

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № 1 від 29.08 2023р.

В.о. ректора Наталія РЯБУХА
"29" 08 2023р.



Кваліфікація

бакалавр музичного мистецтва, артист-вокаліст (камерний), викладач закладів фахової передвищої освіти

Строк навчання

3 роки 10 міс

на основі

повної загальної середньої освіти

Підготовки за спеціальністю освітня програма бакалавра з галузі знань 02 за спеціальністю 025 освітня програма

Культура і мистецтво

музичне мистецтво

академічний спів

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2023/2024

Курси	Час у тижнях																																																					
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	K	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T		
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	K	K	P	P	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - екзаменаційна сесія; **P** - практика; **K** - канікули;
ПА - підсумкова атестація; **KP** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	32	5				15	52
2	34	6				12	52
3	34	6				12	52
4	32	5	2	2		2	43
Разом	132	22	2	2		41	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Виробнича		
Виконавська та педагогічна	8	2

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Демонстрація сольної та ансамблевої програми	концертний виступ	8

У.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практики., підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	15	17	17	17	17	17	17	15
													Кількість годин протягом тижня							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				180,0	5400	1802	320	64	966	452	3598								
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				18,0	540	180	70	30	80		360								
1	Історія України: цивілізаційний вимір	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	20	10			60		2						
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60		120			2	2				
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60				2				
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				162,0	4860	1622	250	34	886	452	3238								
1	Сценічна мова		1		5,0	150	50			50		100	3							
2	Академічний спів	1234 5678			24,0	720	272				272	448	2	2	2	2	2	2	2	2
3	Історія і теорія вокального виконавства	1			4,0	120	40	36	4			80	3							
4	Основи сценічного руху		1		3,0	90	30			30		60	2							
5	Сольфеджіо	24	135		25,0	750	250			250		500	5	2	2	4	2			
6	Танок		2		4,0	120	40			40		80		2						
7	Основи сценічного іміджу		2		4,0	120	40	10		30		80		2						
8	Фортепіано	4	123		6,0	180	60				60	120	1	1	1	1				
9	Гармонія		2		7,0	210	70			70		140		4						
10	Музичні комп'ютерні технології		3		4,0	120	40	4		36		80			2					
11	Основи вокальної методики	3	2		4,0	120	40	34	6			80		3						

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин								Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8		
							Усього	із них:				тижнів у семестрі									
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	15	17	17	17	17	17	17	15	
													Кількість годин протягом тижня								
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
12	Італійська мова	3			6,0	180	60			60		120			4						
12	Аналіз музичних творів		4		4,0	120	40			40		80				2					
13	Історія української музики	5			3,0	90	30	26	4			60					2				
14	Вокальний ансамбль		5678		12,0	360	120			120		240					2	2	1	2	
15	Історія світової музики	56			6,0	180	60	52	8			120					2	2			
16	Основи акторської майстерності		6		6,0	180	60	10		50		120						4			
17	Концертно-камерний спів	7	568		12,0	360	120				120	240					2	2	2	1	
18	Історія костюма		7		3,0	90	30	26	4			60							2		
19	Практикум з вокально-сценічного виконавства		678		11,0	330	110			110		220							1	3	
20	Методика викладання спецдисциплін	8	7		6,0	180	60	52	8			120							2	2	
	Практики				3,0	90						90									
1	Виконавська та педагогічна практика		8		3,0	90						90								П	
	Курсові роботи																				
	Підсумкова атестація																				
1	Демонстрація сольної та ансамблевої програми																			па	
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				60,0	1800	600	444	96	60		1200									
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	104	16			240									
1	КЗВ:		3		3,0	90	30	26	4			60			2						
2	КЗВ:		4		3,0	90	30	26	4			60				2					
3	КЗВ:		5		3,0	90	30	26	4			60					2				
4	КЗВ:		6		3,0	90	30	26	4			60						2			

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	15	17	17	17	17	17	17	15
													Кількість годин протягом тижня							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				48,0	1440	480	340	80	60		960								
1	КЗВ:		3		6,0	180	60			60		120			4					
2	КЗВ:		4		6,0	180	60	52	8			120				4				
3	КЗВ:		5		6,0	180	60	48	12			120					4			
4	КЗВ:		6		6,0	180	60	48	12			120						4		
5	КЗВ:		7		6,0	180	60	48	12			120							4	
6	КЗВ:		7		6,0	180	60	48	12			120							4	
7	КЗВ:		8		6,0	180	60	48	12			120								4
8	КЗВ:		8		6,0	180	60	48	12			120								4

Загальна кількість				240,0	7200	2402	764	160	1026	452	4798										
Кількість годин на тиждень												20	18	19	19	18	18	18	18		
Кількість екзаменів	23											4	3	2	5	3	2	2	2		
Кількість заліків		40										4	5	6	3	5	6	6	5		
Кількість курсових проектів																					
Кількість курсових робіт																					
Кількість практик			1																	1	
Підсумкова атестація			1																		1

Завідувач кафедри хорового диригування та академічного співу

Вячеслав БОЙКО

Декан факультету музичного мистецтва

Тетяна БОЛЬШАКОВА