

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«МУЗЕЄФІКАЦІЯ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ»

другого (магістерського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»  
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»  
Освітня кваліфікація: магістр з музеєзнавства, пам'яткознавства

ЗАТВЕРДЖЕНО

ВЧЕНОЮ РАДОЮ ХДАК

Протокол № 10 від 28.04.2023

Голова вченої ради Василь ШЕЙКО

Освітня програма вводиться

в дію з 01.09.2023 р.

Наказ № 55 від 02.05.2023

В. о. ректора Наталія РЯБУХА

Харків – 2023

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**  
**МУЗЕЄФІКАЦІЯ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ**

**РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

другий (магістерський)

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ**

02 «Культура і мистецтво»

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ**

027 «Муезознавство, пам'яткознавство»

**СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ**

**ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ**

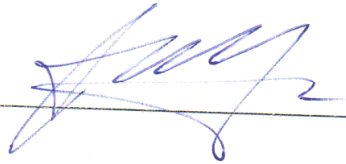
магістр з муезознавства, пам'яткознавства

**ВНЕСЕНО:**

Кафедрою історії, муезознавства та пам'яткознавства

Протокол № 9 від «17» лютого 2023 р.

Завідувач кафедри



Анатолій ЩЕРБАНЬ

**ПОГОДЖЕНО**

Радою факультету соціальних комунікацій

і музейно-туристичної діяльності

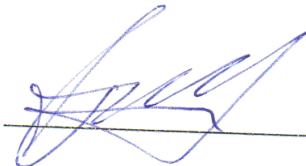
Протокол № 9 від «20» лютого 2023 р.

Голова ради факультету



Наталя КОРЖИК

Гарант освітньої програми



Анатолій ЩЕРБАНЬ

## I. ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма (ОПП) «Музеєфікація історико-культурної спадщини» для підготовки здобувачів на другому (магістерському) рівні вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство», розроблена відповідно до затвердженого стандарту вищої освіти за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти України від 04.03.2020 р. № 369, розрахована на 1 рік і 5 місяців навчання, 90 кредитів ЄКТС, містить перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти; програмні результати навчання; форми атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

Освітньо-професійну програму розроблено робочою групою кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства:

1. Анатолій ЩЕРБАНЬ, доктор культурології, кандидат історичних наук, завідувач кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства – керівник робочої групи
2. Андрій СОШНІКОВ, доктор філософських наук, доцент, член робочої групи;
3. Марія ТОРТИКА, доктор історичних наук, доцент, член робочої групи.

**II. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «МУЗЕЄФІКАЦІЯ  
ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ» ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ  
027 «МУЗЕЄЗНАВСТВО, ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВО»**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Харківська державна академія культури, факультет соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності, кафедра історії, музеєзнавства та пам'яткознавства
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Ступінь вищої освіти – магістр; Галузь знань - 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність – 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» Освітня програма – Музеєфікація історико-культурної спадщини Професійна кваліфікація – не передбачено
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці
<b>Наявність акредитації</b>	Атестаційна комісія МОН України Період акредитації: 10 років Сертифікат про акредитацію: Серія НД № 2190141 Термін дії сертифіката: до 1 липня 2026 р. (на підставі Наказу МОН України від 19.12.2016 р. № 1565)
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України — 7 рівень, FQ-EHEA — другий цикл, EQF LLL — 7 рівень
<b>Передумови</b>	Диплом бакалавра. Вступні іспити з фаху. Решта вимог визначаються правилами прийому на освітньо-професійну програму магістра
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	1 липня 2026 р.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="https://ic.ac.kharkov.ua/">https://ic.ac.kharkov.ua/</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Забезпечити умови формування і розвитку програмних компетентностей, що дозволять оволодіти основними знаннями, вміннями, навичками, необхідними для експертизи і атрибузації музейних цінностей, розвитку музейно-заповідної мережі та об'єктів туристичного показу, використання історико-культурного надбання та його залучення до освітнього процесу.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	

<p><b>Предметна область (галузь спеціальність, спеціалізація наявності)</b></p>	<p>Об'єкт вивчення та діяльності – музейно-заповідна мережа; збереження, використання і популяризація історико-культурної спадщини; експертиза та атрибуція музейних цінностей; науково-дослідна та дослідницько-викладацька діяльність.</p> <p>Дисципліни циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки становлять 22 кредити ЄКТС (25 %), з них 13 кредитів ЄКТС – дисципліни вільного вибору студента; циклу професійної та практичної підготовки 68 кредитів ЄКТС (75 %), з них 10 кредитів ЄКТС – дисципліни вільного вибору студента; педагогічна практика – 6 кредитів ЄКТС, на виконання кваліфікаційної роботи виділено 10 кредитів ЄКТС.</p> <p>Основні предмети: Теорія та практика музеєфікації, Музеалізація культури та побуту народів світу, Графічна реконструкція та фіксація в музейній та пам'яткоохоронній діяльності, Новітні технології музейної справи, Технології віртуалізації музейного простору, Музейна педагогіка, Методика викладання спеціальних дисциплін у закладах вищої освіти, Педагогіка та психологія вищої школи, Іноземна мова (за професійним спрямуванням), Методологія наукового дослідження.</p>
<p><b>Орієнтація освітньої програми</b></p>	<p>Освітньо-професійна прикладна. Програма охоплює виконання завдань з опанування теоретичних, організаційно-методичних, техніко-технологічних засад музейної та пам'яткоохоронної діяльності та створення проєктів музеєфікації об'єктів історико-культурної спадщини.</p>
<p><b>Основний освітньої програми та спеціалізації фокус</b></p>	<p>Загальна вища освіта в галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціалізація на вищих рівнях. Акцент робиться на широкому огляді та глибоких знаннях сучасних практик і технологій зі збереження культурної, історичної і природної спадщини.</p> <p>Освітньо-професійна програма має два фокуси – музеєзнавство, пам'яткознавство, оскільки готує магістрів для роботи як з рухомими об'єктами (музейними предметами), так і нерухомими (пам'ятками) об'єктами історичної, культурної і природної спадщини.</p>
<p><b>Особливості програми</b></p>	<p>Програма зорієнтована на передові сучасні розробки в галузі музеєзнавства, пам'яткознавства та залучення магістрів до загального обсягу професійної діяльності в процесі навчання. ОП передбачає реалізацію принципів академічної мобільності.</p>
<p><b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b></p>	
<p><b>Придатність до працевлаштування</b></p>	<p>Магістр з музеєзнавства, пам'яткознавства підготовлений до роботи за кількома з видів і найменувань економічної діяльності за Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010», чинним від 01.10.2010 р. із змінами і доповненнями, внесеними наказом Державного комітету України з питань технічного регулювання та споживчої політики від 28 липня 2010 р. № 327».</p> <p>1120.1 Керівник головного управління, іншого органу державної виконавчої влади, підвідомчого Кабінету Міністрів</p>

	<p>України.</p> <p>1143.4 Вища посадова особа громадської організації (в галузі культури, освіти, благодійності, прав людини та інш.).</p> <p>1229.1 Директор департаменту.</p> <p>1229.1 Заступник директора департаменту – начальник відділу.</p> <p>1229.6 Завідувач музею.</p> <p>1229.6 Завідувач пересувної виставки.</p> <p>1229.6 Завідувач філіалу музею.</p> <p>2310. Викладач закладу вищої освіти.</p> <p>2431.1 Науковий співробітник (архівна справа, музеєзнавство).</p> <p>2431.1 Науковий співробітник-консультант (архівна справа, музеєзнавство).</p> <p>2431.2 Експерти з комплектування музейного та виставкового фонду.</p> <p>2431.2 Зберігач фондів.</p> <p>2431.2. Зберігач експонатів.</p> <p>2447.2 Фахівець з управління проєктами та програмами у сфері матеріального (нематеріального) виробництва.</p> <p>24812. Екскурсознавець.</p>
<b>Подальше навчання</b>	<p>Можливість навчання за програмами: 8 рівня НРК, третього циклу FQ-EHEA та 8 рівня EQF-LLL.</p> <p>Продовження навчання за третім (освітньо-науковим) рівнем; отримання післядипломної освіти на споріднених та інших спеціальностях; підвищення кваліфікації; академічної мобільності</p>
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання навчання</b> та	<p>Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Проблемні, інтерактивні, проєктні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвиваючі, колективні та інтегративні, контекстні технології навчання. Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи здійснюється через віртуальне навчальне середовище ХДАК. Дистанційна комунікація учасників освітнього процесу може здійснюватися через засоби комунікації, вбудовані до системи управління навчанням (LMS), електронну пошту, месенджери (Viber, Telegram та ін.), відеоконференції (MS Teams, ZOOM, Google Meet, Skype та ін.), форуми, чати тощо. Навчання спрямоване на формування навичок індивідуальної та групової роботи з обов'язковою практикою у профільних організаціях, підприємствах та установах</p>
<b>Оцінювання</b>	<p>Поточне опитування, модульне та автоматизоване тестування, письмові та усні екзамени, звіти з практики, презентації. Підсумковий контроль – екзамен або залік. Підсумкова атестація – публічний захист кваліфікаційної роботи з усною доповіддю та комп'ютерною презентацією.</p>
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>	<p>Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у музеєзнавстві, пам'яткознавстві при здійсненні професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення</p>

	досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
<b>Загальні компетентності</b>	<p>ЗК 1. Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК 2. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</p> <p>ЗК 3. Здатність працювати з урахуванням вітчизняного і міжнародного контексту.</p> <p>ЗК 4. Здатність розробляти та керувати проектами.</p> <p>ЗК 5. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>ЗК 6. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 8. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.</p>
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b>	<p>СК 1. Здатність вибудовувати стратегії розвитку музейної та пам'яткоохоронної справи.</p> <p>СК 2. Здатність здійснювати музеєфікацію об'єктів історико-культурної і природної спадщини.</p> <p>СК 3. Здатність провадити інноваційну діяльність в музейній справі та пам'яткоохоронній діяльності.</p> <p>СК 4. Здійснення науково-дослідної, науково-педагогічної, управлінської діяльності.</p> <p>СК 5. Здатність розвивати соціальне усвідомлення ролі культурної спадщини.</p> <p>СК 6. Здатність приймати рішення на основі доказів, зокрема, релевантних даних, розрахунків, прогнозів, оцінювання ризиків тощо.</p> <p>СК 7. Здатність впроваджувати новітні музеологічні та пам'яткоохоронні практики у вітчизняну музейно-пам'яткоохоронну галузь.</p> <p>СК 8. Здатність створювати конкурентний музейний продукт на ринку культурних послуг.</p> <p>СК 9. Здатність здійснювати управління і адміністрування музейними та пам'яткоохоронними установами.</p> <p>СК 10. Здатність до провадження самостійної дослідницької діяльності в галузі музеєзнавства і пам'яткознавства та на межі предметних галузей.</p> <p>СК 11. Здатність продукувати (створювати) нові знання для вирішення складних задач і проблем у відповідній сфері професійної діяльності.</p> <p>СК 12. Здатність провадити науково-педагогічну діяльність у закладах вищої освіти.</p>
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
	<p>ПР 1. Розуміти проблеми збереження, інтерпретації та використання історико-культурної спадщини, оцінювати та аналізувати поточний стан і ключові тенденції розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі у цілому.</p> <p>ПР 2. Застосовувати ефективні методи та технології проектування та модернізації музейних і пам'яткоохоронних установ відповідно до вимог споживачів і законодавства, чинних стандартів та технічних умов.</p> <p>ПР 3. Знати та застосовувати методи і технології менеджменту</p>

	<p>та маркетингу в музейній та пам'яткоохоронній справі.</p> <p>ПР 4. Обґрунтовувати і створювати нові та модернізувати існуючі експозиції, виставки, екскурсійно-туристичні маршрути тощо.</p> <p>ПР 5. Ефективно використовувати інформаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.</p> <p>ПР 6. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, презентувати та обговорювати результати досліджень, інновацій, проєктів тощо.</p> <p>ПР 7. Знати та застосовувати сучасні технології інтерпретації та актуалізації історико-культурної та природної спадщини.</p> <p>ПР 8. Здійснювати стратегічне музейне планування в умовах ринкової динаміки та конкуренції.</p> <p>ПР 9. Розробляти концепції музейних закладів, брендів і проєктів з використання історико-культурної та природної спадщини.</p> <p>ПР 10. Інтегрувати в соціальний і економічний сектор (ревіталізувати) історико-культурне середовище як ресурс розвитку місцевих громад.</p> <p>ПР 11. Розробляти інноваційні продукти на внутрішньому та зовнішньому ринках культурних послуг.</p> <p>ПР 12. Розробляти проєкти з музеєфікації об'єктів історико-культурної та природної спадщини.</p> <p>ПР 13. Планувати і здійснювати наукові та/або інноваційні проєкти у сфері музеєзнавства та пам'яткознавства; збирати, обробляти та аналізувати потрібну для цього інформацію, аргументувати висновки.</p> <p>ПР 14. Розробляти індивідуальні проєкти з дослідження історико-культурної та природної спадщини.</p> <p>ПР 15. Розробляти і викладати спеціальні навчальні дисципліни в закладах вищої освіти.</p> <p>ПР 16. Реалізовувати культурно-освітні проєкти в галузі музеєзнавства та пам'яткознавства.</p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наявність у складі кафедри, відповідальної за підготовку здобувачів вищої освіти магістр за спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство», науково-педагогічних працівників (штатні співробітники), на яких покладено відповідальність за підготовку здобувачів вищої освіти – 6 особи, що мають науковий ступінь доктора наук, 2 – кандидати наук.</li> <li>2. Наявність у керівника кафедри – Анатолія ЩЕРБАНЯ (гаранта освітньої програми): наукового ступеня та/або вченого звання за відповідною або спорідненою спеціальністю та стажу науково-педагогічної та/або наукової роботи не менш як 10 років.</li> <li>3. До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями та фахівці у сфері музеєзнавства, пам'яткознавства.</li> <li>4. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні</li> </ol>



	<p>працівники один раз на п'ять років проходять стажування, в т. ч. закордонні.</p> <p>5. Проведення лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, здійснення наукового керівництва курсовими, дипломними роботами науково-педагогічними працівниками, які мають відповідний рівень наукової та професійної активності.</p>
<p><b>Матеріально-технічне забезпечення</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навчальні корпуси;</li> <li>• гуртожитки;</li> <li>• тематичні кабінети;</li> <li>• комп'ютерні класи;</li> <li>• пункти харчування;</li> <li>• мультимедійне обладнання;</li> <li>• спортивний зал;</li> <li>• обладнання, устаткування, що необхідні для виконання освітньої програми;</li> <li>• спеціалізовані лабораторії.</li> </ul>
<p><b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• офіційний сайт ХДАК;</li> <li>• точки бездротового доступу до мережі Інтернет;</li> <li>• необмежений доступ до мережі Інтернет;</li> <li>• наукова бібліотека, читальні зали;</li> <li>• корпоративна електронна пошта;</li> <li>• навчальні і робочі плани;</li> <li>• графіки навчального процесу;</li> <li>• навчально-методичні комплекси дисциплін;</li> <li>• навчальні та робочі програми дисциплін;</li> <li>• дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін;</li> <li>• програми практик;</li> <li>• методичні вказівки щодо виконання курсових проєктів(робіт), дипломних проєктів(робіт);</li> <li>• критерії оцінювання рівня підготовки;</li> <li>• пакети комплексних контрольних робіт</li> </ul>

### III. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Цикл підготовки	Навчальний час	
	акад. годин	Кредитів ECTS
<b>1. ОBOB'ЯЗKOBІ HАBЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>		
1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти (ГП)	270	9,0
1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки (ПП)	1560	52,0
Всього:	1830	61,0
<b>2. HАBЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ CТУДЕНТІВ</b>		
2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти (ГПBC)	390	13,0
2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки (ППBC)	300	10,0
Всього:		
3. ПРАКТИКА (ППП)	180	6,0
4. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ (ПА)		
Загальна кількість:	2700	90

#### Перелік навчальних дисциплін ОПІ за циклами

Назва навчальної дисципліни	Навчальний час		
	акад. год.	Кредитів ECTS	Форма підсумкового контролю
<b>ОBOB'ЯЗKOBІ HАBЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>			
<b>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти (ГП)</b>			
ГП 1. Педагогіка та психологія вищої школи	90	3,0	екзамен
ГП 2. Методологія наукового дослідження	90	3,0	екзамен
ГП 3. Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	90	3,0	екзамен
Всього:	270	9,0	
<b>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки (ПП)</b>			
ПП 1. Методика викладання спеціальних дисциплін у закладах вищої освіти	150	5,0	екзамен
ПП 2. Технології віртуалізації музейного простору	180	6,0	екзамен
ПП 3. Музейні заклади в сучасному світі	90	3,0	залік
ПП 4. Історіографія історії України	120	4,0	екзамен
ПП 5. Теорія та практика музеєфікації	180	6,0	екзамен
ПП 6. Музеалізація культури та побуту народів світу	120	4,0	залік
ПП 7. Новітні технології музейної справи	90	3,0	залік

ПП 8. Магістерський семінар	240	8,0	залік
ПП 9. Графічна реконструкція та фіксація в музейній та пам'яткоохоронній діяльності	90	3,0	екзамен
ПП 10. Виконання кваліфікаційної роботи	300	10,0	
Всього:	1560	52	
<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>			
<b>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти (ГПВС)</b>			
ГПВС 1. Дисципліна за вибором	120	4,0	залік
ГПВС 2. Дисципліна за вибором	150	5,0	залік
ГПВС 3. Дисципліна за вибором	120	4,0	залік
Всього:	390	13	
<b>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>			
ППВС 1. Дисципліна за вибором	150	5,0	залік
ППВС 2. Дисципліна за вибором	150	5,0	екзамен
Всього:	300	10,0	
<b>ПРАКТИКА (ППП)</b>			
ППП 1. Педагогічна практика	180	6,0	залік
<b>ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ (ПА)</b>			
ПА 1. Кваліфікаційна робота			захист
Загальна кількість	2700	90,0	

#### **IV. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

З метою атестації випускників освітньо-професійної програми «Музеєфікація історико-культурної спадщини» спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» передбачено проведення підсумкової атестації за освітнім ступенем «Магістр» у формі захисту кваліфікаційної роботи за фахом. Підсумкову атестацію на рівні магістра здійснює Екзаменаційна комісія.

До підсумкової атестації допускаються здобувачі, які виконали всі вимоги навчального плану. Рівень відповідності вимогам освітнього рівня та освітньо-професійної програми підготовки магістра зі спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» визначається за встановленими критеріями оцінювання знань. Успішний захист кваліфікаційної роботи завершуються видачею документа встановленого зразка про присудження випускникові ступеня магістра із присвоєнням освітньої кваліфікації: «Магістр з музеєзнавства, пам'яткознавства».

Атестація здійснюється відкрито та публічно з усною доповіддю та комп'ютерною презентацією.

**Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми**

ОПП	Загальні								Фахові												
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
ОЗК 1.1.1	+												+								+
ОЗК 1.1.2	+						+					+									
ОЗК 1.1.3			+												+						
ОПК 1.2.1			+																		+
ОПК 1.2.2			+								+										
ОПК 1.2.3		+										+									
ОПК 1.2.4				+												+					
ОПК 1.2.5		+							+	+											
ОПК 1.2.6								+								+					
ОПК 1.2.7					+				+							+					
ОПК 1.2.8								+							+		+				
ОПК 1.2.9			+							+											
ОПК 1.2.10						+						+							+		
ГПВС 1		+														+					
ГПВС 2						+						+									
ГПВС 3								+									+				
ППВС 1				+					+							+	+				
ППВС 2					+															+	
ППП 1					+	+						+								+	
ПА 1						+		+				+							+		

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

ОП	Результати навчання															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ОЗК 1.1.1					+											
ОЗК 1.1.2															+	
ОЗК 1.1.3						+							+			
ОПК 1.2.1																
ОПК 1.2.2								+								+
ОПК 1.2.3																
ОПК 1.2.4					+						+					
ОПК 1.2.5					+											
ОПК 1.2.6	+									+		+				
ОПК 1.2.7			+		+		+									
ОПК 1.2.8			+											+		
ОПК 1.2.9						+										
ОПК 1.2.10				+					+							
ГПВС 1										+						
ГПВС 2	+							+					+	+		
ГПВС 3					+								+	+		
ППВС 1		+						+								
ППВС 2						+							+	+		
ППП 1					+											
ПА 1				+					+						+	
																+

Керівник робочої групи:

Доктор культурології, завідувач кафедри

Анатолій ЩЕРБАНЬ

Члени робочої групи:

Доктор філософських наук, доцент

Андрій СОШНІКОВ

Доктор історичних наук, доцент

Марія ТОРТІКА