
1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти			
ЗПО 1.	Історія України	15	залік, екзамен
ЗПО 2.	Українська мова (за проф. спрям.)	3	екзамен
ЗПО 3.	Історія української культури	3	екзамен
ЗПО 4.	Іноземна мова (за проф. спрям.)	6	залік, екзамен
ЗПО 5.	Філософія	3	екзамен
	Всього:	30	
1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти			
ППО 1.	Історія первісного суспільства	6	екзамен
ППО 2.	Музеалізація пам'яток стародавнього світу	6	екзамен
ППО 3.	Вступ до фаху	3	залік
ППО 4.	Мультимедійні технології в експозиційній діяльності	4	залік
ППО 5.	ІТ-технології в музейній діяльності	3	залік
ППО 6.	Основи археології	6	екзамен
ППО 7.	Історія середніх віків	6	екзамен
ППО 8.	Організація і методика наукової діяльності	3	екзамен
ППО 9.	Нова історія	4	екзамен
ППО 10.	Історія музейної справи	4	екзамен
ППО 11.	Наукове комплектування, облік та зберігання музейних фондів	6	екзамен
ППО 12.	Спеціальні історичні дисципліни	5	екзамен
ППО 13.	Сучасна історія	5	екзамен
ППО 14.	Експозиційна діяльність музеїв	6	екзамен
ППО 15.	Історія образотворчого мистецтва	8	залік, екзамен
ППО 16.	Система музейних комунікацій	8	залік, екзамен
ППО 17.	Основи екскурсійно-туристичної діяльності	4	екзамен
ППО 18.	Організація музейно-заповідної діяльності	3	екзамен
ППО 19.	Науково-дослідна робота музеїв	4	екзамен
ППО 20.	Наукова атрибуція та експертиза пам'яток музейного фонду України	3	екзамен
ППО 21.	Цифровізація музейної спадщини	4	екзамен

ППО 22.	Мовленнєва культура	5	залік
ППО 23.	Реставрація та консервація музейних пам'яток	4	екзамен
ППО 24.	Музейний менеджмент і маркетинг	3	залік
ППО 25.	Курсова робота з історії України	1	залік
ППО 26.	Курсова робота з експозиційної роботи музеїв	1	залік
ППО 27.	Курсова робота з системи музейних комунікацій	1	залік
ППО 28.	Виконання кваліфікаційної роботи	10	-----
ППО 29.	Атестаційний екзамен		екзамен
ППО 30.	Кваліфікаційна робота		захист
	Всього	126	
Практика			
ПРП 1.	Археологічна практика	6	залік
ПРП 2.	Музейно-фондова практика	3	залік
ПРП 3.	Музейно-екскурсійна практика	3	залік
ПРП 4.	Музейно-виробнича практика	6	залік
	Всього	18	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		174	
2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ			
2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти			
ЗПВС 1.	Дисципліна за вибором	3	залік
ЗПВС 2.	Дисципліна за вибором	4	залік
ЗПВС 3.	Дисципліна за вибором	3	залік
ЗПВС 4.	Дисципліна за вибором	3	залік
	Всього:	13	
2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки			
ППВС 1.	Дисципліна за вибором	5	залік
ППВС 2.	Дисципліна за вибором	5	залік
ППВС 3.	Дисципліна за вибором	5	залік
ППВС 4.	Дисципліна за вибором	5	екзамен
ППВС 5.	Дисципліна за вибором	3	залік
ППВС 6.	Дисципліна за вибором	4	екзамен
ППВС 7.	Дисципліна за вибором	5	екзамен
ППВС 8.	Дисципліна за вибором	5	екзамен
ППВС 9.	Дисципліна за вибором	4	залік
ППВС 10.	Дисципліна за вибором	4	залік
ППВС 11.	Дисципліна за вибором	4	екзамен
ППВС 12.	Дисципліна за вибором	4	залік
	Всього:	53	
Загальний обсяг вибіркового компоненту:		66	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

Короткий опис логічної послідовності вивчення компонентів освітньої програми.

На I курсі навчання здобувачі вищої освіти отримують загальну підготовку з історичних, соціально-гуманітарних дисциплін. Фокус програми зосереджений на поглибленому вивченні історії України, всесвітньої історії, історичного джерелознавства. Здобувачі вищої освіти отримують навички роботи з археологічними пам'ятками.

Курс завершується виїзною зосередженою археологічною практикою протягом 4 тижнів.

На II курсі здобувачі вищої освіти здобувають навички наукового комплектування і обліку фондів та навички побудови експозиції (від розробки концепції до монтажу в реальному експозиційному просторі).

Курс завершується музейно-фондовою практикою протягом 2 тижнів.

Отримані на II курсі знання, вміння та навички дозволяють працювати зберігачами експонатів, зберігачами фондів, експертами з комплектування музейних та виставкових фондів, експодизайнерами.

На III курсі здобувачі вищої освіти оволодівають навичками музейно-комунікативної роботи (розробка екскурсій, музейних лекцій, семінарів, нетрадиційних музейних комунікацій).

Курс завершується музейно-екскурсійною практикою протягом 2 тижнів.

Отримані на III курсі знання, вміння та навички дозволяють працювати в екскурсійній діяльності (екскурсоводами, гідями організаторами екскурсійних турів); у музейно-екскурсійній справі (музейними екскурсоводами та медіаторами).

На IV курсі здобувачі вищої освіти оволодівають навичками пам'яткоохоронної роботи та поглиблюють компетенції з організації музейної діяльності.

Курс завершується музейно-виробничою практикою протягом 4 тижнів, під час якої здобувачі вищої освіти створюють власний тимчасовий експозиційний проєкт (виставку) та забезпечують його обслуговування.

Отримані на IV курсі знання, вміння та навички дозволяють працювати у сфері охорони культурної спадщини, центрах розвитку культури, закладах музейного типу; у виставковій діяльності (менеджерами виставкової діяльності, кураторами виставок, керівниками експозиційних проєктів); у роботі з експертної оцінки історичних і культурних цінностей (на митницях, аукціонах, у антикварному бізнесі, приватному колекціонуванні).

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Цифрові музейні індустрії» спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» здійснюється у вигляді:

- проведення атестаційного екзамену;
- публічного захисту кваліфікаційної роботи.

До складання підсумкової атестації допускаються здобувачі вищої освіти, які виконали всі вимоги навчального плану.

Рівень відповідності вимогам освітнього рівня та освітньо-професійної підготовки бакалавра напряму підготовки 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» визначається за встановленими критеріями оцінювання.

Атестаційний екзамен проводиться як комплексна перевірка знань здобувачів вищої освіти професійно-орієнтованої теоретичної підготовки за білетами, складеними в повній відповідності до програми підсумкової атестації.

Зміст білетів атестаційного екзамену за фахом охоплює матеріал профільних навчальних дисциплін у рамках їх програм. Комплект екзаменаційних білетів затверджується і підписується завідувачем кафедри.

Вимоги до кваліфікаційної роботи встановлюються відповідно до стандартів вищої освіти.

Підсумкову атестацію на рівні бакалавра здійснює екзаменаційна комісія.

Керівник робочої групи: _____ В'ячеслав КАЛІНІЧЕНКО

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗНО 1	ЗНО 2	ЗНО 3	ЗНО 4	ЗНО 5	ЗНО 6	ІПО 1	ІПО 2	ІПО 3	ІПО 4	ІПО 5	ІПО 6	ІПО 7	ІПО 8	ІПО 9	ІПО 10	ІПО 11	ІПО 12	ІПО 13	ІПО 14	ІПО 15	ІПО 16	ІПО 17	ІПО 18	ІПО 19	ІПО 20
ЗК1	+	+	+							+	+		+		+	+	+			+		+	+	+		+
ЗК2							+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
ЗК3	+	+																				+				
ЗК4													+							+						+
ЗК5	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+			+	+		+	+		+	+	
ЗК6																										
ЗК7			+							+						+	+							+		
ЗК8							+	+	+			+	+	+					+	+	+				+	+
ЗК9	+	+					+	+	+			+	+	+					+		+				+	+
ЗК10							+	+	+			+	+	+					+		+		+		+	
ЗК11																										
СК1			+	+	+	+				+	+					+	+	+					+	+		
СК2							+	+	+			+	+	+	+				+	+	+	+	+		+	+
СК3	+	+	+	+	+	+				+	+					+	+	+					+	+		
СК4													+							+						+
СК5										+						+	+				+		+			
СК6			+																						+	
СК7			+											+									+			
СК8							+	+	+			+		+	+				+		+	+	+	+	+	+
СК9													+							+						+
СК10		+	+				+	+	+			+		+	+				+		+	+	+		+	
СК11							+	+	+			+		+					+		+				+	+

**Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньої програми**

	ІПО 21	ІПО 22	ІПО 23	ІПО 24	ІПО 25	ІПО 26	ІПО 27	ІПО 28	ІПО 29	ІПО 30	ІПО 31	ІРП 1	ІРП 2	ІРП 3	ІРП 4	ЗПВС 1	ЗПВС 2	ЗПВС 3	ЗПВС 4	ІПВС 1	ІПВС 2	ІПВС 3
ЗК1		+			+		+	+		+								+	+		+	
ЗК2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+			+	+	+	+	+
ЗК3													+	+	+							
ЗК4										+			+	+	+						+	
ЗК5	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+				+	+		+
ЗК6													+	+	+	+	+					
ЗК7							+						+	+	+	+	+	+				
ЗК8	+		+	+		+			+	+	+	+	+	+	+					+	+	+
ЗК9	+		+	+		+			+		+	+	+	+	+					+		+
ЗК10	+		+	+		+			+		+	+	+	+	+	+	+			+		+
ЗК 11												+				+	+					
СК1		+			+		+	+				+						+	+			
СК2	+		+	+		+			+	+	+		+	+	+					+	+	+
СК3		+			+		+	+				+	+	+	+			+	+			
СК4										+			+	+	+						+	
СК5			+				+					+						+				
СК6																+	+				+	
СК7														+					+			
СК8	+		+	+		+			+		+		+	+	+					+		+
СК9										+			+	+	+			+			+	
СК10	+		+	+		+			+		+									+		+
СК11	+		+	+		+			+		+		+	+	+		+			+		+

**Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньої програми**

	ППВС 4	ППВС 5	ППВС 6	ППВС 7	ППВС 8	ППВС 9	ППВС 10	ППВС 11	ППВС 12	ППВС 13	ППВС 14
ЗК1		+	+			+	+		+		+
ЗК2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК3		+									
ЗК4		+	+						+		
ЗК5	+	+	+	+	+		+	+		+	+
ЗК6											
ЗК7	+	+		+	+	+					
ЗК8			+					+	+	+	
ЗК9								+		+	
ЗК10								+		+	
ЗК 11											
СК1	+	+		+	+	+	+				
СК2		+	+					+	+	+	+
СК3	+	+		+	+	+	+				
СК4			+						+		
СК5						+					
СК6	+			+	+				+		
СК7			+				+				+
СК8			+					+		+	+
СК9									+		
СК10	+			+	+	+		+		+	+
СК11							+	+		+	

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ЗНО 1	ЗНО 2	ЗНО 3	ЗНО 4	ЗНО 5	ІНО 1	ІНО 2	ІНО 3	ІНО 4	ІНО 5	ІНО 6	ІНО 7	ІНО 8	ІНО 9	ІНО 10	ІНО 11	ІНО 12	ІНО 13	ІНО 14	ІНО 15	ІНО 16	ІНО 17
ПР1		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+		+		+
ПР2			+	+	+	+				+	+		+					+				
ПР3							+	+	+			+		+		+	+		+	+	+	+
ПР4										+						+			+			+
ПР5	+						+						+									
ПР6					+					+												+
ПР7		+																+	+			
ПР8					+					+												
ПР9	+	+																			+	
ПР10																+			+			+
ПР11													+									
ПР12							+	+	+			+		+			+			+		+
ПР13	+		+	+	+	+	+	+	+			+		+			+			+		+
ПР14			+	+	+	+							+		+							
ПР15	+							+						+							+	
ПР16			+	+	+	+	+	+	+			+		+		+	+		+	+	+	+
ПР17			+	+	+	+							+		+							
ПР18				+	+		+	+	+			+		+		+	+		+	+	+	+
ПР19		+									+				+							
ПР20	+					+			+				+							+		
ПР21			+				+			+						+		+				+

**Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ІПО 18	ІПО 19	ІПО 20	ІПО 21	ІПО 22	ІПО 23	ІПО 24	ІПО 25	ІПО 26	ІПО 27	ІПО 28	ІПО 29	ІПО 30	ІРП 1	ІРП 2	ІРП 3	ІРП 4	ЗІВС 1	ЗІВС 2	ЗІВС 3
ПР1	+	+	+	+			+	+	+	+	+						+	+	+	+
ПР2			+								+						+	+	+	+
ПР3	+	+		+	+	+	+			+		+								
ПР4					+	+		+	+			+								
ПР5								+	+			+								
ПР6							+			+		+								
ПР7			+					+	+			+								+
ПР8								+	+		+									
ПР9								+	+			+								
ПР10					+	+		+	+		+									
ПР11														+	+		+	+	+	
ПР12	+	+		+								+		+	+					
ПР13	+	+		+			+			+		+								+
ПР14													+	+	+		+	+	+	+
ПР15																+				
ПР16	+	+		+	+	+	+	+	+	+			+							
ПР17													+	+	+					+
ПР18	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+						+	+	
ПР19	+	+	+	+									+	+	+	+		+	+	
ПР20							+	+	+	+						+				
ПР21		+	+	+	+				+	+	+	+					+	+	+	+

**Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ЗПВС 4	ППВС 1	ППВС 2	ППВС 3	ППВС 4	ППВС 5	ППВС 6	ППВС 7	ППВС 8	ППВС 9	ППВС 10	ППВС 11	ППВС 12
ПР1	+		+	+	+		+		+	+	+		+
ПР2			+	+					+	+			
ПР3		+						+			+		
ПР4	+	+	+	+	+	+	+					+	
ПР5		+	+	+	+	+	+	+					
ПР6							+	+	+	+	+	+	
ПР7	+		+	+	+		+		+	+	+		+
ПР8	+	+	+	+	+	+	+				+		
ПР9	+	+	+	+	+	+	+					+	
ПР10	+	+	+	+	+	+	+			+			
ПР11	+				+		+				+		+
ПР12		+				+		+				+	
ПР13			+	+					+	+			
ПР14			+	+					+	+			
ПР15													
ПР16		+				+		+				+	
ПР17	+		+	+	+		+		+	+	+		+
ПР18		+				+		+				+	
ПР19	+	+	+		+	+	+			+	+	+	
ПР20			+	+	+		+	+	+				
ПР21			+	+	+			+	+	+		+	+

Керівник робочої групи:

Доктор іст. наук, доцент _____ В'ячеслав КАЛІНІЧЕНКО

Члени робочої групи:

Доктор іст. наук, доцент _____ Марія ТОРТИКА

Доктор культурології _____ Анатолій ЩЕРБАНЬ