



**У.ПЛАН ОСВІТЬОГО ПРОЦЕСУ**

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., держ.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							із них:					тижнів у семестрі								
		Усього	лекції	семінари			практичні	індивідуальні заняття з викладачем	15	17		17	17	17	17	17	17	13		
															Кількість годин протягом тижня					
7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21					
	<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>180,0</b>	<b>5400</b>	<b>1730</b>	<b>246</b>	<b>40</b>	<b>1428</b>	<b>16</b>	<b>3670</b>								
	<b>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>18,0</b>	<b>540</b>	<b>180</b>	<b>70</b>	<b>30</b>	<b>80</b>		<b>360</b>								
1	Історія України: цивілізаційний вимір	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	20	10			60		2						
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60		120			2	2				
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60				2				
	<b>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>162,0</b>	<b>4860</b>	<b>1550</b>	<b>176</b>	<b>10</b>	<b>1348</b>	<b>16,00</b>	<b>3310</b>								
6	Історія світової художньої культури	6			3,0	90	30	20	10			60						2		
7	Мистецтво балетмейстера	23468	157		24,0	720	240	58		166	16,00	480	2	2	2	2	2	2	2	2
8	Хореографічний ансамбль	2	1		8,0	240	80			80		160	3	2						
9	Класичний танець та методика його викладання	1357	2468		34,0	1020	340	34		306		680	3	3	2	2	2	3	3	4
10	Сучасний танець та методика його викладання	13578	246		29,0	870	290	30		260		580	3	2	2	3	2	2	2	2
11	Народно-сценічний танець	246	1357		19,0	570	190	22		168		380	2	2	1	2	1	2	2	
12	Гімнастика		12		6,0	180	60			60		120	2	2						
13	Зразки сучасної хореографії	7	8		8,0	240	80	6		74		160							3	2
14	Імпровізація	56			6,0	180	60	6		54		120				2	2			
	<b>Практики</b>				<b>24,0</b>	<b>720</b>	<b>180</b>			<b>180</b>		<b>540</b>								
15	Виконавська практика		235		18,0	540	180			180		360		4	4		2			
16	Виробнича практика		8	8	6,0	180						180								П
	<b>Курсові роботи</b>				<b>1,0</b>	<b>30</b>						<b>30</b>								
17	Курсова робота мистецтво балетмейстера		7	7	1,0	30						30								К

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., держ.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	15	17	17	17	17	17	17	13
Кількість годин протягом тижня													14	15	16	17	18	19	20	21
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	<b>Підсумкова атестація</b>																			
18	Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності																			па
	<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				60,0	1800	600	108	34	458		1200								
	<b>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				12,0	360	120	80	34	6		240								
19	КЗВ:		3		3,0	90	30	20	4	6		60			2					
20	КЗВ:		4		3,0	90	30	20	10			60				2				
21	КЗВ:		5		3,0	90	30	20	10			60				2				
22	КЗВ:		6		3,0	90	30	20	10			60					2			
	<b>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				48,0	1440	480	28		452		960								
23	КЗВ:	3568	47		42,0	1260	420			420		840			4	4	4	4	4	5
24	КЗВ:	8			3,0	90	30	4		26		60								2
25	КЗВ:		7		3,0	90	30	24		6		60							2	
26	ТРЕНАЖ						792			792		792	7	6,00	6	6	6	6	6	6
	<b>Загальна кількість</b>				240,0	7200	2330	354	74	1886	16	4870								
	<b>Кількість годин на тиждень</b>												19	19	19	19	17	19	18	17
	<b>Кількість екзаменів</b>	32											4	4	4	4	4	5	3	4
	<b>Кількість заліків</b>		29										4	4	4	4	4	3	4	2
	<b>Кількість курсових проєктів</b>																			
	<b>Кількість курсових робіт</b>																		1	
	<b>Кількість практик</b>																			1
	<b>Підсумкоа атестація</b>																			1

Завідувач кафедри сучасної та бальної хореографії  
 Декан факультету хореографічного мистецтва

Наталія СЕМЕНОВА

Ірина МОСТОВА