

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)



Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № 1 від 29.08.2023 р.
В.о. ректора Наталія РЯБУХА
" 29 " 08 2023р.

Кваліфікація

бакалавр з аудіовізуального мистецтва та виробництва, кореспондент, оглядач, редактор мультимедійних видань, ведучий телепрограм

Строк навчання

3 роки 10 місяців

на основі

повної загальної середньої освіти

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 **Культура і мистецтво**
за спеціальністю 021 **Аудіовізуальне мистецтво та виробництво**
освітня програма **Відеоблогінг і телерепортерство**

Форма навчання денна

I. ГРАФІК ОСВІТЬОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2023-2024

Курси	Час у тижнях																																																							
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T			
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули;
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	30	5	2			15	52
2	32	6	2			12	52
3	32	6	2			12	52
4	32	5	2	2		2	43
Разом	126	22	8	2		41	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Ознайомча практика	2	2
Асистентська (кореспондентська) практика	4	2
Виробнича		
Виробнича практика	6	2
Переддипломна практика	8	2

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Атестаційний екзамен з аудіовізуальної медійної майстерності	екзамен	8
Кваліфікаційна бакалаврська робота (екранна)	захист	8

V.ПЛАН ОСВІТЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, підсумкова		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	15	15	17	15	17	15	17	15
Кількість годин протягом тижня																				
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				180,0	5400	1580	478	78	786	238	3820								
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				20,0	600	200	80	40	80		400								
1	Історія України: цивілізаційний вимір	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Історія української культури	6			3,0	90	30	20	10			60					2			
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	8	7		5,0	150	50			50		100						2	1	
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60				2				
6	Аудіовізуальні медіа й цифова культура	8			3,0	90	30	10	10	10		60								2
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				160,0	4800	1380	398	38	706	238	3420								
7	Основи аудіовізуальної медійної творчості		1		3,0	90	30	8	8	14		60	2							
8	Основи драматургії медіатвору	1			4,0	120	40	20	10	10		80	3							
9	Сценарна майстерність	24	3		9,0	270	90	30		48	12	180		2	2	2				
10	Основи медіакомунікацій		1		5,0	150	50	10		30	10	100	3							
11	Основи мовленнєвої культури	1			6,0	180	60	10		40	10	120	4							
12	Сюжетно-образна будова медіатвору		1		3,0	90	30	10		16	4	60	2							
13	Фотовідеозйомка медійного твору	2			3,0	90	30	10		16	4	60		2						
14	Саунд-дизайн медіатвору		1		3,0	90	30	10		16	4	60	2							
15	Основи відеомонтажу	2			4,0	120	40	10		22	8	80		3						
16	Аудіовізуальна медійна майстерність та відеоблогінг	3578	246		30,0	900	300	70		160	70	600		3	2	3	2	3	2	3
17	Мовленнєва культура	3567	24		27,0	810	270	50		160	60	540		3	2	3	3	3	2	

18	Мистецтво існування в кадрі	34	2		13,0	390	130	30		70	30	260		3	2	3					
19	Основи продюсування аудіовізуальних проєктів		2		3,0	90	30	10		20		60		2							
20	Відеорагування		3		5,0	150	50	20		22	8	100			3						
21	Відеопродакшен	5678			8,0	240	80	40		32	8	160					1	1	1	1	
22	Історія документального кіно	4			3,0	90	30	20		10		60			2						
23	Історія ігрового кіно	3			3,0	90	30	20	10			60		2							
24	Історія аудіовізуальних медіа	5			3,0	90	30	20	10			60				2					
25	Пітчингова та грантова діяльність	7			3,0	90	30			20	10	60							2		
26	Виконання кваліфікаційної роботи				10,0	300						300								вкр	вкр
	Практики				12,0	360						360									
27	Ознайомча практика		2	2	3,0	90						90		п							
28	Асистентська (кореспондентська) практика		4	4	3,0	90						90				п					
29	Виробнича практика		6	6	3,0	90						90					п				
30	Переддипломна практика		8	8	3,0	90						90								п	
	Курсові роботи																				
	Підсумкова атестація																				
31	Атестаційний екзамен з аудіовізуальної медійної майстерності																			па	
32	Кваліфікаційна бакалаврська робота (екранна)																			па	
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				60,0	1800	600	200	90	310		1200									
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				16,0	480	160	80	30	50		320									
33	КЗВ: 2.1.1		3		3,0	90	30	20	10			60			2						
34	КЗВ: 2.1.2		5		3,0	90	30	10		20		60					2				
35	КЗВ: 2.1.3		5		3,0	90	30	20	10			60					2				
36	КЗВ: 2.1.4		6		3,0	90	30	20	10			60						2			
37	КЗВ: 2.1.5		4		4,0	120	40	10		30		80								3	
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				44,0	1320	440	120	60	260		880									
38	КЗВ: 2.2.1		3		4,0	120	40	10		30		80			2						
39	КЗВ: 2.2.2		8		3,0	90	30	10		20		60				2					
40	КЗВ: 2.2.3		5		4,0	120	40	10		30		80					2				
41	КЗВ: 2.2.4		7		3,0	90	30	10	20			60							2		
42	КЗВ: 2.2.5		8		4,0	120	40	10		30		80								3	

43	КЗВ: 2.2.6		56		11,0	330	110	30		80		220					4	3		
44	КЗВ: 2.2.7		78		6,0	180	60	20	40			120							2	2
45	КВЗ: 2.2.8		6		5,0	150	50	10		40		100						3		
46	КВЗ: 2.2.9		7		4,0	120	40	10		30		80							2	

Загальна кількість				240,0	7200	2180	678	168	1096	238	5020									
Кількість годин на тиждень												20	18	17	17	18	17	15	15	
Кількість екзаменів	30											4	3	4	4	4	3	4	4	
Кількість заліків		30										4	4	4	3	4	4	4	3	
Кількість курсових проектів																				
Кількість курсових робіт																				
Кількість практик			4										1		1		1		1	
Підсумкоа атестація			2																	2

Завідувач кафедри телерепортерської
майстерності
Декан факультету аудіовізуального
мистецтва

Тетяна ЛОГІНОВА

Наталія МАРХАЙЧУК