Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № 1 від 29.08. 2023 р.
В.о. ректора _____ Наталія РЯБУХА
"29" серпня 2023 р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

Кваліфікація магістр з хореографії

Підготовки магістра **з галузі знань** 02 Культура і мистецтво **Строк навчання** 1 рік 4 міс.

за спеціальністю 024 Хореографія **на основі** ОС бакалавра

освітня програма Хореографія

Форма навчання денна

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2023-2024

| Курси | Час у тижнях | | |

ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами					
							З викладачем						1 семест		2 семест		3 семест	
							Аудиторні заняття						тижнів у семестрі					
													15	в у сем	13	в у сем	13	в у сем
		Екзамени	Заліки	Практики, держ.ат.	Кредитів ECTS	Усього год	Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід.заняття з викладачем	Самостійна робота магістранта	Кількість годин протягом тижня					
1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12	Год/тиж	ECTS/сем	Год/тиж	ECTS/сем	Год/тиж	ECTS/сем
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**67,0**	**2010**	**550**	**114**	**20**	**410**	**6**	**1460**						
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				**9,0**	**270**	**90**	**40**	**20**	**30**		**180**						
1	Методологія наукового дослідження	1			3,0	90	30	20	10			60	2	3,0				
2	Педагогіка та психологія вищої школи	1			3,0	90	30	20	10			60	2	3,0				
3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	1			3,0	90	30			30		60	2	3,0				
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				**58,0**	**1560**	**460**	**74**		**380**	**6**	**1100**						
4	Мистецтво балетмейстера	13	2		13,0	390	130	30		94	6	260	3	5,0	4	5,0	2	3,0
5	Хореографічний ансамбль		1		5,0	150	50			50		100	3	5,0				
6	Класичний танець та методика його викладання	23	1		16,0	480	160	10		150		320	5	7,0	3	4,0	4	5,0
7	Контемпорарі денс		1		3,0	90	30	4		26		60	2	3,0				
8	Колективи та хореографи - лідери світової хореографії	2			3,0	90	30	26		4		60			2	3,0		
9	Танцювальна культура фламенко	3			6,0	180	60	4		56		120					5	6,0
10	Виконання кваліфікаційної роботи				6,0	180						180	вкр	1,0	вкр	2,0	вкр	3,0
	Практики				**6,0**	**180**						**180**						
11	Педагогічна практика		2	2	6,0	180						180			П	6,0		
	Курсові проекти(роботи)																	
	Підсумкова атестація																	
12	Кваліфікаційна робота																па	
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**23,0**	**690**	**230**	**54**	**6**	**170**		**460**						
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				**3,0**	**90**	**30**	**24**	**6**			**60**						
13	КЗВ:	3			3,0	90	30	24	6			60					2	3,0
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				**20,0**	**600**	**200**	**30**		**170**		**400**						
14	КЗВ:		3		3,0	90	30	26		4		60					2	3,0
15	КЗВ:	3	2		14,0	420	140			140		280			5	7,0	5	7,0
16	КЗВ:	2			3,0	90	30	4		26		60			2	3,0		
	Підготовка магістра:				**90,0**	**2700**	**780**	**168**	**26**	**580**	**6**	**1920**	**19**	**30,0**	**16**	**30,0**	**20**	**30,0**
	Кількість екзаменів	12											4		3		5	
	Кількість заліків		6										3		2		1	
	Кількість курсових робіт (всього)																	
	Кількість практик (всього)			1											1			
	Підсумкова атестація			1													1	

Завідувач кафедри народної хореографії Каріна ОСТРОВСЬКА

Декан факультету хореографічного мистецтва Ірина МОСТОВА