

Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № ___ від _____ 20__ р.

Голова Вченої ради, ректор _____ Василь ШЕЙКО
"___" _____ 20__ р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(робочий)

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
освітня програма Фотомистецтво та відеографія

Кваліфікація бакалавр з аудіовізуального мистецтва та виробництва, фотограф, відеограф
Строк навчання 3 роки 10 місяців
на основі повної загальної середньої освіти

Форма навчання денна

I. ГРАФІК ОСВІТЬОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Час у тижнях																																																								
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T				
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T		
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули;
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курси	Теоретичне навчання						Екзаменаційна сесія		Практика		Підсумкова атестація		Виконання дипломного проекту (роботи)		Канікули		Разом		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
1	32	6	2															12	52
2	32	6	2															12	52
3	32	6	2															12	52
4	32	5	2															2	43
Разом	128	23	8															38	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Пленерна практика	2	2
Ознайомча	4	2
Виробнича		
Виробнича практика	6	2
Переддипломна практика	8	2

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Комплексний екзамен з майстерності фотографа, відеографа	іспит	8
Кваліфікаційна бакалаврська робота (екранна)	захист	8

V.ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ																				
№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс-роб., практики, держ.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	тижнів у семестрі								
							Усього	із них:				17	15	17	15	17	15			
								лекції	семінари	практичні								індивідуальні заняття з викладачем		
14	15	16	17	18	19	20	21													
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				180,0	5400	1611	443	123	886	159	3789								
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				18,0	540	180	70	30	80		360								
1	Історія України	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
3	Історія української культури	6			3,0	90	30	20	10			60						2		
4	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60			2					
6	Іноземна мова (за проф. спрям.)	8	7		6,0	180	60			60		120							2	2
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				162,0	4860	1431	373	93	806	159	3429								
7	Вступ до фаху		1		3,0	90	30	8	8	14		60	2							
8	Оптика та знімальна техніка		1		3,0	90	31	15		14	2	59	2							
9	Історія фотомистецтва	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
10	Основи візуальної грамотності	1	2		11,0	330	110	15	5	78	12	220	4	3						
12	Основи майстерності оператора в АВМ	12			11,0	330	120	20		70	30	210	4	4						
13	Основи режисури АВТ		1		3,0	90	30	10		16	4	60	2							
14	Режисура АВТ	3	2		7,0	210	70	20		44	6	140		2	2					
15	Основи фото-, кінокомпозиції	2			3,0	90	30			28	2	60		2						
16	Основи відеомонтажу	2			4,0	120	40	10	10	16	4	80		3						
17	Історія світового кінематографу		2		3,0	90	30	20	10			60		2						
18	Основи кінодраматургії та сценарної майстерності	2	3		8,0	240	80	30	10	36	4	160		3	2					
19	Теорія і практика монтажу АВТ	3			4,0	120	40	10		26	4	80			2					
19	Основи звукорежисури АВТ		34		7,0	210	70	20		46	4	140			2	3				
21	Переглядовий семінар (фото- та відеомайстерність)	3			3,0	90	30			30		60			2					
22	Історія пластичних мистецтв	4	3		7,0	210	70	40	30			140			2	3				
23	Фотомистецтво Східної Європи	4			3,0	90	30	20	10			60				2				

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практики, держ. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	15	17	15	17	15	17	15
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
24	Мистецтво фотографії	5678	34		32,0	960	320	60		200	60	640			4	4	4	4	2	3
25	Майстерність відеографа	78	456		18,0	540	180	30		125	25	360				3	2	3	2	2
26	Актуальні формати відеовиробництва	5			3,0	90	30	10		18	2	60					2			
27	Сценарні конструкції у відеографії	5			3,0	90	30			30		60					2			
28	Пітчінгування та текстологічна репрезентація АВТ		8		3,0	90	30	15		15		60								2
30	Виконання кваліфікаційної роботи		8		8,0	240						240							вкр	вкр
	Практики				12,0	360						360								
31	Пленерна практика		2	2	3,0	90						90		п						
32	Асистентська практика		4	4	3,0	90						90				п				
33	Виробнича практика		6	6	3,0	90						90						п		
33	Переддипломна практика		8	8	3,0	90						90								п
	Курсові роботи																			
	Підсумкова атестація																			
	Комплексний екзамен з майстерності фотографа /відеографа			8																па
	Захист кваліфікаційної бакалаврської роботи			8																па
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				60,0	1800	600	210	90	286	14	1200								
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	70	30	20		240								
35	КЗВ: 2.1.1.		3		3,0	90	30	20	10			60			2					
36	КЗВ: 2.1.2.		4		3,0	90	30	20	10			60				2				

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, держ.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	15	17	15	17	15	17	15
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
37	КЗВ: 2.1.3.		5		3,0	90	30	20	10			60					2			
38	КЗВ: 2.1.4		6		3,0	90	30	10		20		60					2			
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				48,0	1440	480	140	60	266	14	960								
39	КЗВ: Дисципліна 2.2.1.		5		3,0	90	30	20	10			60					2			
41	КЗВ: Дисципліна 2.2.2.		56		8,0	240	80	20		52	8	160				4	4			
41	КЗВ: Дисципліна 2.2.3.		56		7,0	210	70	10	20	40		140				2	2			
42	КЗВ: Дисципліна 2.2.4.		6		4,0	120	40	10		30		80					3			
10	КЗВ: Дисципліна 2.2.5		7		3,0	90	30	10	10	10		60							2	
44	КЗВ: Дисципліна 2.2.6		78		8,0	240	80	20		56	4	160							2	3
45	КЗВ: Дисципліна 2.2.7		7		5,0	150	50	20		28	2	100							3	
46	КЗВ: Дисципліна 2.2.8		78		4,0	120	40	10	10	20		80							2	
47	КЗВ: Дисципліна 2.2.9		8		6,0	180	60	20	10	30		120								4
	Фізичне виховання									240			4	4	4	4				
	Загальна кількість				240,0	7200	2211	653	213	1172	173	4989								
	Кількість годин на тиждень												20	19	18	19	20	20	15	16
	Кількість екзаменів	25											5	4	3	3	3	2	2	3
	Кількість заліків		35										3	3	5	4	5	5	5	5
	Кількість курсових проектів																			
	Кількість курсових робіт																			
	Кількість практик			4										1		1		1		1
	Підсумкоа атестація			2																2

Завідувач кафедри телебачення
 Декан факультету кіно-, телемистецтва

Наталія МАРХАЙЧУК
 Наталія РЯБУХА