

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ЦИФРОВІ МУЗЕЙНІ ІНДУСТРІЇ»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
Освітня кваліфікація: бакалавр з музеєзнавства, пам'яткознавства

ЗАТВЕРДЖЕНО

ВЧЕНОЮ РАДОЮ ХДАК

Протокол № 10 від 28.04.2023

Голова вченої ради Василь ШЕЙКО



Освітня програма вводиться
в дію з 01.09.2023 р.

Наказ № 55 від 02.05.2023

В. о. ректора Наталія РЯБУХА


ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
ЦИФРОВІ МУЗЕЙНІ ІНДУСТРІЇ

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ перший (бакалаврський)
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 «Культура і мистецтво»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ бакалавр з музеєзнавства, пам'яткознавства

ВНЕСЕНО:

Кафедрою історії, музеєзнавства та пам'яткознавства

Протокол № 9 від «17» лютого 2023 р.

Завідувач кафедри  Анатолій ЩЕРБАНЬ

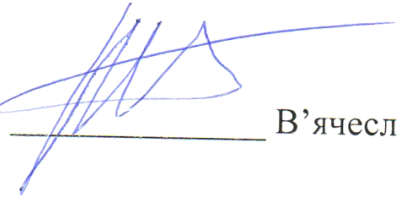
ПОГОДЖЕНО

Радою факультету соціальних комунікацій

і музейно-туристичної діяльності

Протокол № 9 від «20» лютого 2023 р.

Декан факультету  Наталя КОРЖИК

Гарант освітньої програми  В'ячеслав КАЛІНІЧЕНКО

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

1. В'ячеслава КАЛІНІЧЕНКА – доктора історичних наук, доцента, керівника робочої групи;
2. Марії ТОРТІКИ – доктора історичних наук, доцента, члена робочої групи;
3. Анатолія ЩЕРБАНЯ – доктора культурології, кандидата історичних наук, завідувача кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства, члена робочої групи.

**1. Профіль освітньої програми
зі спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Харківська державна академія культури, факультет соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності, кафедра історії, музеєзнавства та пам'яткознавства
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – бакалавр; Галузь знань – 02 «Культура і мистецтво»; Спеціальність – 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»; Освітня програма – «Цифрові музейні індустрії»; Професійна кваліфікація – не передбачено.
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра; Освітньо-професійна програма 240 кредитів ЄКТС, 3 роки 10 місяців (на основі повної загальної середньої освіти) та / або на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» згідно стандарту.
Наявність акредитації	Атестаційна комісія МОН України Період акредитації: 10 років Сертифікат про акредитацію: Серія НД № 2187176 Термін дії сертифіката: до 1 липня 2026 р. (на підставі Наказу МОН України від 19.12.2016 р. № 1565)
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Атестат про повну загальну середню освіту, сертифікати ЗНО. Вступні іспити з фаху Решта вимог визначаються правилами прийому на освітньо-професійну програму бакалавра
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	до 1 липня 2026 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису ОП	https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/op.html
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців з цифровізації й віртуалізації музейного простору з необхідною для виконання професійної діяльності системою загальних та	

спеціальних компетенцій.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності)	02 Культура і мистецтво 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма базується на загальновідомих положеннях та результатах сучасних наукових досліджень з музеєзнавства та пам'яткознавства, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта та професійна підготовка в галузі дослідження, інтерпретації і використання матеріальної і нематеріальної історико-культурної спадщини. Ключові слова: музей, музеологія, цифрові індустрії, музейна комунікація, екскурсійний об'єкт, музейна аудиторія, історико-культурна спадщина.
Особливості програми	Система практик: археологічна, музейно-фондова, музейно-екскурсійна, музейно-виробнича забезпечують підготовку фахівців у реальному середовищі майбутньої професійної діяльності. ОП передбачає реалізацію принципів академічної мобільності.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Бакалавр з музеєзнавства, пам'яткознавства підготовлений до роботи за кількома з видів і найменувань економічної діяльності за Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010», чинним від 01.10.2010 р. із змінами і доповненнями, внесеними наказом Державного комітету України з питань технічного регулювання та споживчої політики від 28 липня 2010 р. № 327». 1229.6 Завідувач пересувної виставки. 1229.6 Завідувач філіалу музею. 1229.6 Завідувач виставки. 1229.6 Завідувач бюро (кінопересувок, подорожей, екскурсій). 1319. Директор (керівник) малого підприємства (у сфері охорони здоров'я, освіти, культури і т.ін.). 2431.1 Молодший науковий співробітник (архівна

	<p>справа, музеєзнавство).</p> <p>2431.2. Зберігач експонатів.</p> <p>2455.2 Методист культурно-освітнього закладу.</p> <p>3340. Інструктор культурно-просвітницького закладу.</p> <p>3474. Організатор культурно-дозвілєвої діяльності.</p> <p>3414. Організатор подорожей (екскурсій).</p> <p>3414. Екскурсовод.</p> <p>3414. Фахівець з туристичного обслуговування.</p> <p>3414. Фахівець із організації дозвілля.</p>
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмами другого циклу вищої освіти (НРК України - 7 рівень, FQ-EHEA - другий цикл, EQF LLL - 7 рівень)
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Лекційні курси, семінари, практичні заняття, робочі зустрічі, тренінги, майстер-класи, презентації, конференції, екскурсії до музеїв та виставкових центрів, консультації викладачів, виконання курсових і кваліфікаційних робіт. Отримані знання закріплюються проходженням практики (археологічна, музейно-фондова, музейно-екскурсійна, музейно-виробнича). Самостійна робота здійснюється на основі підручників, конспектів, рекомендованої спеціалізованої літератури та електронних ресурсів.
Оцінювання	Тестування, опитування, презентації, письмові есе, контрольні роботи, звіти про практику, захист курсових робіт, усні та письмові екзамени, атестаційний екзамен.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі музейної справи і охорони пам'яток, що передбачає застосування певних теорій та методів музеєзнавства, пам'ятокознавства і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК4. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу</p>

	<p>інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК6. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів діяльності).</p> <p>ЗК7. Цінування і повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК9. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань та взятих обов'язків.</p> <p>ЗК10. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК11. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p>
<p>Спеціальні (фахові) компетентності (СК)</p>	<p>СК1. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі.</p> <p>СК2. Здатність оцінювати найважливіші події та явища української історії у контексті світової історії.</p> <p>СК3. Здатність діяти відповідно до чинного законодавства (України та міжнародного) щодо музейної та пам'яткоохоронної діяльності.</p> <p>СК4. Здатність до експозиційної, науково-фондової, культурно-просвітницької діяльності на основі професійно профільованих знань.</p> <p>СК5. Здатність забезпечувати обслуговування відвідувачів.</p> <p>СК6. Здатність до атрибуції й експертизи об'єктів історико-культурної спадщини.</p> <p>СК7. Здатність виконувати комплекс пам'яткоохоронних заходів.</p> <p>СК8. Здатність забезпечувати ефективне використання та популяризацію об'єктів історико-культурної та природної спадщини відповідно до пам'яткоохоронного законодавства.</p>

	<p>СК9. Здатність проектувати розвиток музейно-заповідної мережі, закладів музейного типу.</p> <p>СК 10. Здатність здійснювати взаємодію музейно-заповідної мережі, об'єктів культурної спадщини з туристичною сферою.</p> <p>СК 11. Комунікувати та співпрацювати з державними і громадськими організаціями, міжнародними музейними і пам'яткоохоронними інституціями.</p> <p>СК 12. Здатність розробляти та виготовляти цифрові технології у музейній сфері.</p> <p>СК 13. Здатність забезпечувати ефективне використання та популяризацію віртуальних технологій у музейній та пам'яткоохоронній діяльності.</p> <p>СК 14. Здатність визначати й проектувати напрями цифрового розвитку у музейній та пам'яткоохоронній сфері.</p>
7 – Програмні результати навчання	
Знання	<p>ПР1. Використовувати міждисциплінарний підхід в атрибуції об'єктів історико-культурної спадщини.</p> <p>ПР2. Аналізувати й узагальнювати історико-культурний матеріал у певній системі.</p> <p>ПР3. Розробляти організаційну структуру, основні завдання, напрями діяльності музеїв, заповідників та інших закладів музейного типу залежно від їх класифікаційної приналежності.</p>
Уміння	<p>ПР4. Визначати стан збереженості музейних предметів, об'єктів історико-культурної спадщини, пам'яток природи та розробляти програму відповідних пам'яткоохоронних заходів, зокрема і цифрових.</p> <p>ПР5. Здійснювати первинну реєстрацію та подальшу наукову інвентаризацію музейних предметів.</p> <p>ПР6. Створювати оптимальні умови для зберігання музейних фондів, зокрема і в цифровому форматі.</p> <p>ПР7. Здійснювати первинну консервацію нововиявлених пам'яток, зокрема і в цифровому форматі.</p> <p>ПР8. Проводити наукове дослідження нерухомих пам'яток та визначати розмір та значення їх історико-культурної цінності.</p> <p>ПР9. Складати науково-уніфіковані паспорти на нерухомі пам'ятки.</p>

<p>Комунікація</p>	<p>ПР10. Здійснювати, згідно з чинними інструкціями, експертизу пошкоджених пам'яток для визначення методів реконструкції / реставрації та вчасну передачу експонатів до реставраційного відділу.</p> <p>ПР11. Проводити пошукову роботу з метою з'ясування перспектив виявлення нових, значущих з точки зору обліку, об'єктів культурної спадщини.</p> <p>ПР12. Досліджувати та інтерпретувати історико-культурну інформацію музейних предметів, об'єктів культурної спадщини, природних пам'яток.</p> <p>ПР13. Розробляти наукові концепції експозицій та виставок для музеїв, заповідників, інших закладів музейного типу.</p>
<p>Автономія та відповідальність</p>	<p>ПР14. Розробляти дизайн музейних експозицій на основі наукової концепції, зокрема і в цифровому форматі.</p> <p>ПР15. Формувати план культурно-освітньої роботи та організовувати заходи з популяризації музейних цінностей, об'єктів історико-культурної спадщини, природних пам'яток з врахуванням потреб різних верств населення.</p> <p>ПР16. Розробляти концепцію, структуру екскурсії; вміти проводити екскурсію на високому професійному рівні, зокрема і в цифровому форматі.</p> <p>ПР17. Здійснювати аналіз вітчизняного законодавства з метою визначення його відповідності міжнародним зобов'язанням України у сфері охорони пам'яток, музейної діяльності; визначати основні засади щодо ввезення, вивезення, передачі права власності на культурні цінності відповідно до ратифікованих Україною Конвенцій ЮНЕСКО.</p> <p>ПР18. Виконувати комплексні завдання протягом певного періоду часу та представляти результат вчасно.</p> <p>ПР19. Використовувати основи цифрового маркетингу в музейній та пам'яткоохоронній діяльності та укладати рекламно-інформаційні тексти.</p> <p>ПР20. Застосовувати цифрові технології у професійній діяльності.</p> <p>ПР21. Робити презентації усно із візуальним супроводом, електронні презентації, відео-презентації, презентації в письмовій формі державною та іноземною мовами.</p>

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Розробники програми: 3 доктори наук, доценти</p> <p>Всі розробники є штатним співробітниками Харківської державної академії культури.</p> <p>Гарант освітньої програми: В'ячеслав КАЛІНІЧЕНКО – доктор історичних наук, доцент кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства.</p> <p>До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти.</p> <p>З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>навчальні корпуси;</p> <p>гуртожитки;</p> <p>тематичні кабінети;</p> <p>комп'ютерні класи;</p> <p>пункти харчування;</p> <p>мультимедійне обладнання;</p> <p>спортивний зал.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>офіційний сайт ХДАК: http://www.ic.ac.kharkov.ua/;</p> <p>сторінка кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства ХДАК на Facebook: https://www.facebook.com/groups/311657682748712/;</p> <p>Сторінка кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства ХДАК у Instagram: https://www.instagram.com/museum.ksac/;</p> <p>точки бездротового доступу до мережі Інтернет;</p> <p>доступ до мережі Інтернет;</p> <p>наукова бібліотека, читальні зали;</p> <p>кафедральна пошта;</p> <p>навчальні і робочі плани;</p> <p>графіки навчального процесу;</p> <p>навчально-методичні комплекси дисциплін;</p> <p>навчальні та робочі програми дисциплін;</p> <p>дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін;</p> <p>програми практик;</p> <p>методичні вказівки щодо виконання курсових, кваліфікаційних робіт;</p> <p>критерії оцінювання рівня підготовки;</p>

	пакети комплексних контрольних робіт.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Налагоджена співпраця з вітчизняними закладами вищої освіти, науковими центрами та музеями:</p> <p>Кафедра гуманітарних наук, культури і мистецтв факультету права, гуманітарних і соціальних наук Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського;</p> <p>Інститут археології НАН України;</p> <p>Комунальний заклад «Харківський історичний музей імені М. Ф. Сумцова»;</p> <p>Полтавський краєзнавчий музей імені Василя Кричевського;</p> <p>Комунальний заклад «Зміївський краєзнавчий музей» с. Соколове, Зміївський р-н, Харківська обл.)</p> <p>Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у вітчизняних закладах вищої освіти, державних музеях і історико-культурних заповідниках.</p>
Міжнародна кредитна мобільність	_____
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	_____

2. Перелік компонентів освітньо-професійної /наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ			
1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти			
ОК 1.1.	Історія України	15	залік, екзамен
ОК 1.2.	Українська мова (за проф. спрям.)	3	екзамен
ОК 1.3.	Історія української культури	3	екзамен
ОК 1.4.	Іноземна мова (за проф. спрям.)	6	залік, екзамен
ОК 1.5.	Філософія	3	екзамен
	Всього:	30	
1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки			
ОК 2.1.	Історія первісного суспільства	6	екзамен
ОК 2.2.	Музеалізація пам'яток стародавнього світу	6	екзамен
ОК 2.3.	Вступ до фаху	3	залік
ОК 2.4.	Мультимедійні технології в експозиційній діяльності	4	залік
ОК 2.5.	ІТ-технології в музейній діяльності	3	залік
ОК 2.6.	Основи археології	6	екзамен
ОК 2.7.	Історія середніх віків	6	екзамен
ОК 2.8.	Організація і методика наукової діяльності	3	екзамен
ОК 2.9.	Нова історія	4	екзамен
ОК 2.10	Історія музейної справи	4	екзамен
ОК 2.11.	Наукове комплектування, облік та зберігання музейних фондів	6	екзамен
ОК 2.12.	Спеціальні історичні дисципліни	5	екзамен
ОК 2.13.	Сучасна історія	5	екзамен
ОК 2.14.	Експозиційна діяльність музеїв	6	екзамен
ОК 2.15.	Історія образотворчого мистецтва	8	залік, екзамен
ОК 2.16.	Система музейних комунікацій	8	залік, екзамен
ОК 2.17	Основи екскурсійно-туристичної	4	екзамен

	діяльності		
ОК 2.18.	Організація музейно-заповідної діяльності	4	екзамен
ОК 2.19.	Науково-дослідна робота музеїв	4	екзамен
ОК 2.20.	Наукова атрибуція та експертиза пам'яток музейного фонду України	3	екзамен
ОК 2.21.	Цифровізація музейної спадщини	4	екзамен
ОК 2.22.	Мовленнєва культура	5	залік
ОК 2.23.	Реставрація та консервація музейних пам'яток	4	екзамен
ОК 2.24.	Музейний менеджмент і маркетинг	3	залік
ОК 2.25.	Курсова робота з історії України	1	залік
ОК 2.26.	Курсова робота з експозиційної роботи музеїв	1	залік
ОК 2.27.	Курсова робота з системи музейних комунікацій	1	залік
ОК 2.28.	Виконання кваліфікаційної роботи	10	-----
ОК 2.29.	Атестаційний екзамен		екзамен
ОК 2.30.	Кваліфікаційна робота		захист
	Всього	127	
Практика			
ПРП 1.	Археологічна практика	6	залік
ПРП 2.	Музейно-фондова практика	3	залік
ПРП 3.	Музейно-екскурсійна практика	3	залік
ПРП 4.	Музейно-виробнича практика	6	залік
	Всього	18	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		175	
2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ			
2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти			
ВБ 1.1.	Дисципліна за вибором	3	залік
ВБ 1.2.	Дисципліна за вибором	4	залік
ВБ 1.3.	Дисципліна за вибором	3	залік
ВБ 1.4.	Дисципліна за вибором	4	залік
	Всього:	14	
2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки			
ВБ 2.1.	Дисципліна за вибором	5	залік
ВБ 2.2.	Дисципліна за вибором	5	залік
ВБ 2.3.	Дисципліна за вибором	5	залік
ВБ 2.4.	Дисципліна за вибором	5	екзамен
ВБ 2.5.	Дисципліна за вибором	5	екзамен
ВБ 2.6.	Дисципліна за вибором	5	залік
ВБ 2.7.	Дисципліна за вибором	5	екзамен

ВБ 2.8.	Дисципліна за вибором	4	екзамен
ВБ 2.9.	Дисципліна за вибором	4	залік
ВБ 2.10.	Дисципліна за вибором	4	залік
ВБ 2.11.	Дисципліна за вибором	4	екзамен
	Всього:	51	
Загальний обсяг вибіркового компоненту:		65	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми

1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ							
<i>Формування загальних компетентностей</i>							
Історія України							
Українська мова (за проф. спрям.)	Історія української культури	Іноземна мова (за проф. спрям.)					
			Філософія				
<i>Формування (фахових) спеціальних компетентностей</i>							
Історія первісного суспільства	Основи археології	Нова історія	Сучасна історія	Історія образотворчого мистецтва		Науково-дослідна робота музеїв	Реставрація та консервація музейних пам'яток
Музеалізація пам'яток стародавнього світу	Історія середніх віків	Історія музейної справи	Експозиційна діяльність музеїв	Система музейних комунікацій		Наукова атрибуція та експертиза пам'яток музейного фонду України	Музейний менеджмент і маркетинг
Вступ до фаху	Організація і методика наукової діяльності	Наукове комплектування, облік та зберігання музейних фондів		Основи екскурсійно-туристичної діяльності	Цифровізація музейної спадщини		
Мультимедійні технології в експозиційній діяльності		Спеціальні історичні дисципліни			Мовленнєва культура		
ІТ-технології в музейній діяльності							

Практики							
	Археологічна практика		Музейно-фондова практика		Музейно-екскурсійна практика		Музейно-виробнича практика
Курсова робота							
	Курсова робота з історії України		Курсова робота з експозиційної роботи музеїв		Курсова робота з системи музейних комунікацій		
Атестація							
						Атестаційний екзамен	Кваліфікаційна робота
ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ							
<i>Формування загальних компетентностей</i>							
		Дисципліна 1					
			Дисципліна 2	Дисципліна 3			
					Дисципліна 4		
<i>Формування фахових (спеціальних) компетентностей</i>							
			Дисципліна 1				
				Дисципліна 2			
				Дисципліна 3			
				Дисципліна 4			
					Дисципліна 5		
					Дисципліна 6		
						Дисципліна 7	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Цифрові музейні індустрії» зі спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» проходить у формі атестаційного екзамену та кваліфікаційної роботи, завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації: «Бакалавр з музеєзнавства, пам'яткознавства». Атестація здійснюється публічно та відкрито.

До складання підсумкової атестації допускаються здобувачі вищої освіти, які виконали всі вимоги навчального плану.

Рівень відповідності вимогам освітнього рівня та освітньо-професійної підготовки бакалавра напряму підготовки 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» визначається за встановленими критеріями оцінювання.

Атестаційний екзамен проводиться як комплексна перевірка знань здобувачів вищої освіти професійно-орієнтованої теоретичної підготовки за білетами, складеними в повній відповідності до програми підсумкової атестації.

Зміст білетів атестаційного екзамену за фахом охоплює матеріал профільних навчальних дисциплін у рамках їх програм. Комплект екзаменаційних білетів затверджується і підписується завідувачем кафедри.

Вимоги до кваліфікаційної роботи встановлюються відповідно до стандартів вищої освіти.

Підсумкову атестацію на рівні бакалавра здійснює екзаменаційна комісія.

Керівник робочої групи: _____ В'ячеслав КАЛІНІЧЕНКО

Продовження таблиці 5.

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

ОП	Результати навчання																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
ОПК 1.2.24															+				+		
ОПК 1.2.25		+																+			
ОПК 1.2.26	+																	+			
ОПК 1.2.27															+	+		+			
ОПК 1.2.28	+	+											+					+			
ОПК 1.2.29	+																	+			
ОПК 1.2.30	+	+											+					+			
ПРП 1	+																				
ПРП 2					+	+															
ПРП 3												+									
ПРП 4									+												
ВБ 2.1.1		+																			
ВБ 2.1.2												+									
ВБ 2.1.3																		+			
ВБ 2.1.4																				+	
ВБ 2.2.1		+																			
ВБ 2.2.2																					+
ВБ 2.2.3																		+			
ВБ 2.2.4																				+	
ВБ 2.2.5		+																			
ВБ 2.2.6												+									
ВБ 2.2.7								+													
ВБ 2.2.8																				+	
ВБ 2.2.9		+																			
ВБ 2.2.10																		+		+	

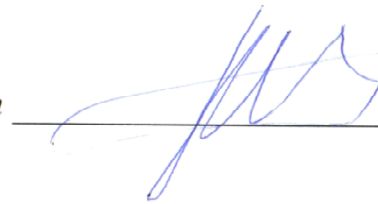
Продовження таблиці 5

**Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами
освітньо-професійної програми**

ОПП	Результати навчання																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
ВБ 2.2.11																					
ВБ 2.2.12												+									

Керівник робочої групи:

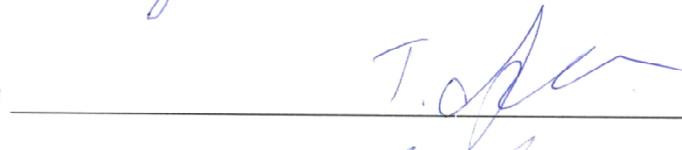
Доцент, доктор іст. наук, доцент



В'ячеслав КАЛІНІЧЕНКО

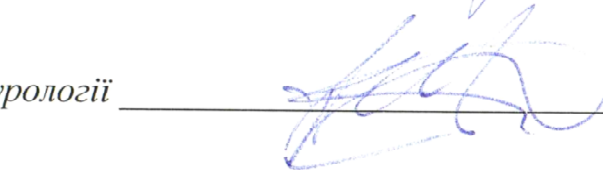
Члени робочої групи:

Доцент, доктор іст. наук, доцент



Марія ТОРТИКА

Завідувач кафедри, доктор культурології



Анатолій ЩЕРБАНЬ