



V.ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ																				
№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс, роб., практики, .., держ. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	15	15	17	15	17	15	15	15
											Кількість годин протягом тижня									
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>					<b>180,0</b>	<b>5400</b>	<b>1590</b>	<b>483</b>	<b>163</b>	<b>801</b>	<b>143</b>	<b>3810</b>								
<i>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</i>					21,0	630	210	80	50	80		420								
1	Історія України: цивілізаційний вимір	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
3	Історія української культури	6			3,0	90	30	20	10			60					2			
4	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60				2				
5	Актуальні проблеми сучасного аудіовізуального мистецтва та виробництва	8			3,0	90	30	10	20			60								2
6	Іноземна мова (за проф. спрям.)	8	7		6,0	180	60			60		120							2	2
<i>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</i>					159,0	4770	1380	403	113	721	143	3390								
7	Вступ до фаху		1		3,0	90	30	8	8	14		60	2							
8	Оптика та знімальна техніка		1		3,0	90	30	15		15		60	2							
9	Історія фотографії	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
10	Основи візуальної грамотності	1	2		11,0	330	110	15	5	78	12	220	4	3						
12	Основи майстерності оператора в АВМ	12			11,0	330	110	20		70	20	220	4	3						
13	Основи режисури АВТ		1		3,0	90	30	10		20		60	2							
14	Режисра АВТ	3	2		7,0	210	70	20		44	6	140		2	2					
15	Основи фото-, кінокомпозиції	2			3,0	90	30			30		60		2						
16	Історія світового кінематографу	2			3,0	90	30	20	10			60		2						
16	Основи відеомонтажу	2			4,0	120	40	10	10	16	4	80		3						
17	Основи кінодраматургії та сценарної майстерності	2	3		8,0	240	80	30	10	36	4	160		3	2					
18	Теорія і практика монтажу АВТ	3			4,0	120	40	10		26	4	80			2					
19	Основи звукорежисури АВТ	4	3		7,0	210	70	20	10	36	4	140			2	3				
20	Історія мистецтв	3			3,0	90	30	20	10			60			2					
21	Історія та теорія сучасного мистецтва: вибрані питання		4		4,0	120	40	20	20			80				3				
22	Історія українського кінематографу	4			3,0	90	30	20	10			60				2				

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс, роб., практики, держ. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	тижнів у семестрі								
							Усього	із них:				1	2	3	4	5	6	7	8	
								лекції	семінари	практичні										індивідуальні заняття з викладачем
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
23	Кінотелеоператорська майстерність	345 67	8		29,0	870	290	60		155	75	580			3	4	3	3	3	3
24	Світло і композиція	5	34		11,0	330	110	20		79	11	220			2	3	2			
25	Переглядовий семінар з операторської майстерності		5		3,0	90	30			30		60					2			
26	Робота оператора з режисерським сценарієм		5		3,0	90	30	10		20		60					2			
27	Багатокамерна зйомка АВТ		5		3,0	90	30	10		20		60					2			
28	Спеціальні та комбіновані види зйомки		6		3,0	90	30	10		17	3	60						2		
29	Зображальна культура АВТ	7			3,0	90	30	20	10			60							2	
30	Текстологічна репрезентація АВТ		8		3,0	90	30	15		15		60								2
	Виконання кваліфікаційної роботи				6,0	180						180							вкр	вкр
	<i>Практики</i>				12,0	360						360								
31	Пленерна практика		2	2	3,0	90						90		п						
32	Асистентська (кінотелеоператорська) практика		4	4	3,0	90						90				п				
33	Виробнича практика		6	6	3,0	90						90						п		
34	Переддипломна практика		8	8	3,0	90						90								п
	<i>Курсові роботи</i>				3,0	90						90								
35	Курсовий проект (екранний)		6	6	3,0	90						90								
	<i>Підсумкова атестація</i>																			
36	Атестаційний екзамени з майстерності кінотелеоператора			8																па
37	Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи			8																па
	<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				60,0	1800	600	180	60	360		1200								
	<i>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</i>				12,0	360	120	70	30	20		240								
38	КЗВ: 2.1.1.		3		3,0	90	30	20	10			60			2					
39	КЗВ: 2.1.2.		4		3,0	90	30	20	10			60				2				

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин								Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс, роб., практики, держ. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8		
							Усього	із них:				тижнів у семестрі									
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	15	15	17	15	17	15	15	15	
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
40	КЗВ: 2.1.3.		5		3,0	90	30	20	10			60					2				
41	КЗВ: 2.1.4		6		3,0	90	30	10		20		60						2			
	<i>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</i>				48,0	1440	480	110	30	340		960									
42	КЗВ: Дисципліна 2.2.1.		5		6,0	180	60	10		50		120					4				
43	КЗВ: Дисципліна 2.2.2.		56		8,0	240	80	10		70		160				2	3				
44	КЗВ: Дисципліна 2.2.3.		6		6,0	180	60	10		50		120					4				
45	КЗВ: Дисципліна 2.2.4.		78		6,0	180	60	10		50		120							2	2	
46	КЗВ: Дисципліна 2.2.5.		7		3,0	90	30	20	10			60									
47	КЗВ: Дисципліна 2.2.6		7		4,0	120	40	10		30		80							3		
48	КЗВ: Дисципліна 2.2.7		78		6,0	180	60	10	20	30		120							2	2	
49	КЗВ: Дисципліна 2.2.8		7		4,0	120	40	10		30		80							3		
50	КЗВ: Дисципліна 2.2.9		8		5,0	150	50	20		30		100								3	

**Загальна кількість** 240,0 7200 2190 663 223 1161 143 5010

**Кількість годин на тиждень**

Кількість екзаменів	26		
Кількість заліків		34	
Кількість курсових проєктів			1
Кількість курсових робіт			
Кількість практик			4
Підсумкова атестація			2

20	18	17	19	19	16	17	16
5	5	4	4	2	2	2	2
3	2	4	3	6	5	6	5
	1		1		1		1
							2

Завідувач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності  
 Декан факультету аудіовізуального мистецтва

Володимир ТАРАСОВ  
 Наталія МАРХАЙЧУК