

Затверджено Вченою радою ХДАК

протокол № 1 від 28.08.2023 р.

В.о. ректора

Наталія РЯБУХА

Затверджено Вченою радою ХДАК

протокол № 1 від 28.08.2023 р.

В.о. ректора

Наталія РЯБУХА

ABM_M_1к_AMB_23дн.xls

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
 (нормативний)



Кваліфікація

магістр з аудіовізуального мистецтва та виробництва, продюсер, викладач закладу вищої освіти

Підготовки магістра з галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
освітня програма ОПП Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

Термін навчання 1 рік 4 міс.
на основі бакалавра

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2023-2024

Курси	Час у тижнях																																																				
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КР	С	С	К	К	К	К	К	К	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КР	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	Т/КР	Т/КР	Т/КР	КР	П	П	С	ПА	ПА																																				

Позначення: **Т** - теоретичне навчання; **С** - контрольні-залікові тижні; **П** - практика; **К** - канікули; **ПА** - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ,

Курси	тижні						Разом
	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проєкту (роботи)	Канікули	
1	26	5	4		2	15	52
2	6	1	4	2	1		14
Разом	32	6	8	2	3	15	66

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні	
			Навчальна
Навчальна			
Виробнича			
Науково-педагогічна	2	4	
Науково-дослідна	3	2	
Переддипломна	3	2	

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Захист/демонстрація кваліфікаційної роботи	Захист	3

ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ															
№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за		
		Екзамени	Запіки	Практики, держат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	тижнів у семестрі		
							Аудиторні заняття						14	12	6
							Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем				
Кількість годин протягом тижня												1	2	3	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ					69,0	2070	470	202	86	165	17	1600			
1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти					9,0	270	90	40	20	30		180			
1	Методологія наукового дослідження	1			3,0	90	30	20	10			60	2		
2	Педагогіка та психологія вищої школи	1			3,0	90	30	20	10			60	2		
3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	1			3,0	90	30			30		60	2		
1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки					60,0	1440	380	162	66	135	17	1060			
4	Правові засади функціонування медіа-індустрії		2		3,0	90	30	10	10	10		60		3	
5	Управління культурними проектами		1		5,0	150	50	20	10	15	5	100	4		
6	Методика викладання фахових дисциплін		1		4,0	120	40	10	10	20		80	3		
7	Аудіовізуальне мистецтво в сучасній культурі		1		3,0	90	30	20	10			60	2		
8	Медіапродюсування	1			5,0	150	50	30		15	5	100	4		
9	Аналіз та інтерпретація аудіовізуального твору	2			3,0	90	30	12	6	12		60		3	
5	Магістерський семінар		12		6,0	180	60	20	10	30		120	2	3	
11	Продакшн аудіовізуальних творів (практикум)	3	2		6,0	180	50	10		33	7	130		3	3
12	Кінодослідження		3		4,0	120	40	30	10			80			7
13	Виконання кваліфікаційної роботи				9,0	270						270	вкр	вкр	вкр
Практики					12,0	360						360			
14	Науково-педагогічна практика		2		6,0	180						180		П	
15	Науково-дослідна практика		3		3,0	90						90			П
16	Переддипломна практика		3		3,0	90						90			П
Курсові проекти(роботи)															

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за			
		Екзамени	Заліки	Практики, держат.	Кредитів ЕСТS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3	
							Аудиторні заняття						тижнів у семестрі			
							Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		14	12	6	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж		
	Курсова робота з ...															
	Підсумкова атестація															
17	Захист/демонстрація кваліфікаційної роботи			3												па
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				21,0	630	210	102	20	88		420				
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				9,0	270	90	42	10	38		180				
18	КЗВ: Дисципліна 2.1.1		2		3,0	90	30	12		18		60		3		
19	КЗВ: Дисципліна 2.1.2		3		3,0	90	30	20	10			60			5	
20	КЗВ: Дисципліна 2.1.3		3		3,0	90	30	10		20		60			5	
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				12,0	360	120	60	10	50		240				
21	КЗВ: Дисципліна 2.2.1		2		3,0	90	30	10		20		60		3		
22	КЗВ: Дисципліна 2.2.2		2		3,0	90	30	10		20		60		3		
23	КЗВ: Дисципліна 2.2.3		3		3,0	90	30	20	10			60			5	
24	КЗВ: Дисципліна 2.2.4		3		3,0	90	30	20		10		60			5	
	Підготовка магістра:				90,0	2700	680	304	106	253	17	2020	21	21	30	
	Кількість екзаменів	6											4	1	1	
	Кількість заліків		15										4	6	5	
	Кількість курсових робіт (всього)															
	Кількість практик (всього)			3										1	2	
	Підсумкова атестація			1												1

Завідувач кафедри мистецтвознавства
Декан факультету аудовізуального
мистецтва

Світлана РИБАЛКО
Наталія МАРХАЙЧУК