

Затверджено Вченою радою ХДАК
 протокол № ___ від _____ 20__ р.

Голова Вченої ради, ректор _____ Василь ШЕЙКО
 "___" _____ 20__ р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
 Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
 (робочий)

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво
 за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
 освітня програма Кінотелеоператорство

Кваліфікація бакалавр з аудіовізуального мистецтва та виробництва, кінотелеоператор
 Строк навчання 3 роки 10 місяців
 на основі повної загальної середньої освіти

Форма навчання денна

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Час у тижнях																																																						
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T		
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КР	КР	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **С** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули;
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курси	Теоретичне навчання		Практика	Підсумкова атестація			Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
	Екзаменаційна сесія	Підсумкова атестація		Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули				
1	32	6	2					12	52
2	32	6	2					12	52
3	32	6	2					12	52
4	30	4	2	2	3	2		43	
Разом	126	22	8	2	3	38		199	

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Пленерна практика	2	2
Асистентська практика	4	2
Виробнича		
Виробнича практика	6	2
Переддипломна практика	8	2

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Комплексний екзамен з майстерності кінотелеоператора	іспит	8
Кваліфікаційна бакалаврська робота (екранна)	захист	8

V.ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ																				
№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тижднів за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, держ. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	15	17	15	17	15	15	15
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	1. БОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				180,0	5400	1611	473	153	824	161	3789								
	<i>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</i>				21,0	630	210	80	50	80		420								
1	Історія України	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
3	Історія української культури	6			3,0	90	30	20	10			60					2			
4	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60			2					
5	Актуальні проблеми сучасного аудіовізуального мистецтва та виробництва	8			3,0	90	30	10	20			60								2
6	Іноземна мова (за проф. спрям.)	8	7		6,0	180	60			60		120							2	2
	<i>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</i>				159,0	4770	1401	393	103	744	161	3369								
7	Вступ до фаху		1		3,0	90	30	8	8	14		60	2							
8	Оптика та знімальна техніка		1		3,0	90	31	15		14	2	59	2							
9	Історія фотомистецтва	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
10	Основи візуальної грамотності	1	2		11,0	330	110	15	5	78	12	220	4	3						
12	Основи майстерності оператора в АВМ	12			11,0	330	120	20		70	30	210	4	4						
13	Основи режисури АВТ		1		3,0	90	30	10		16	4	60	2							
14	Режисра АВТ	3	2		7,0	210	70	20		44	6	140		2	2					
15	Основи фото-, кінокомпозиції	2			3,0	90	30			28	2	60	2							
16	Історія світового кінематографу	2			3,0	90	30	20	10			60	2							
16	Основи відеомонтажу	2			4,0	120	40	10	10	16	4	80		3						
17	Основи кінодраматургії та сценарної майстерності	2	3		8,0	240	80	30	10	36	4	160		3	2					
18	Теорія і практика монтажу АВТ	3			4,0	120	40	10		26	4	80			2					
19	Основи звукорежисури АВТ		34		7,0	210	70	20		46	4	140			2	3				
21	Історія пластичних мистецтв	4	3		7,0	210	70	40	30			140			2	3				

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ЄCTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ЄCTS на тижднів за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, держ.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	15	17	15	17	15	15	15
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
22	Історія українського кінематографу	4			3,0	90	30	20	10			60				2				
23	Кінотелеоператорська майстерність	567	348		29,0	870	290	50		165	75	580			3	4	4	4	2	2
24	Світло і композиція	5	34		11,0	330	110	20		79	11	220			2	3	2			
20	Переглядовий семінар з операторської майстерності		5		3,0	90	30			30		60					2			
25	Робота оператора з режисерським сценарієм		5		4,0	120	40	10		30		80					2			
26	Багатокамерна зйомка АВТ		6		3,0	90	30	10		20		60						2		
24	Спеціальні та комбіновані види зйомки		7		3,0	90	30	10		17	3	60							2	
27	Зображальна культура АВТ	7			3,0	90	30	20	10			60							2	
28	Текстологічна репрезентація АВТ		8		3,0	90	30	15		15		60								2
29	Виконання кваліфікаційної роботи		8		8,0	240						240							вкр	вкр
	<i>Практики</i>				12,0	360						360								
	Пленерна практика		2	2	3,0	90						90		п						
29	Асистентська практика		4	4	3,0	90						90				п				
29	Виробнича практика		6	6	3,0	90						90					п			
30	Переддипломна практика		8	8	3,0	90						90								п
	<i>Курсові роботи</i>																			
	<i>Підсумкова атестація</i>																			
33	Комплексний екзамени з майстерності кіно телеоператора			8																па
34	Захист кваліфікаційної бакалаврської роботи (екранна)			8																па
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				60,0	1800	610	210	60	328	12	1190								
	<i>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</i>				12,0	360	130	70	30	30		230								
35	КЗВ: 2.1.1.		3		3,0	90	30	20	10			60			2					

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тижень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, держ. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							із них:					тижнів у семестрі								
							Усього	лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	15	17	15	17	15	15	15
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
36	КЗВ: 2.1.2.		4		3,0	90	30	20	10			60				2				
37	КЗВ: 2.1.3.		5		3,0	90	40	20	10	10		50					2			
38	КЗВ: 2.1.4		6		3,0	90	30	10		20		60						2		
	<i>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</i>				48,0	1440	480	140	30	298	12	960								
39	КЗВ: Дисципліна 2.2.1.		5		3,0	90	30	10		20		60					2			
41	КЗВ: Дисципліна 2.2.2.		56		8,0	240	80	20		52	8	160					4	4		
41	КЗВ: Дисципліна 2.2.3.		5		4,0	120	40	10		30		80					2			
42	КЗВ: Дисципліна 2.2.4.		6		4,0	120	40	10		30		80						3		
10	КЗВ: Дисципліна 2.2.5		6		4,0	120	40	10		30		80						3		
41	КЗВ: Дисципліна 2.2.6		7		4,0	120	40	20	20			80							3	
44	КЗВ: Дисципліна 2.2.7		7		5,0	150	50	20		28	2	100							3	
45	КЗВ: Дисципліна 2.2.8		7		5,0	150	50	10		40		100							3	
44	КЗВ: Дисципліна 2.2.9		8		5,0	150	50	10		38	2	100								3
47	КЗВ: Дисципліна 2.2.10		8		6,0	180	60	20	10	30		120								4
	Фізичне виховання									240			4	4	4	4				
Загальна кількість					240,0	7200	2221	683	213	1152	173	4979								
Кількість годин на тиждень													20	19	17	19	20	20	17	15
Кількість екзаменив		23											5	5	2	3	2	2	2	2
Кількість заліків			36										3	2	6	4	6	5	5	5
Кількість курсових проєктів																				
Кількість курсових робіт																				
Кількість практик				4										1		1		1		1
Підсумкова атестація				2																2

Завідувач кафедри телебачення
 Декан факультету аудіовізуального мистецтва

Наталія МАРХАЙЧУК
 Наталія РЯБУХА