

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ																				
№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практики., держ. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	15	17	15	17	15	15	15
Кількість годин протягом тижня																				
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				180,0	5310	1560	485	90	826	159	3750								
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				27,0	810	270	120	50	100		540								
1	Історія України	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
3	Історія літератури: компаративний аналіз	2	1		6,0	180	60	40		20		120	2	2						
4	Історія української культури	6			3,0	90	30	20	10			60					2			
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60			2					
5	Актуальні проблеми сучасного аудіовізуального мистецтва та виробництва	8			3,0	90	30	10	20			60								2
7	Іноземна мова (за проф. спрям.)	8	7		6,0	180	60			60		120							2	2
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				141	4500	1290	365	40	726	159	3210								
8	Вступ до фаху		1		3,0	90	30	8	8	14		60	2							
9	Теорія драми	1			5,0	150	50	20	10	15	5	100	3							
10	Основи режисури АВТ	1			6,0	180	60	10		35	15	120	4							
10	Основи звукорежисури АВТ	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
12	Кінодраматургія та сценарна справа	267	1345		33,0	990	320	80		188	52	670	2	3	3	3	2	3	3	
13	Кінорежисура	3356	247		29,0	870	290	60		175	55	580		3	3	3	3	3	3	
14	Звукорежисура АВТ	24	3		10,0	300	100	30		62	8	200		2	2	3				
15	Основи майстерності оператора у виробництві АВТ	2			4,0	120	40	10		26	4	80		3						
16	Основи відеомонтажу		2		4,0	120	40	10	10	16	4	80		3						
17	Переглядовий семінар з драматургії фільма		2		3,0	90	30			30		60		2						
19	Майстерність оператора у виробництві АВТ	3			4,0	120	40	10		26	4	80			2					

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами								
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., держ.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:					тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		17	15	17	15	17	15	15	15	
Кількість годин протягом тижня																					
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
20	Теорія і практика монтажу АВТ	4	3		8,0	240	80	30		42	8	160			2	3					
20	Історія світового кінематографу	3			3,0	90	30	20	10			60			2						
21	Історія українського кінематографу	4			3,0	90	30	20	10			60				2					
22	Стилістика та редагування сценаріїв	5			6,0	180	60	20		36	4	120					2	2			
26	Продюсування АВТ		7		3,0	90	30	10		20		60							2		
24	Наративна динаміка фільму	7			3,0	90	30	10		20		60							2		
25	Пітчінгування та текстологічна репрезентація аудіовізуального твору		8		3,0	90	30	15		15		60								2	
26	Виконання кваліфікаційної роботи		78		8,0	240						240								вкр	вкр
	Практики				12,0	360						360									
26	Ознайомча практика		2	2	3,0	90						90		п							
27	Асистентська практика		4	4	3,0	90						90				п					
28	Виробнича практика		6	6	3,0	90						90						п			
29	Переддипломна практика		8	8	3,0	90						90									п
	Курсові роботи																				
	Підсумкова атестація																				
30	Комплексний екзамен з кінорежисури			8																	па
31	Кваліфікаційна бакалаврська робота (екранний / сценарний проект)			8																	па
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				60,0	1800	600	240	50	296	14	1200									
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	70	30	20		240									
35	КЗВ: 2.1.1.		3		3,0	90	30	20	10			60			2						
36	КЗВ: 2.1.2.		4		3,0	90	30	20	10			60				2					

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., держ.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8
							Усього	із них:					тижнів у семестрі							
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		17	15	17	15	17	15	15	15
Кількість годин протягом тижня													14	15	16	17	18	19	20	21
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
37	КЗВ: 2.1.3.		5		3,0	90	30	20	10			60					2			
38	КЗВ: 2.1.4		6		3,0	90	30	10		20		60						2		
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				48,0	1440	480	170	20	276	14	960								
37	КЗВ: Дисципліна 2.2.1.		3		3,0	90	30	10		20		60			2					
41	КЗВ: Дисципліна 2.2.2.		56		8,0	240	80	20		52	8	160					4	4		
38	КЗВ: Дисципліна 2.2.3.		5		4,0	120	40	20		20		80					2			
40	КЗВ: Дисципліна 2.2.4.		5		3,0	90	30	20	10			60					2			
41	КЗВ: Дисципліна 2.2.5.		6		4,0	120	40	10		30		80						3		
42	КЗВ: Дисципліна 2.2.6.		5		3,0	90	30	20	10			60					2			
45	КЗВ: Дисципліна 2.2.7		7		5,0	150	50	20		28	2	100							3	
44	КЗВ: Дисципліна 2.2.8.		78		11,0	330	110	20		86	4	220							3	4
46	КЗВ: Дисципліна 2.2.9.		8		4,0	120	40	20		20		80								3
47	КЗВ: Дисципліна 2.2.10.		8		3,0	90	30	10		20		60								2

Фізичне виховання

240

4 4 4 4

Загальна кількість			240	7110	2160	725	140	1122	173	4950
---------------------------	--	--	------------	-------------	-------------	------------	------------	-------------	------------	-------------

Кількість годин на тиждень			
Кількість екзаменів	25		
Кількість заліків		34	
Кількість курсових проектів			
Кількість курсових робіт			
Кількість практик			4
Підсумкоа атестація			2

19	18	18	18	19	19	18	13
5	4	3	4	2	3	2	2
3	3	5	3	6	3	6	5
	1		1		1		1
							2

Завідувач кафедри

Декан факультету аудовізуального мистецтва

Наталія РЯБУХА