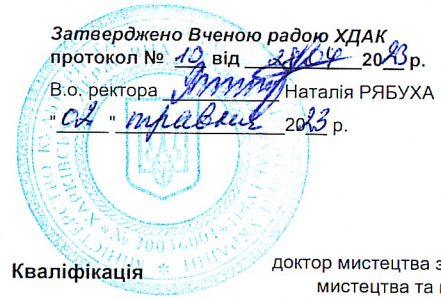


МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(робочий)



Підготовки доктора мистецтва з галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
освітня програма Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

Кваліфікація доктор мистецтва з аудіовізуального мистецтва та виробництва
Строк навчання 3 роки
на основі ступеня "магістр" / освітньо-кваліфікаційного рівня "спеціаліст"

Форма навчання денна

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2023-2024

Курси	Час у тижнях																																																						
	Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень				Вересень										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	К	Т	Т	С	С	А	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	ТП	ТП	ТП	А	
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	К	Т	Т	С	С	А	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	ТП	ТП	ТП	А
3	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	К	К	ТП	ТП	ТП	ТП	А	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	ТП	ТП	ПА	А

Позначення: **Т** - теоретичне навчання; **С** - екзаменаційна сесія **ТП** - творчий мистецький проект; **К** - канікули **А** - атестація; **ПА** - підсумкова атестація

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	30	6			3	11	50
2	30	6			3	11	50
3				1	38	11	50
Разом	60	12		1	44	33	150

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Виробнича		
Науково-педагогічна	4	

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Форма підсумкової атестації	Семестр
Захист творчого мистецького проекту	6

В.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами																									
		Екзамен	Заліки	Практики, підсумкова атестація		Загальний обсяг	Аудиторних						Самостійна робота	1 Семестр						2 Семестр						3 Семестр		4 Семестр		5		6						
							Усього	із них:			17	тижнів у семестрі						13	тижнів у семестрі						17	ів у сем		13	в у сем		###	###						
								лекції	семінари	практичні		Кількість годин протягом тижня																										
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	Кред ECTS	ЕКЗ	Зал	Л	С	Пр	Інд	Сам	15	Кред ECTS	ЕКЗ	Зал	Л	С	Пр	Інд	Сам	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	19			
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				36,0	1080	360	140	50	170	720																											
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	50	20	50	240																											
1	Іноземна мова в професійній комунікації		1		3,0	90	30			30	60	2	3,0		ЗАЛ			30		60																		
2	Філософія мистецтва	1			3,0	90	30	20	10		60	2	3,0	ЕКЗ		20	10			60																		
3	Методика підготовки ТДР		2		3,0	90	30	20	10		60										2	3,0		ЗАЛ	20	10			60									
4	Українська мова: академічне письмо		3		3,0	90	30	10		20	60																			2	3,0							
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				24,0	720	240	90	30	120	480																											
5	Мистецька компаративістика	1			3,0	90	30	20	10		60	2	3,0	ЕКЗ		20	10			60																		
6	Аудіовізуальне мистецтво в креативних індустріях та проєктах	2	1		6,0	180	60	40	10	10	120	2	3,0		ЗАЛ	20	10			60	2	3,0	ЕКЗ		20		10		60									
7	Спецсеминар з теорії та практики аудіовізуального мистецтва	3			3,0	90	30	10		20	60																		2	3,0								
8	Майстерність за спеціальністю та робота над творчим проєктом		34		6,0	180	60			60	120																		2	3,0	2	3,0						
9	Сучасні парадигми мистецької освіти	4			3,0	90	30	20	10		60																					2	3,0					
	<i>Практики</i>				3,0	90	30			30	60																											
10	Науково-педагогічна		4	4	3,0	90	30			30	60																							п	3,0			
	<i>Підсумкова атестація</i>																																					
11	Захист творчого мистецького проєкту			6																																па		
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				12,0	360	120	60	30	30	240																											
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				3,0	90	30			30	60																											
12	КЗВ: Практикум з професійної комунікації іноземної мови		2		3,0	90	30			30	60										2	3,0		ЗАЛ			30		60									
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				9,0	270	90	60	30		180																											
13	КЗВ: Кінопроєкції соціальної текстури		2		3,0	90	30	20	10		60										2	3,0		ЗАЛ	20	10			60									

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами																							
		Екзамен	Заліки	Практики, підсумкова атестація		Загальний обсяг	Аудиторних						Самостійна робота	1 Семестр		2 Семестр		3 Семестр		4 Семестр		5 Семестр		6 Семестр												
							Усього	із них:			тижнів у семестрі			тижнів у семестрі		тижнів у семестрі		тижнів у семестрі		тижнів у семестрі		тижнів у семестрі		тижнів у семестрі												
								лекції	семінари	практичні	17	13		17	13	17	13	17	13	17	13	17	13	17	13	17										
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	Кред ECTS	ЕКЗ	Зал	Л	С	Пр	Інд	Сам	15	Кред ECTS	ЕКЗ	Зал	Л	С	Пр	Інд	Сам	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	19	
13	КЗВ:		3		3,0	90	30	20	10		60																									
14	КЗВ:		4		3,0	90	30	20	10		60																									
Загальна кількість					48,0	1440	480	200	80	200	960																									
Кількість годин на тиждень													8	12,0								240	8	12,0						240	8	12,0		12,0		
Кількість екзаменів		5											2									1								1						
Кількість заліків			10										2									3							3							
Кількість курсових проєктів																																				
Кількість курсових робіт																																				
Кількість практик																																				
Підсумкова атестація																																				1

Завідувач кафедри мистецтвознавства
 Декан факультету аудіовізуального мистецтва



Світлана РИБАЛКО

Наталія МАРХАЙЧУК