



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

Харківська державна академія культури

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
 (нормативний)

Кваліфікація **магістр з хореографії**

Підготовки **магістра з галузі знань 02** **Культура і мистецтво**

Строк навчання **1 рік 4 міс.**

за спеціальністю **024** **Хореографія**
 освітня програма **Хореографія**

на основі **ОС бакалавра**

Форма навчання **денна**

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2023-2024

Курси	Час у тижнях																																																				
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - контрольні-залікові тижні; **П** - практика; **К** - канікули;
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

III. ПРАКТИКА

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	28	5	4				52
2	11	2		2			15
Разом	39	7	4	2			67

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Виробнича		
Педагогічна практика	2	4

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Кваліфікаційна робота	Магістерська робота	3

ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ															
№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Господарство за семестрами		
		Екзамени	Заліки	Практики, держат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
							Аудиторні заняття						тижнів у семестрі		
							Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		15	13	11
Кількість годин протягом тижня												Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				67,0	2010	550	114	20	410	6	1460			
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				9,0	270	90	40	20	30		180			
1	Методологія наукового дослідження	1			3,0	90	30	20	10			60	2		
2	Педагогіка та психологія вищої школи	1			3,0	90	30	20	10			60	2		
3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	1			3,0	90	30			30		60	2		
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				58,0	1560	460	74		380	6	1100			
4	Мистецтво балетмейстера	13	2		13,0	390	130	30		94	6	260	3	4	3
5	Хореографічний ансамбль		1		5,0	150	50			50		100	3		
6	Класичний танець та методика його викладання	23	1		16,0	480	160	10		150		320	5	3	5
7	Контемпорарі денс		1		3,0	90	30	4		26		60	2		
8	Колективи та хореографи - лідери світової хореографії	2			3,0	90	30	26		4		60		2	
9	Танцювальна культура фламенко	3			6,0	180	60	4		56		120			5
10	Виконання кваліфікаційної роботи				6,0	180						180	вкр	вкр	вкр
	Практики				6,0	180						180			
11	Педагогічна практика		2	2	6,0	180						180		П	
	Курсові проекти(роботи)														
	Підсумкова атестація														
12	Кваліфікаційна робота														па
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				23,0	690	230	54	6	170		460			
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				3,0	90	30	24	6			60			
13	КЗВ:	3			3,0	90	30	24	6			60			3

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами		
					Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
		Аудиторні заняття					тижнів у семестрі								
		Екзамени	Заліки	Практики, держат.			Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		15	13	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				20,0	600	200	30		170		400			
14	КЗВ:		3		3,0	90	30	26		4		60			3
15	КЗВ:		2		7,0	210	70			70		140		5	
16	КЗВ:	3			7,0	210	70			70		140			6
17	КЗВ:	2			3,0	90	30	4		26		60		2	
	Підготовка магістра:				90,0	2700	780	168	26	580	6	1920	19	16	25
	Кількість екзаменів	12											4	3	5
	Кількість заліків		6										3	2	1
	Кількість курсових робіт (всього)														
	Кількість практик (всього)			1										1	
	Підсумкова атестація			1											1

Завідувач кафедри народної хореографії

Каріна ОСТРОВСЬКА

Декан факультету хореографічного мистецтва

Ірина МОСТОВА