

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № 1 від 29.08.2023 р.

В.о. ректора Наталія РЯБУХА
" 29 " 08 2023 р.



Кваліфікація

бакалавр музичного мистецтва, артист-вокаліст (естради), керівник ансамблю, викладач закладів фахової передвищої освіти

Строк навчання

3 роки 10 міс

на основі

повної загальної середньої освіти

Підготовки бакалавра з галузі знань
за спеціальністю 02
освітня програма 025

Культура і мистецтво
музичне мистецтво
естрадний спів

Форма навчання денна

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2023/2024

Курси	Час у тижнях																																																							
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T			
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули;
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	32	5				15	52
2	34	6				12	52
3	34	6				12	52
4	32	5	2	2		2	43
Разом	132	22	2	2		41	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Виробнича		
Виконавська та педагогічна	8	2

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Демонстрація сольної та ансамблевої програми	концертний виступ	8

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практики., підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							із них:					тижнів у семестрі								
							Усього	лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	15	17	17	17	17	17	17	15
													Кількість годин протягом тижня							
7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21					
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				180,0	5400	1802	340	74	1056	332	3622								
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				18,0	540	180	70	30	80		360								
1	Історія України: цивілізаційний вимір	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	20	10			60		2						
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60		120			2	2				
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60				2				
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				162,0	4860	1622	270	44	976	332	3262								
1	Основи сценічного руху		1		3,0	90	30			30		60	2							
2	Сценічна мова		1		5,0	150	50			50		100	3							
3	Сольфеджіо	2346	15		27,0	810	270			270		540	5	2	2	4	2	1		
4	Гармонія		2		7,0	210	70			70		140		4						
5	Стилї та напрямки естрадної музики	1			4,0	120	40	30	10			80	3							
6	Естрадний спів	1234 5678			24,0	720	272				272	448	2	2	2	2	2	2	2	2
7	Сучасний естрадний танець		2		4,0	120	40			40		80		2						
8	Історія і теорія вокального виконавства	2			4,0	120	40	36	4			80		2						
9	Основи сценічного іміджу		2		4,0	120	40	10		30		80		2						
10	Аналіз музичних творів		4		3,0	90	30			30		60				2				
11	Фортепіано	4	23		6,0	180	60				60	120	1	1	1	1				

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин								Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8		
							Усього	із них:				тижнів у семестрі									
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	15	17	17	17	17	17	17	15	
													Кількість годин протягом тижня								
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
12	Музичні комп'ютерні технології		3		4,0	120	40	4		36		80			2						
13	Сценічний практикум естрадно-пісенного виконавства		3467 8		25,0	750	250			250		524				4	2	2	2	2	
14	Історія світової музики	56			6,0	180	60	52	8			120					2	2			
15	Історія української музики	5			3,0	90	30	26	4			60					2				
16	Історія костюма		7		3,0	90	30	26	4			60							2		
17	Вокальний ансамбль		5678		11,0	330	110			110		220					2	1	2	2	
18	Сучасні музичні технології		8		4,0	120	40	34	6			80								3	
19	Методика викладання спецдисциплін	8	7		6,0	180	60	52	8			120							1	3	
20	Аранжування естрадної пісні	78			6,0	180	60			60		120							2	2	
	Практики				3,0	90						90									
1	Виконавська та педагогічна практика		8		3,0	90						90								П	
	Курсові роботи																				
	Підсумкова атестація																				
1	Демонстрація сольної та ансамблевої програми																			па	
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				60,0	1800	600	394	76	130		1200									
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	104	16			240									
1	КЗВ:		3		3,0	90	30	26	4			60			2						
2	КЗВ:		4		3,0	90	30	26	4			60				2					
3	КЗВ:		5		3,0	90	30	26	4			60				2					
4	КЗВ:		6		3,0	90	30	26	4			60						2			

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин								Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами								
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних							Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8
							Усього	із них:				тижнів у семестрі										
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем	15	17		17	17	17	17	17	15		
													Кількість годин протягом тижня									
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21		
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				48,0	1440	480	290	60	130		960										
1	КЗВ:		3		6,0	180	60	20		40		120			4							
2	КЗВ:		3		6,0	180	60	20		40		120			4							
3	КЗВ:		5		6,0	180	60	48	12			120				4						
4	КЗВ:		6		6,0	180	60	48	12			120					4					
5	КЗВ:		6		6,0	180	60	10		50		120					4					
6	КЗВ:		7		6,0	180	60	48	12			120							4			
7	КЗВ:		7		6,0	180	60	48	12			120							4			
8	КЗВ:		8		6,0	180	60	48	12			120								4		

Загальна кількість		240,0	7200	2402	734	150	1186	332	4822								
Кількість годин на тиждень										20	17	19	19	18	18	19	18
Кількість екзаменів		26								4	4	2	5	3	3	2	3
Кількість заліків			36							3	4	6	3	5	5	6	4
Кількість курсових проектів																	
Кількість курсових робіт																	
Кількість практик				1													1
Підсумкова атестація				1													1

Завідувач кафедри естрадного та народного співу

Світлана МАНЬКО

Декан факультету музичного мистецтва

Тетяна БОЛЬШАКОВА