

Затверджено Вченою радою ХДАК  
 протокол № \_\_\_ від \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Голова Вченої ради, ректор \_\_\_\_\_ Василь ШЕЙКО  
 " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
 Харківська державна академія культури  
**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**  
 (робочий)

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво  
 за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво  
 освітня програма Відеоблогінг і телерепортерство

Кваліфікація бакалавр з аудіовізуального мистецтва та виробництва, редактор мультимедійних видань, кореспондент, оглядач  
 Строк навчання 3 роки 10 місяців  
 на основі повної загальної середньої освіти

Форма навчання денна

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2022-2023

Курси	Час у тижнях																																																										
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T					
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T			
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T		
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули  
**ПА** - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	32	6	2			12	52
2	32	6	2			12	52
3	32	6	2			12	52
4	32	5	2	2		2	43
Разом	128	23	8	2		38	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
<b>Навчальна</b>		
Ознайомча практика	2	2
Асистентська (кореспондентська) практика	4	2
<b>Виробнича</b>		
Виробнича практика	6	2
Переддипломна практика	8	2

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Комплексний екзамен з аудіовізуальної медійної майстерності	екзамен	8
Кваліфікаційна бакалаврська робота (екранна)	екзамен	8

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ																				
№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, підсумкова		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	15	17	15	17	15	17	15
													Кількість годин протягом тижня							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>180,0</b>	<b>5400</b>	<b>1590</b>	<b>478</b>	<b>78</b>	<b>822</b>	<b>212</b>	<b>3810</b>								
	<b>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>20,0</b>	<b>600</b>	<b>210</b>	<b>80</b>	<b>40</b>	<b>90</b>		<b>390</b>								
1	Історія України	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Історія української культури	6			3,0	90	30	20	10			60					2			
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	8	7		5,0	150	60			60		90							2	2
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60			2					
6	Актуальні проблеми сучасного аудіовізуального мистецтва та виробництва	8			3,0	90	30	10	10	10		60								2
	<b>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>160,0</b>	<b>4800</b>	<b>1380</b>	<b>398</b>	<b>38</b>	<b>732</b>	<b>212</b>	<b>3420</b>								
7	Вступ до фаху		1		3,0	90	30	8	8	14		60	2							
8	Теорія драматургії	1			4,0	120	40	20	10	10		80	2							
9	Сценарна майстерність	24	3		9,0	270	90	30		48	12	180		2	2	2				
10	Основи медіакомунікацій		1		5,0	150	50	10		32	8	100	3							
11	Основи мовленнєвої культури	1			6,0	180	60	10		42	8	120	4							
12	Основи режисури АВТ		1		3,0	90	30	10		18	2	60	2							
13	Основи майстерності оператора у виробництві АВТ	2			3,0	90	30	10		18	2	60		2						
14	Основи звукорежисури АВТ		1		3,0	90	30	10		18	2	60	2							
15	Основи відеомонтажу	2			4,0	120	40	10		26	4	80		3						
16	Аудіовізуальна медійна майстерність та відеоблогінг	3578	246		30,0	900	300	70		162	68	600		3	2	3	2	3	2	3
17	Мовленнєва культура	3567	24		27,0	810	270	50		162	58	540		3	2	3	3	3	2	

18	Мистецтво існування в кадрі	34	2		13,0	390	130	30		72	28	260		3	2	3					
19	Основи продюсування аудіовізуальних проектів		2		3,0	90	30	10		20		60		2							
20	Відеорагування		3		5,0	150	50	20		22	8	100			3						
21	Відеопродакшен	5678			8,0	240	80	40		32	8	160					1	1	1	1	
22	Історія документального кіно	4			3,0	90	30	20		10		60			2						
23	Історія ігрового кіно	3			3,0	90	30	20	10			60			2						
24	Історія аудіовізуальних медіа	5			3,0	90	30	20	10			60					2				
25	Пітчінгова та грантова діяльність	7			3,0	90	30			26	4	60							2		
26	Виконання кваліфікаційної роботи				10,0	300						300								вкр	вкр
	<b>Практики</b>				<b>12,0</b>	<b>360</b>						<b>360</b>									
27	Ознайомча практика		2	2	3,0	90						90		п							
28	Асистентська (кореспондентська) практика		4	4	3,0	90						90				п					
29	Виробнича практика		6	6	3,0	90						90						п			
30	Переддипломна практика		8	8	3,0	90						90								п	
	<b>Курсові роботи</b>																				
	<b>Підсумкова атестація</b>																				
31	Комплексний екзамен з аудіовізуальної медійної майстерності																			па	
32	Кваліфікаційна бакалаврська робота (екранна)																			па	
	<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>60,0</b>	<b>1800</b>	<b>600</b>	<b>200</b>	<b>90</b>	<b>302</b>	<b>8</b>	<b>1200</b>									
	<b>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>16,0</b>	<b>480</b>	<b>160</b>	<b>80</b>	<b>30</b>	<b>50</b>		<b>320</b>									
33	КЗВ: 2.1.1		3		3,0	90	30	20	10			60			2						
34	КЗВ: 2.1.2		5		3,0	90	30	10		20		60					2				
35	КЗВ: 2.1.3		5		3,0	90	30	20	10			60					2				
36	КЗВ: 2.1.4		6		3,0	90	30	20	10			60						2			
37	КЗВ: 2.1.5		4		4,0	120	40	10		30		80								3	
	<b>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>44,0</b>	<b>1320</b>	<b>440</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>252</b>	<b>8</b>	<b>880</b>									
38	КЗВ: 2.2.1		3		4,0	120	40	10		30		80			2						
39	КЗВ: 2.2.2		8		3,0	90	30	10		20		60				2					
40	КЗВ: 2.2.3		5		4,0	120	40	10		22	8	80					2				
41	КЗВ: 2.2.4		7		3,0	90	30	10	20			60							2		
42	КЗВ: 2.2.5		8		4,0	120	40	10		30		80								3	
43	КЗВ: 2.2.6		56		11,0	330	110	30		80		220					4	3			

44	КЗВ: 2.2.7		78		6,0	180	60	20	40			120						2	2
45	КВЗ: 2.2.8		6		5,0	150	50	10		40		100					3		
46	КВЗ: 2.2.9		7		4,0	120	40	10		30		80						2	

<b>Загальна кількість</b>				<b>240,0</b>	<b>7200</b>	<b>2190</b>	<b>678</b>	<b>168</b>	<b>1124</b>	<b>220</b>	<b>5010</b>								
<b>Кількість годин на тиждень</b>												<b>19</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>16</b>
<b>Кількість екзаменів</b>	30																		
<b>Кількість заліків</b>		30																	
<b>Кількість курсових проектів</b>																			
<b>Кількість курсових робіт</b>																			
<b>Кількість практик</b>				4															
<b>Підсумкоа атестація</b>				2															

Завідувач кафедри телерепортерської  
майстерності  
Декан факультету аудіовізуального  
мистецтва

Тетяна ЛОГІНОВА  
Наталія РЯБУХА