

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ																				
№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практики., держ. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	15	17	15	17	15	17	13
Кількість годин протягом тижня													14	15	16	17	18	19	20	21
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				180,0	5400	1521	488	133	824	116	3759								
	<i>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</i>				18,0	540	180	70	30	80		360								
1	Історія України: цивілізаційний вимір	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
3	Історія української культури	6			3,0	90	30	20	10			60						2		
4	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60			2					
6	Іноземна мова (за проф. спрям.)	8	7		6,0	180	60			60		120							2	2
	<i>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</i>				162,0	4860	1341	418	103	744	116	3399								
7	Вступ до фаху		1		3,0	90	30	8	8	14		60	2							
8	Оптика та знімальна техніка		1		3,0	90	31	15		14	2	59	2							
9	Історія фотографії	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
10	Основи візуальної грамотності	12			11,0	330	110	15	5	78	12	220	4	3						
11	Основи фотографії	12			11,0	330	120	20		80	20	210	4	4						
12	Основи режисури АВТ		1		3,0	90	30	10		20		60	2							
13	Основи кінодраматургії та сценарної майстерності	2			4,0	120		20	10	10				3						
14	Історія світового кінематографу	2			3,0	90	30	20	10			60		2						
15	Основи фото-, кінокомпозиції		2		3,0	90	30			30		60		2						
16	Основи відеомонтажу		2		4,0	120	40	10	10	16	4	80		3						
17	Редактори зображень	2			3,0	90	30	20		10		60		2						
18	Редагування цифрових фотографій	3			3,0	90	30	10		20		60			2					
19	Історія мистецтв	3			3,0	90	30	20	10			60			2					
20	Історія та теорія сучасного мистецтва: вибрані питання		4		4,0	120	40	20	20			80				3				
21	Основи графічного дизайну		3		5,0	150	50	10		36	4	100			3					
22	Теорія і практика монтажу АВТ	3			4,0	120	40	10		26	4	80			2					
23	Основи звукорежисури АВТ		3		4,0	120	50	20	10	18	2	70			3					
24	Мистецтво фотографії	3456			20,0	600	200	40		120	40	400			3	3	3	3		

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практики., держ. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	15	17	15	17	15	17	13
Кількість годин протягом тижня																				
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
25	Фотомистецтво Східної Європи		4		3,0	90	30	20	10			60				2				
26	Майстерність відеографа	456			12,0	360	120	30		75	15	240				3	2	3		
27	Фотографіка та фотоколаж		4		5,0	150	50	10		35	5	100				3				
28	Аналогова фотографія та нестандартна фототехніка		5		3,0	90	30	10		20		60					2			
29	Мистецький маркетинг і авторське право у фотографії		5		3,0	90	30	20		10		60					2			
30	Текст і фотографія: аналітичний практикум		7		3,0	90	30	20		10		60							2	
31	Експозиційна діяльність та кураторство		6		3,0	90	30	10		20		60						2		
32	Візуальні індустрії та арт- практика	78			6,0	180	40	10		26	4	140							1	2
33	Концептуальна фотографія	7			3,0	90	30			26	4	60							2	
34	Переглядовий семінар (аналітичний практикум з мистецтва фотографії)		8		3,0	90	30			30		60								2
35	Виконання кваліфікаційної роботи		8		6,0	180						180							вкр	вкр
	<i>Практики</i>				12,0	360						360								
36	Пленерна практика		2	п	3,0	90						90		п						
37	Проектна практика		4	п	3,0	90						90				п				
38	Проектно-експозиційна практика		6	п	3,0	90						90						п		
39	Переддипломна практика		8	п	3,0	90						90								п
	<i>Курсові роботи</i>			2	6,0	180						180								
40	Курсова робота з ОК "Мистецтво відеографа"		6	1	3,0	90						90							к	
41	Курсова робота з ОК "Концептуальна фотографія"		7	1	3,0	90						90							к	
	<i>Підсумкова атестація</i>																			
	Комплексний екзамен з майстерності фотографа /відеографа			8																па
	Захист кваліфікаційної бакалаврської роботи			8																па

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практики., держ. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	15	17	15	17	15	17	13
Кількість годин протягом тижня											14	15	16	17	18	19	20	21		
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				60,0	1800	120	70	30	20		1680								
	<i>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</i>				12,0	360	120	70	30	20		240								
	КЗВ: 2.1.1.		3		3,0	90	30	20	10			60			2					
	КЗВ: 2.1.2.		4		3,0	90	30	20	10			60			2					
	КЗВ: 2.1.3.		5		3,0	90	30	20	10			60				2				
	КЗВ: 2.1.4		6		3,0	90	30	10		20		60					2			
	<i>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</i>				48,0	1440						1440								
	КЗВ: Дисципліна 2.2.1.		3		3,0	90						90			2					
	КЗВ: Дисципліна 2.2.2.		5		6,0	180						180				4				
	КЗВ: Дисципліна 2.2.3.		5		3,0	90						90				4				
	КЗВ: Дисципліна 2.2.3.		5		3,0	90						90				4				
	КЗВ: Дисципліна 2.2.4.		6		6,0	180						180								
	КЗВ: Дисципліна 2.2.5		78		9,0	270						270								
	КЗВ: Дисципліна 2.2.6		78		10,0	300						300								
	КЗВ: Дисципліна 2.2.7		78		8,0	240						240								

Загальна кількість			240,0	7200	1641	558	163	844	116	5439
--------------------	--	--	--------------	-------------	-------------	------------	------------	------------	------------	-------------

Кількість годин на тиждень			
Кількість екзаменів	26		
Кількість заліків		32	
Кількість курсових проєктів			
Кількість курсових робіт			2
Кількість практик			4
Підсумкова атестація			2

20	19	19	18	23	12	7	6
5	5	4	3	2	3	2	2
3	2	4	4	6	3	5	5
					1	1	
	1		1		1		1
							2

Завідувач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності

Володимир ТАРАСОВ

Декан факультету аудіовізуального мистецтва

Наталія МАРХАЙЧУК