

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

Харківська державна академія культури

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

(нормативний)



Затверджено Вченою радою ХДАК  
протокол № 1 від 29.08.2023 р.

В.о. ректора Наталія РЯБУХА

"29" 08 2023 р.

Кваліфікація

бакалавр з аудіовізуального мистецтва та виробництва, кінорежисер, сценарист

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво  
за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво  
освітня програма **КІНОТЕЛЕРЕЖИСУРА**

Строк навчання 3 роки 10 місяців  
на основі повної загальної середньої освіти

Форма навчання денна

**I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

1 курс, набір 2023-2024

Курси	Час у тижнях																																																									
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т					
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т		
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т

Позначення: **Т** - теоретичне навчання; **С** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули;  
**ПА** - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

**II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні**

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	30	5	2			15	52
2	32	6	2			12	52
3	32	6	2			12	52
4	30	4	2	2	3	2	43
Разом	124	21	8	2	3	41	199

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні
<b>Навчальна</b>		
Ознайомча практика	2	2
Асистентська (режисерська) практика	4	2
<b>Виробнича</b>		
Виробнича практика	6	2
Переддипломна практика	8	2

**IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ**

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Атестаційний екзамен з кінотелережисури	екзамен	8
Кваліфікаційна бакалаврська робота (екранна)	захист	8



V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ																				
№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практики., держ. атестація		Загальний обсяг	Усього	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8
								із них:					тижнів у семестрі							
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		15	15	17	15	17	15	15	15
Кількість годин протягом тижня																				
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>180,0</b>	<b>5310</b>	<b>1530</b>	<b>475</b>	<b>120</b>	<b>826</b>	<b>139</b>	<b>3780</b>								
	<b>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>27,0</b>	<b>810</b>	<b>270</b>	<b>120</b>	<b>50</b>	<b>100</b>		<b>540</b>								
1	Історія України: цивілізаційний вимір	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
3	Історія літератури: компаративний аналіз	12			6,0	180	60	40		20		120	2	2						
4	Історія української культури	6			3,0	90	30	20	10			60					2			
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60			2					
5	Актуальні проблеми сучасного аудіовізуального мистецтва та виробництва		8		3,0	90	30	10	20			60								2
7	Іноземна мова (за проф. спрям.)	8	7		6,0	180	60			60		120							2	2
	<b>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>138</b>	<b>4500</b>	<b>1260</b>	<b>355</b>	<b>70</b>	<b>726</b>	<b>139</b>	<b>3240</b>								
8	Вступ до фаху		1		3,0	90	30	8	8	14		60	2							
9	Теорія драми	1			5,0	150	50	20	10	18	2	100	3							
10	Основи медіакомунікацій		1		3,0	90	30	10		20		60	2							
11	Основи режисури АВТ	1			7,0	210	70	10	10	35	15	140	5							
12	Основи мовленнєвої культури		1		3,0	90	30	10		20		60	2							
13	Кінотеледраматургія та сценарна майстерність	234			15,0	450	150	30		90	30	300		3	3	3				
14	Кінотелережисура	2345678			34,0	1020	340	70		210	60	680		3	3	3	3	3	3	3

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ЄCTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ЄCTS на тиждень за курсами і семестрами									
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практики., держ. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних							Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8
							Усього	із них:				15	15		17	15	17	15	15	15		
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем											
Кількість годин протягом тижня													14	15	16	17	18	19	20	21		
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21		
15	Історія світового кінематографу	2			3,0	90	30	20	10			60		2								
16	Основи майстерності оператора у виробництві АВТ	3	2		8,0	240	80	10		62	8	160		3	2							
17	Основи відеомонтажу		2		4,0	120	40	10	10	16	4	80		3								
18	Основи звукорежисури АВТ	2			3,0	90	30	10		20		60		2								
19	Звукорежисура АВТ	5	34		10,0	300	100	20		74	6	200			2	3	2					
20	Історія телебачення	5			3,0	90	30	20	10			60					2					
21	Робота режисера з актором		5		5,0	150	50	10		36	4	100					3					
22	Теорія і практика монтажу АВТ	4	3		8,0	240	80	30		42	8	160			2	3						
23	Переглядовий семінар з драматургії фільму		3		3,0	90	30			30		60			2							
24	Історія українського кінематографу	4			3,0	90	30	20	10			60				2						
25	Режисерські моделі авторського кіна	7			3,0	90	30	10		18	2	60							2			
26	Режисерський задум: принципи втілення	3			3,0	90		20	10			90			2							
27	Продюсування АВТ		7		3,0	90	30	10		20		60							2			
28	Пітчінгування та текстологічна репрезентація аудіовізуального твору		8		3,0	90	30	15		15		60								2		
29	Виконання кваліфікаційної роботи				6,0	180						180								вкр	вкр	
	<b>Практики</b>				<b>12,0</b>	<b>360</b>						<b>360</b>										
30	Ознайомча практика		2	2	3,0	90						90		п								
31	Асистентська (режисерська) практика		4	4	3,0	90						90				п						
32	Виробнича практика		6	6	3,0	90						90						п				
33	Переддипломна практика		8	8	3,0	90						90								п		



№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ЕСТS	Кількість годин							Розподіл кредитів ЕСТS на тиждень за курсами і семестрами								
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практики., держ. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних						Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8
							Усього	із них:				тижнів у семестрі									
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем	15		15	17	15	17	15	15	15	
													Кількість годин протягом тижня								
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
	<b>Курсові роботи</b>				<b>3,0</b>	<b>90</b>						<b>90</b>									
34	Курсовий проект (екранний)		6		3,0	90						90									
	<b>Підсумкова атестація</b>																				
35	Атестаційний екзамен з кінотелережисури			8																па	
36	Кваліфікаційна бакалаврська робота (екранна)			8																па	
	<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>60,0</b>	<b>1800</b>	<b>600</b>	<b>200</b>	<b>40</b>	<b>360</b>		<b>1200</b>									
	<b>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>12,0</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>70</b>	<b>30</b>	<b>20</b>		<b>240</b>									
37	КЗВ: 2.1.1.		3		3,0	90	30	20	10			60			2						
38	КЗВ: 2.1.2.		4		3,0	90	30	20	10			60				2					
39	КЗВ: 2.1.3.		5		3,0	90	30	20	10			60				2					
40	КЗВ: 2.1.4		6		3,0	90	30	10		20		60						2			
	<b>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>48,0</b>	<b>1440</b>	<b>480</b>	<b>130</b>	<b>10</b>	<b>340</b>		<b>960</b>									
41	КЗВ: Блок 1 (за проф. кваліфікацією)		5678		14,0	420	140	40		100		280					2	3	2	2	
42	КЗВ: Блок 2 (за проф. кваліфікацією)		56		8,0	240	80	20		60		160					2	3			
43	КЗВ: Дисципліна 2.2.2.		56		8,0	240	80	10		70		160					2	3			
44	КЗВ: Дисципліна 2.2.4.		78		6,0	180	60	10		50		120							2	2	
45	КЗВ: Дисципліна 2.2.5.		7		3,0	90	30	20	10			60							2		

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ЕCTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ЕCTS на тиждень за курсами і семестрами									
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практики., держ. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних							Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8
							із них:								тижнів у семестрі							
							Усього	лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем	15	15		17	15	17	15	15	15		
Кількість годин протягом тижня													14	15	16	17	18	19	20	21		
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21		
46	КЗВ: Дисципліна 2.2.8		7		4,0	120	40	10		30		80										
47	КЗВ: Дисципліна 2.2.9		8		5,0	150	50	20		30		100										

<b>Загальна кількість</b>				<b>240</b>	<b>7110</b>	<b>2130</b>	<b>675</b>	<b>160</b>	<b>1186</b>	<b>139</b>	<b>4980</b>									
Кількість годин на тиждень												<b>20</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	
Кількість екзаменів		28										5	5	4	5	3	2	2	2	
Кількість заліків			32									3	2	4	2	5	5	6	5	
Кількість курсових проєктів																				
Кількість курсових робіт																				
Кількість практик				4									1		1		1		1	
Підсумкоа атестація				2																2

Завідувач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності

Декан факультету аудовізуального мистецтва

Володимир МИСЛАВСЬКИЙ

Наталія МАРХАЙЧУК