

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

«ЦИФРОВІ МУЗЕЙНІ ІНДУСТРІЇ»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Освітня кваліфікація: бакалавр з музеєзнавства, пам'яткознавства

ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ ХДАК
Протокол № 10 від 28.04.2023 р.
Зміни до ОП
ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ ХДАК
Протокол № 12 від 30.05.2025 р.

Голова вченої ради _____ Василь ШЕЙКО

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2025 р.
Наказ № 10 від 02.06.2025 р.

В. о. ректора _____ Наталія РЯБУХА

Харків – 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
ЦИФРОВІ МУЗЕЙНІ ІНДУСТРІЇ

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	перший (бакалаврський)
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	-----
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	бакалавр з музеєзнавства, пам'яткознавства

Зміни внесено кафедрою культурології та музеєзнавства

Протокол № 21 від 21.04.2025 р.

Завідувач кафедри



Анатолій ЩЕРБАНЬ

Зміни погоджено радою факультету культурології та соціальних комунікацій

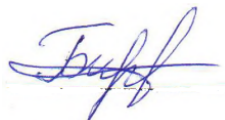
Протокол № 13 від 05 травня 2025 р.

Декан факультету



Наталя КОРЖИК

Гарант освітньої програми



Ольга БІРЬОВА

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма (ОПП) «Цифрові музейні індустрії» для підготовки здобувачів на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» розрахована на 3 роки 10 місяців навчання, 240 кредитів ЄКТС, містить перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти; програмні результати навчання; форми атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

При розробці та оновленні освітньої програми враховані вимоги стандарту вищої освіти за спеціальністю 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство галузі знань 02 Культура і мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти України, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 24.04.2019 р. № 566.

Освітньо-професійну програму оновлено робочою групою у складі:

1. Бірьової Ольги Юріївни – доцента кафедри культурології та музеєзнавства, кандидата історичних наук, доцента, керівника робочої групи;
2. Щербаня Анатолія Леонідовича – завідувача кафедри культурології та музеєзнавства, доктора культурології, кандидата історичних наук, професора, члена робочої групи;
3. Тортіки Марії Валеріївни – професора кафедри культурології та музеєзнавства, доктора історичних наук, професора, члена робочої групи.

Гарант освітньо-професійної програми – Бірьова Ольга Юріївна, доцент кафедри культурології та музеєзнавства, кандидат історичних наук, доцент.

І. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «ЦИФРОВІ МУЗЕЙНІ ІНДУСТРІЇ»

1 – Загальна інформація	
<i>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</i>	Харківська державна академія культури Факультет культурології та соціальних комунікацій Кафедра культурології та музеєзнавства
<i>Рівень вищої освіти</i>	Перший (бакалаврський) рівень
<i>Ступінь вищої освіти</i>	Бакалавр
<i>Галузь знань</i>	02 Культура і мистецтво
<i>Спеціальність</i>	027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
<i>Офіційна назва ОП</i>	Цифрові музейні індустрії
<i>Форма здобуття освіти</i>	Денна (очна)
<i>Освітня кваліфікація</i>	бакалавр з музеєзнавства, пам'яткознавства
<i>Тип диплому та обсяг ОП</i>	Диплом бакалавра, одиничний; 240 кредитів ЄКТС; термін навчання 3 роки 10 місяців
<i>Наявність акредитації</i>	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 2187176, дійсний до 01.07.2026 р.
<i>Цикл/рівень</i>	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
<i>Передумови</i>	Наявність повної середньої загальної освіти. Решта вимог визначається Правилами прийому на навчання для здобуття вищої освіти в Харківській державній академії культури.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Термін дії ОП</i>	На цикл навчання
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису ОП</i>	https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/op.html
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Підготовка висококваліфікованих фахівців з сучасного музеєзнавства та пам'яткознавства, формування компетентностей у галузі цифровізації музейних процесів.	
3 – Характеристика освітньо-професійної програми	
<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</i>	02 Культура і мистецтво 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство Об'єкт вивчення та/або діяльності: музей як соціокультурна інституція; об'єкти історико-культурної та природної спадщини; музейна та пам'яткоохоронна справа. Цілі навчання – підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі музейної справи і охорони та використання пам'яток, що передбачає застосування певних теорій та методів музеєзнавства, пам'яткознавства і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

	Теоретичний зміст предметної області: поняття, закономірності, історичні передумови виникнення, трансформацій музеїв; засоби інтерпретації та актуалізації культурного надбання; поняття, властивості та функції пам'яток; принципи, концепції використання об'єктів історико-культурної та природної спадщини в сучасному світі. Методи, методики та технології: методи і методики науково-дослідної, експертної, інноваційної, екскурсійної діяльності; методи експозиційного проектування, музейної педагогіки; технології музейного менеджменту і управління історико-культурною спадщиною; інформаційні та комунікаційні технології. Інструменти та обладнання: обладнання, програмне забезпечення, необхідне для фіксації, дослідження, збереження, актуалізації об'єктів історико-культурної та природної спадщини.
Орієнтація ОП	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми	Професійна вища освіта в галузі знань 02 Культура і мистецтво. Акцент робиться на широкому огляді та глибоких знаннях сучасних практик і технологій зі збереження культурної, історичної і природної спадщини. Основний фокус освітньо-професійної програми: спеціальна освіта та професійна підготовка в галузі дослідження, інтерпретації і використання матеріальної і нематеріальної історико-культурної спадщини.
Особливості освітньої програми	Програма зорієнтована на цифрові технології в галузі музеєзнавства та пам'ятокознавства. Передбачає отримання студентами навичок по створенню цифрового музейного продукту, 3D-моделювання, оцифрування в музейно-пам'яткоохоронній сфері.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускник ОПП Цифрові музейні індустрії підготовлений до здійснення таких видів діяльності, що відповідають Національному класифікатору України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: • 1222.2 Завідувач майстерні (реставраційної). • 1229.6 Завідувач виставки. Завідувач пересувної виставки. Керівник гуртка. • 2431.2 Зберігач фондів. • 2359.2 Лектор (екскурсовод) • 3414 Організатор подорожей (екскурсій). Екскурсовод.
Подальше навчання	Можливість навчання за програмами: НРК України - 7 рівень, FQ-EHEA - другий цикл, EQF LLL - 7 рівень
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Проблемні, інтерактивні, проектні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвиваючі, колективні та інтегративні, контекстні технології навчання.

	Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи здійснюється через віртуальне навчальне середовище ХДАК. Дистанційна комунікація учасників освітнього процесу може здійснюватися через засоби комунікації, з використанням платформи станційна платформа Google Workspace for Education (Classroom, Google meet), електронну пошту, месенджери (Viber та ін.), відеоконференції (Google meet, ZOOM).
Оцінювання	Бально-рейтингова система, яка передбачає поточне опитування, тестовий контроль, письмові та усні екзамени, звіти з практики, презентації. Підсумковий контроль - екзамен, залік, диференційований залік. Підсумкова атестація – атестаційний екзамен, захист кваліфікаційної роботи. Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за чотирибальною національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно); 2-рівневою національною шкалою: зараховано/ незараховано; 100-бальною та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, F, FX).
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	
Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі музейної справи і охорони пам'яток, що передбачає застосування певних теорій та методів музеєзнавства, пам'яткознавства і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	
Загальні компетентності (ЗК)	
ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 4. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 6. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів діяльності). ЗК 7. Цінування і повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 9. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань та взятих обов'язків. ЗК 10. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 11. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій. ЗК 12. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності. ЗК 13. Здатність запобігати виникненню надзвичайних ситуацій та виробничих ризиків, а в разі їх виникнення приймати адекватні рішення та виконувати дії, спрямовані на їх ліквідацію, надавати домедичну допомогу потерпілим при нещасних випадках, використовувати та застосовувати у своїй практичній діяльності технології, спрямовані на забезпечення здорових і безпечних умов існування людини в сучасному навколишньому середовищі.	
Спеціальні (фахові) компетентності (СК)	

- СК 1. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі.
- СК 2. Здатність оцінювати найважливіші події та явища української історії у контексті світової історії.
- СК 3. Здатність діяти відповідно до чинного законодавства (України та міжнародного) щодо музейної та пам'яткоохоронної діяльності.
- СК 4. Здатність до експозиційної, науково-фондової, культурно-просвітницької діяльності на основі професійно профільованих знань.
- СК 5. Здатність забезпечувати обслуговування відвідувачів.
- СК 6. Здатність до атрибуції й експертизи об'єктів історико-культурної спадщини.
- СК 7. Здатність виконувати комплекс пам'яткоохоронних заходів.
- СК 8. Здатність забезпечувати ефективне використання та популяризацію об'єктів історико-культурної та природної спадщини відповідно до пам'яткоохоронного законодавства.
- СК 9. Здатність проєктувати розвиток музейно-заповідної мережі, закладів музейного типу.
- СК 10. Здатність здійснювати взаємодію музейно-заповідної мережі, об'єктів культурної спадщини з туристичною сферою.
- СК 11. Комунікувати та співпрацювати з державними і громадськими організаціями, міжнародними музейними і пам'яткоохоронними інституціями.
- СК 12. Здатність використовувати цифрові технології у музейній діяльності.

7 - Програмні результати навчання

- ПРН 1. Використовувати міждисциплінарний підхід в атрибуції об'єктів історико-культурної спадщини.
- ПРН 2. Аналізувати й узагальнювати історико-культурний матеріал у певній системі.
- ПРН 3. Розробляти організаційну структуру, основні завдання, напрями діяльності музеїв, заповідників та інших закладів музейного типу залежно від їх класифікаційної приналежності.
- ПРН 4. Визначати стан збереженості музейних предметів, об'єктів історико-культурної спадщини, пам'яток природи та розробляти програму відповідних пам'яткоохоронних заходів.
- ПРН 5. Здійснювати первинну реєстрацію та подальшу наукову інвентаризацію музейних предметів.
- ПРН 6. Створювати оптимальні умови для зберігання музейних фондів.
- ПРН 7. Здійснювати первинну консервацію нововиявлених пам'яток.
- ПРН 8. Проводити наукове дослідження нерухомих пам'яток та визначати розмір та значення їх історико-культурної цінності.
- ПРН 9. Скласти науково-уніфіковані паспорти на нерухомі пам'ятки.
- ПРН 10. Здійснювати, згідно з чинними інструкціями, експертизу пошкоджених пам'яток для визначення методів реконструкції / реставрації та вчасну передачу експонатів до реставраційного відділу.
- ПРН 11. Проводити пошукову роботу з метою з'ясування перспектив виявлення нових, значущих з точки зору обліку, об'єктів культурної спадщини.
- ПРН 12. Досліджувати та інтерпретувати історико-культурну інформацію музейних предметів, об'єктів культурної спадщини, природних пам'яток.
- ПРН 13. Розробляти наукові концепції експозицій та виставок для музеїв, заповідників, інших закладів музейного типу.
- ПРН 14. Розробляти дизайн музейних експозицій на основі наукової концепції.
- ПРН 15. Формувати план культурно-освітньої роботи та організовувати заходи з популяризації музейних цінностей, об'єктів історико-культурної спадщини, природних пам'яток з врахуванням потреб різних верств населення.
- ПРН 16. Розробляти концепцію, структуру екскурсій; вміти проводити екскурсію на високому професійному рівні.

ПРН 17. Здійснювати аналіз вітчизняного законодавства з метою визначення його відповідності міжнародним зобов'язанням України у сфері охорони пам'яток, музейної діяльності; визначати основні засади щодо ввезення, вивезення, передачі права власності на культурні цінності відповідно до ратифікованих Україною Конвенцій ЮНЕСКО.

ПРН 18. Виконувати комплексні завдання протягом певного періоду часу та представляти результат вчасно.

ПРН 19. Використовувати основи маркетингу в музейній та пам'яткоохоронній діяльності та укладати рекламно-інформаційні тексти.

ПРН 20. Застосовувати інформаційно-комп'ютерні технології у професійній діяльності.

ПРН 21. Робити презентації усно із візуальним супроводом, електронні презентації, відео-презентації, презентації в письмовій формі державною та іноземною мовами.

ПРН 22. Знати основи запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки та вміти застосовувати їх в професійній діяльності.

ПРН 23. Використовувати цифрові технології у музейній та пам'яткоохоронній діяльності.

8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення ОПП відповідає вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти. Кожний освітній компонент ОПП забезпечено науково-педагогічними працівниками з урахуванням їх освітньої та/або професійної кваліфікації. й наявності досягнень у професійній діяльності.
Матеріально - технічне забезпечення	• навчальні корпуси; • гуртожитки; • комп'ютерні класи; • пункти харчування; • мультимедійне обладнання; • спортивний зал; • доступ до мережі Інтернет.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	• офіційний сайт ХДАК; • наукова бібліотека, читальні зали, репозиторій; • навчальні плани; • графіки навчального процесу • силабуси та робочі програми навчальних дисциплін; • програми практик; • методичні вказівки щодо виконання курсових та кваліфікаційних робіт.

9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	Відповідно до Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу Харківської державної академії культури на основі двосторонніх договорів між ХДАК та ЗВО України
Міжнародна кредитна мобільність	Регулюється договорами про міжнародну співпрацю ХДАК з іноземними ЗВО та окремими угодами з партнерськими організаціями
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

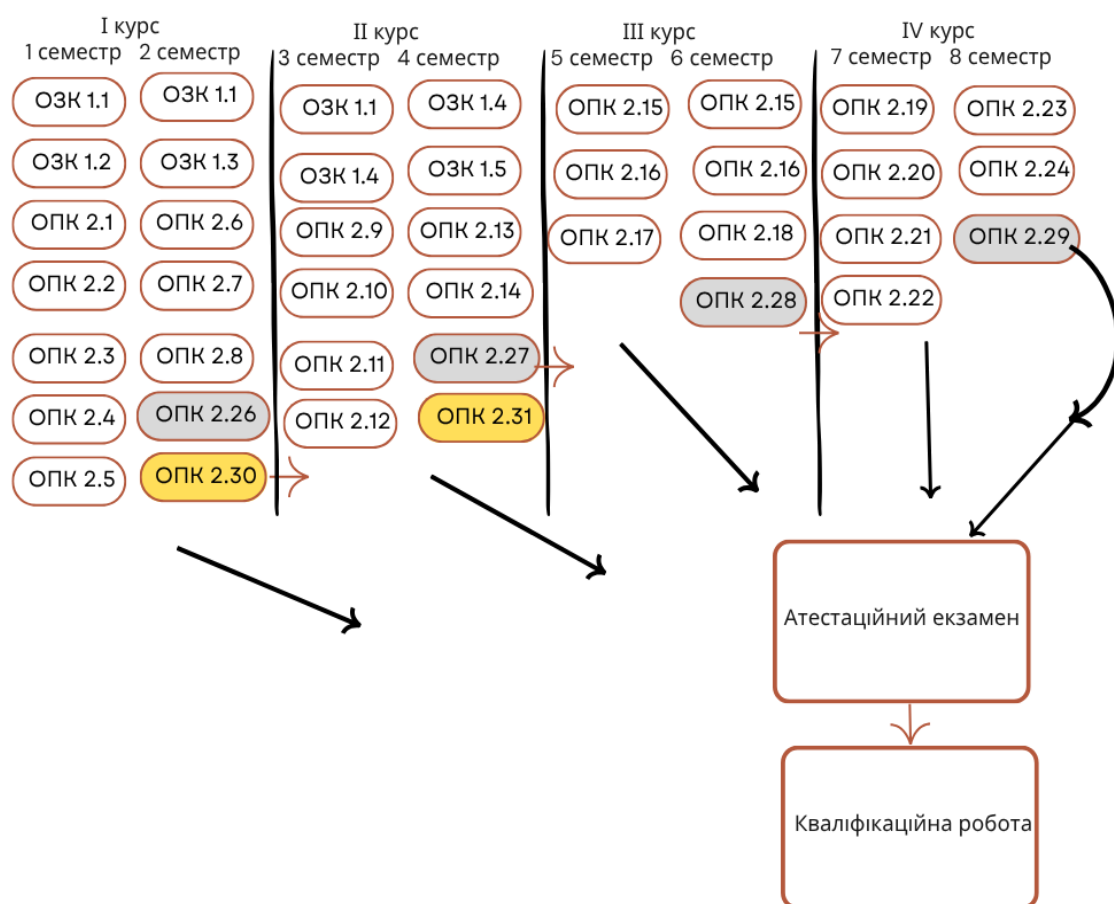
2. КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1. Перелік компонентів освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ			
1.1 Освітні компоненти загальної підготовки			
ОЗК 1.1.	Історія України	15	залік, екзамен
ОЗК 1.2.	Українська мова (за проф. спрямування)	3	екзамен
ОЗК 1.3.	Історія української культури	3	екзамен
ОЗК 1.4.	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	6	залік, екзамен
ОЗК 1.5.	Філософія	3	екзамен
	Всього:	30.0	
1.2 Освітні компоненти професійної і практичної підготовки			
ОПК 2.1.	Історія первісного суспільства	6	екзамен
ОПК 2.2.	Музеалізація пам'яток стародавнього світу	6	екзамен
ОПК 2.3.	Вступ до фаху	3	залік
ОПК 2.4.	Мультимедійні технології в експозиційній діяльності	4	залік
ОПК 2.5.	ІТ-технології в музейній діяльності	3	залік
ОПК 2.6.	Основи археології	6	екзамен
ОПК 2.7.	Історія середніх віків	6	екзамен
ОПК 2.8.	Організація і методика наукової діяльності	3	екзамен
ОПК 2.9	Нова історія	4	екзамен
ОПК2.10.	Історія музейної справи	4	екзамен
ОПК 2.11.	Наукове комплектування, облік та зберігання музейних фондів	6	екзамен
ОПК 2.12.	Спеціальні історичні дисципліни	5	екзамен
ОПК 2.13.	Сучасна історія	5	екзамен
ОПК 2.14.	Експозиційна діяльність музеїв	6	екзамен
ОПК 2.15.	Історія мистецтв	8	залік, екзамен
ОПК 2.16.	Система музейних комунікацій	9	залік, екзамен
ОПК 2.17.	Основи екскурсійної діяльності	4	екзамен
ОПК 2.18	Організація музейно-заповідної діяльності	4	екзамен
ОПК 2.19.	Організація науково-дослідної роботи музеїв	4	екзамен
ОПК 2.20.	Експертиза пам'яток музейного фонду	3	екзамен
ОПК 2.21.	Штучний інтелект у створенні музейного продукту	4	екзамен
ОПК2.22.	Мовленнєва культура	5	залік
ОПК 2.23.	Реставрація та консервація музейних пам'яток	4	екзамен

ОПК 2.24.	Музейний менеджмент і маркетинг	3	залік
ОПК 2.25.	Виконання кваліфікаційної роботи	10	-----
	Всього:	125.0	
Практика			
ОПК 2.26	Археологічна практика	6	залік
ОПК 2.27	Музейно-фондова практика	3	залік
ОПК 2.28	Музейно-екскурсійна практика	3	залік
ОПК 2.29	Інноваційні практики музейної діяльності	6	залік
	Всього:	18.0	
Курсові роботи			
ОПК 2.30	Курсова робота з історії України	1	залік
ОПК 2.31	Курсова робота з експозиційної діяльності музеїв	1	залік
	Всього:	2.0	
Підсумкова атестація			
	Атестаційний екзамен		екзамен
	Кваліфікаційна робота		захист
	Всього за блоком обов'язкових дисциплін:	175.0	
2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ			
2.1. Освітні компоненти соціально-економічної підготовки			
ВОК 1	КЗВ 1	3	залік
ВОК 2	КЗВ 2	4	залік
ВОК 3	КЗВ 3	3	залік
ВОК 4	КЗВ 4	4	залік
	Всього:	14.0	
2.2 Освітні компоненти професійної і практичної підготовки			
ВОК 5	КЗВ 1	5	залік
ВОК 6	КЗВ 2	5	залік
ВОК 7	КЗВ 3	5	залік
ВОК 8	КЗВ 4	5	екзамен
ВОК 9	КЗВ 5	5	екзамен
ВОК 10	КЗВ 6	5	залік
ВОК 11	КЗВ 7	5	залік
ВОК 12	КЗВ 8	4	залік
ВОК 13	КЗВ 9	4	залік
ВОК 14	КЗВ 10	4	залік
ВОК 15	КЗВ 11	4	залік
	Всього:	51.0	
	Всього за блоком вибіркових дисциплін:	65.0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240.0	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП



ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньої програми “Цифрові музейні індустрії” спеціальності 027 Музеєзнавство, пам’яткознавство проводиться у формі атестаційного екзамену та захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи, завершується отриманням документа встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням (освітньої) кваліфікації: Бакалавр з музеєзнавства, пам’яткознавства. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей освітнім компонентам
освітньо-професійної програми Цифрові музейні індустрії**

ОПП	Загальні													Фахові											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ОЗК 1.1					+					+	+				+						+				
ОЗК 1.2		+				+			+									+						+	
ОЗК 1.3					+		+				+				+				+		+				
ОЗК 1.4			+			+	+											+						+	
ОЗК 1.5					+						+							+							
ОПК 2.1					+		+				+			+	+				+						
ОПК 2.2					+		+				+			+	+				+						
ОПК 2.3	+					+	+		+	+		+	+	+		+					+		+	+	
ОПК 2.4				+		+		+			+			+				+							+
ОПК 2.5				+		+		+			+										+				+
ОПК 2.6					+	+		+			+		+	+	+					+					
ОПК 2.7					+		+	+						+	+						+			+	
ОПК 2.8		+			+			+	+	+		+		+										+	+
ОПК 2.9					+		+	+			+			+	+						+			+	
ОПК 2.10	+						+			+	+			+		+					+				
ОПК 2.11	+				+	+			+				+			+	+		+	+					
ОПК 2.12					+		+	+			+			+	+						+			+	
ОПК 2.13					+		+	+			+			+	+						+			+	
ОПК 2.14	+				+	+						+	+				+	+				+	+		
ОПК 2.15						+	+	+			+			+					+		+				
ОПК 2.16		+		+		+	+	+										+	+				+	+	
ОПК 2.17		+	+	+		+	+										+	+					+	+	
ОПК 2.18	+	+			+			+		+			+							+	+	+	+	+	

ОПК 2.19		+						+	+	+		+				+				+				+	
ОПК 2.20	+				+			+			+	+	+			+	+		+	+				+	
ОПК 2.21				+				+			+	+					+								+
ОПК 2.22		+				+	+										+							+	
ОПК 2.23	+							+	+			+	+					+	+					+	
ОПК 2.24	+					+				+		+					+				+	+		+	
ОПК 2.25					+			+	+					+		+									+
ОПК 2.26					+	+		+			+		+	+	+				+						
ОПК 2.27	+				+			+								+	+								
ОПК 2.28		+		+	+	+	+	+	+									+			+		+		
ОПК 2.29	+			+	+						+						+	+							+
ОПК 2.30					+					+	+				+					+					
ОПК 2.31	+				+	+						+	+				+	+				+	+		

5. Матриця відповідності програмних результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми Цифрові музейні індустрії

ОПП	Програмні результати навчання (ПРН)																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
ОЗК 1.1	+	+										+											
ОЗК 1.2																+					+		
ОЗК 1.3	+	+																					
ОЗК 1.4																					+		
ОЗК 1.5		+																					
ОПК 2.1	+	+						+			+												
ОПК 2.2	+	+						+			+												
ОПК 2.3						+					+						+					+	
ОПК 2.4													+		+	+			+	+	+		+
ОПК 2.5												+							+	+			+

ОПК 2.6	+	+						+			+												
ОПК 2.7	+	+						+			+												
ОПК 2.8																	+			+	+		
ОПК 2.9	+	+						+			+												
ОПК 2.10			+					+					+			+							
ОПК 2.11	+			+	+	+	+		+	+													
ОПК 2.12	+	+						+			+												
ОПК 2.13	+	+						+			+												
ОПК 2.14												+	+	+	+								
ОПК 2.15				+				+				+											
ОПК 2.16												+	+		+	+							
ОПК 2.17												+	+		+	+							
ОПК 2.18			+	+				+			+				+		+						
ОПК 2.19																	+	+			+	+	
ОПК 2.20				+	+	+	+	+			+											+	
ОПК 2.21												+					+			+	+	+	+
ОПК 2.22												+	+			+					+		
ОПК 2.23				+	+		+	+	+														
ОПК 2.24			+														+	+					
ОПК 2.25																	+			+	+		
ОПК 2.26	+	+						+			+												
ОПК 2.27					+				+	+							+						
ОПК 2.28												+			+	+		+					
ОПК 2.29																	+		+	+		+	
ОПК 2.30	+	+										+											
ОПК 2.31												+	+	+	+								

Керівник робочої групи:

*Гарант ОП, доцент кафедри культурології та музеєзнавства,
кандидат іст. наук, доцент*

Ольга БІРЬОВА

Члени робочої групи:

*Завідувач кафедри культурології та музеєзнавства,
доктор культурології, професор*

Анатолій ЩЕРБАНЬ

*Професор кафедри культурології та музеєзнавства,
доктор іст. наук, професор*

Марія ТОРТИКА