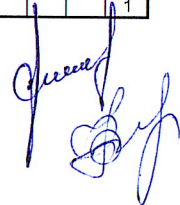


V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ																																					
№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами																								
		Екзамени	Заліки	Практики, підсумкова атестація		Загальний обсяг	Аудиторних						Самостійна робота	1 Семестр						2 Семестр						3 Семестр											
							Усього	із них:			17	13		17	Семестр			Семестр			Семестр																
								лекції	семінари	практичні					тижнів у семестрі			тижнів у семестрі			тижнів у семестрі																
Кількість годин протягом тижня																																					
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	ЕКЗ	Зал	Л	С	Пр	Інд	Сам	17	Кред ECTS	ЕКЗ	Зал	Л	С	Пр	Інд	Сам	18	19		
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				36,0	1080	360	140	50	170	720																										
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	50	20	50	240																										
1	Іноземна мова в професійній комунікації		1		3,0	90	30			30	60	2	3,0																								
2	Філософія мистецтва	1			3,0	90	30	20	10		60	2	3,0																								
3	Методика підготовки ТДР		2		3,0	90	30	20	10		60			2	3,0																						
4	Українська мова: академічне письмо		3		3,0	90	30	10		20	60					2	3,0																				
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				24,0	720	240	90	30	120	480																										
5	Мистецька компаративістика	1			3,0	90	30	20	10		60	2	3,0																								
6	Аудіовізуальне мистецтво в креативних індустріях та проєктах	2	1		6,0	180	60	40	10	10	120	2	3,0	2	3,0																						
7	Спецсеминар з теорії та практики аудіовізуального мистецтва	3			3,0	90	30	10		20	60					2	3,0	ЕКЗ		10		20		60													
8	Майстерність за спеціальністю та робота над творчим проєктом			34	6,0	180	60			60	120				2	3,0		ЗАЛ			30		60	2	3,0		ЗАЛ			30		60					
9	Сучасні парадигми мистецької освіти	4			3,0	90	30	20	10		60														2	3,0	ЕКЗ		20	10			60				
	Практики				3,0	90	30			30	60																										
10	Науково-педагогічна		4	4	3,0	90	30			30	60														п	3,0		ЗАЛ			30		60				
	Підсумкова атестація																																				
11	Захист творчого мистецького проєкту			6																																па	
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				12,0	360	120	60	30	30	240																										
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				3,0	90	30			30	60																										
12	КЗВ: Практикум з професійної комунікації іноземної мови		2		3,0	90	30			30	60			2	3,0																						
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				9,0	270	90	60	30		180																										
13	КЗВ: Кінопроєкції соціальної текстури		2		3,0	90	30	20	10		60			2	3,0																						
14	КЗВ: Семіотика кіно і кіноестетика		3		3,0	90	30	20	10		60					2	3,0		ЗАЛ	20	10																

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами																									
		Екзамени	Заліки	Практики, підсумкова атестація		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	1	2	3	Семестр				4	Семестр				5	6													
							із них:				тижнів у семестрі							тижнів у семестрі																			
							Усього	лекції	семінари		практичні	17	в у се	13	в у се	17	тижнів у семестрі				13	тижнів у семестрі				####	####										
Кількість годин протягом тижня																																					
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	ЕКЗ	Зал	Л	С	Пр	Інд	Сам	17	Кред ECTS	ЕКЗ	Зал	Л	С	Пр	Інд	Сам	18	19		
14	КЗВ: Аудіовізуальне мистецтво в контексті сучасного культуротворення		4		3,0	90	30	20	10		60														2	3,0		ЗАЛ	20	10			60				
	Загальна кількість				48,0	1440	480	200	80	200	960																										
	Кількість годин на тиждень												8	12,0	8	12,0	8	12,0							240		12,0						240				
	Кількість екзаменів	5																																			
	Кількість заліків		10																																		
	Кількість курсових проєктів																																				
	Кількість курсових робіт																																				
	Кількість практик			1																																	
	Підсумкова атестація			1																																	

Завідувач кафедри мистецтвознавства
 Декан факультету аудіовізуального мистецтва



Світлана РИБАЛКО
 Наталія МАРХАЙЧУК