

Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № 4 від 29.08.2023 р.

В.о. ректора Наталія РЯБУХА
" 29 " 08 2023 р.



Кваліфікація

Строк навчання

на основі

бакалавр музичного мистецтва,
концертмейстер, артист камерного
ансамблю, викладач (фортепіано) складів
фахової передвищої освіти

3 роки 10 міс

повної загальної середньої освіти

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

Харківська державна академія культури

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 025 музичне мистецтво фортепіано
освітня програма

Форма навчання денна

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2023/2024

| Курси | Час у тижнях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--------------|---|---|---|---------|---|---|---|----------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|-------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|
| | Вересень | | | | Жовтень | | | | Листопад | | | | Грудень | | | | Січень | | | | Лютий | | | | Березень | | | | Квітень | | | | Травень | | | | Червень | | | | Липень | | | | Серпень | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | | | | |
| 1 | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | | | | | |
| 2 | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | | |
| 3 | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | |
| 4 | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T |

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули;
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

| Курси | Теоретичне навчання | | | | | Екзаменаційна сесія | | Практика | | Підсумкова атестація | | Виконання кваліфікаційної роботи | | Канікули | | Разом | |
|-------|---------------------|----|---|---|---|---------------------|---|----------|---|----------------------|----|----------------------------------|----|----------|----|-------|-----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | | |
| 1 | 32 | 5 | | | | | | | | | | | | | | 15 | 52 |
| 2 | 34 | 6 | | | | | | | | | | | | | | 12 | 52 |
| 3 | 34 | 6 | | | | | | | | | | | | | | 12 | 52 |
| 4 | 32 | 5 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | 2 | 43 |
| Разом | 132 | 22 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | 41 | 199 |

III. ПРАКТИКА

| Назва практики | Семестр | Тижні |
|----------------------------|---------|-------|
| | | |
| | | |
| Виробнича | | |
| Виконавська та педагогічна | 8 | 2 |
| | | |
| | | |

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

| Назва навчальної дисципліни | Форма підсумкової атестації | Семестр |
|--|-----------------------------|---------|
| Демонстрація сольної та ансамблевої програми | концертний виступ | 8 |
| | | |
| | | |
| | | |

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

| № | Освітні компоненти | Розподіл за семестрами | | | Кількість кредитів ECTS | Кількість годин | | | | | | | Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами | | | | | | | |
|----|--|------------------------|--------|--------------------------------------|-------------------------|-----------------|-------------|------------|-----------|------------|-------------------|------------------------------------|---|----|----|----|----|----|----|----|
| | | Екзамени | Заліки | Курс.роб., практики., держ.атестація | | Загальний обсяг | Аудиторних | | | | Самостійна робота | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| | | | | | | | Усього | із них: | | | | тижнів у семестрі | | | | | | | | |
| | | | | | | | | лекції | семінари | практичні | | індивідуальні заняття з викладачем | 15 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 15 |
| | | | | | | | | | | | | | Кількість годин протягом тижня | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| | 1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ | | | | 180,0 | 5400 | 1792 | 380 | 74 | 696 | 642 | 3608 | | | | | | | | |
| | 1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти | | | | 18,0 | 540 | 180 | 70 | 30 | 80 | | 360 | | | | | | | | |
| 1 | Історія України: цивілізаційний вимір | 1 | | | 3,0 | 90 | 30 | 20 | 10 | | | 60 | 2 | | | | | | | |
| 2 | Історія української культури | 2 | | | 3,0 | 90 | 30 | 20 | 10 | | | 60 | | 2 | | | | | | |
| 3 | Українська мова (за проф. спрям.) | 1 | | | 3,0 | 90 | 30 | 10 | | 20 | | 60 | 2 | | | | | | | |
| 4 | Іноземна мова (за проф. спрям.) | 4 | 3 | | 6,0 | 180 | 60 | | | 60 | | 120 | | | 2 | 2 | | | | |
| 5 | Філософія | 4 | | | 3,0 | 90 | 30 | 20 | 10 | | | 60 | | | | 2 | | | | |
| | 1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки | | | | 162,0 | 4860 | 1612 | 310 | 44 | 616 | 642 | 3248 | | | | | | | | |
| 1 | Історія світової музики | 56 | | | 6,0 | 180 | 60 | 52 | 8 | | | 120 | | | | | 2 | 2 | | |
| 2 | Історія української музики | 5 | | | 3,0 | 90 | 30 | 26 | 4 | | | 60 | | | | | 2 | | | |
| 3 | Сольфеджіо | | 1 | | 7,0 | 210 | 70 | | | 70 | | 140 | 5 | | | | | | | |
| 4 | Гармонія | | 2 | | 7,0 | 210 | 70 | | | 70 | | 140 | | 4 | | | | | | |
| 5 | Практикум з настроювання та ремонту фортепіано | | 1 | | 4,0 | 120 | 40 | | | 40 | | 80 | 3 | | | | | | | |
| 6 | Інструментознавство | | 2 | | 4,0 | 120 | 40 | | | 40 | | 80 | | 2 | | | | | | |
| 7 | Концертмейстерський клас | 368 | 1243 | 7 | 19,0 | 570 | 190 | | | 20 | 170 | 380 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 8 | Камерний ансамбль | 68 | 3457 | | 14,0 | 420 | 140 | | | | 140 | 280 | | | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 9 | Спецінструмент | 1234 | 5678 | | 25,0 | 750 | 272 | | | | 272 | 478 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 10 | Історія фортепіанного виконавського мистецтва | 1 | | | 6,0 | 180 | 60 | 52 | 8 | | | 120 | 4 | | | | | | | |
| 11 | Історія фортепіанної педагогіки | | 2 | | 5,0 | 150 | 50 | 42 | 8 | | | 100 | | 3 | | | | | | |
| 12 | Основи композиції | | 2 | | 4,0 | 120 | 40 | | | 40 | | 80 | | 2 | | | | | | |
| 14 | Фортепіанний ансамбль | 2 | 1 | | 4,0 | 120 | 40 | | | 40 | | 80 | 1 | 1 | | | | | | |
| 13 | Музичні комп'ютерні технології | | 3 | | 4,0 | 120 | 40 | 4 | | 36 | | 80 | | | 2 | | | | | |

| № | Освітні компоненти | Розподіл за семестрами | | | Кількість кредитів ECTS | Кількість годин | | | | | | | Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами | | | | | | | |
|----|--|------------------------|--------|------------------------------------|-------------------------|-----------------|------------|------------|-----------|------------|-------------------|------------------------------------|---|----|----|----|----|----|----|----|
| | | Екзамени | Заліки | Курс.роб., практики, держатестація | | Загальний обсяг | Аудиторних | | | | Самостійна робота | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| | | | | | | | із них: | | | | | тижнів у семестрі | | | | | | | | |
| | | | | | | | Усього | лекції | семінари | практичні | | індивідуальні заняття з викладачем | 15 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 15 |
| | | | | | | | | | | | | | Кількість годин протягом тижня | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 14 | Аналіз музичних творів | | 4 | | 3,0 | 90 | 30 | | | 30 | | 60 | | | | 2 | | | | |
| 15 | Основи мистецтва імпровізації | 5 | | | 7,0 | 210 | 70 | 10 | | 60 | | 140 | | | | | 4 | | | |
| 16 | Гармонія в сучасній музиці | | 6 | | 4,0 | 120 | 40 | | | 40 | | 80 | | | | | | 2 | | |
| 17 | Читання хорових партитур | | 6 | | 7,0 | 210 | 70 | | | 70 | | 140 | | | | | | 4 | | |
| 18 | Сучасні методи музикотворення | | 6 | | 6,0 | 180 | 60 | 52 | 8 | | | 120 | | | | | | 4 | | |
| 19 | Читання оркестрових партитур | | 5 | | 7,0 | 210 | 70 | 20 | | 30 | 20 | 140 | | | | 4 | | | | |
| 20 | Аранжування | 7 | 8 | | 7,0 | 210 | 70 | | | 30 | 40 | 140 | | | | | | | 2 | 3 |
| 21 | Методика викладання спецдисциплін | 8 | 7 | | 6,0 | 180 | 60 | 52 | 8 | | | 120 | | | | | | | 2 | 2 |
| | Практики | | | | 3,0 | 90 | | | | | | 90 | | | | | | | | |
| 1 | Виконавська та педагогічна практика | | 8 | | 3,0 | 90 | | | | | | 90 | | | | | | | | П |
| | Курсові роботи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Підсумкова атестація | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Демонстрація сольної та ансамблевої програми | | | | | | | | | | | | | | | | | | | па |
| | 2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ | | | | 60,0 | 1800 | 600 | 364 | 76 | 160 | | 1200 | | | | | | | | |
| | 2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти | | | | 12,0 | 360 | 120 | 104 | 16 | | | 240 | | | | | | | | |
| 1 | КЗВ: | | 3 | | 3,0 | 90 | 30 | 26 | 4 | | | 60 | | | 2 | | | | | |
| 2 | КЗВ: | | 4 | | 3,0 | 90 | 30 | 26 | 4 | | | 60 | | | | 2 | | | | |
| 3 | КЗВ: | | 5 | | 3,0 | 90 | 30 | 26 | 4 | | | 60 | | | | 2 | | | | |
| 4 | КЗВ: | | 6 | | 3,0 | 90 | 30 | 26 | 4 | | | 60 | | | | | | 2 | | |
| | 2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки | | | | 48,0 | 1440 | 480 | 260 | 60 | 160 | | 960 | | | | | | | | |
| 1 | КЗВ: | | 4 | | 6,0 | 180 | 60 | | | 60 | | 120 | | | | | 4 | | | |
| 2 | КЗВ: | | 3 | | 6,0 | 180 | 60 | | | 60 | | 120 | | | 4 | | | | | |

| № | Освітні компоненти | Розподіл за семестрами | | | Кількість кредитів ECTS | Кількість годин | | | | | | | Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами | | | | | | | |
|---|--------------------|------------------------|--------|------------------------------------|-------------------------|-----------------|------------|---------|----------|-----------|-------------------|------------------------------------|---|----|----|----|----|----|----|----|
| | | Екзамени | Заліки | Курс.роб., практики, держатестація | | Загальний обсяг | Аудиторних | | | | Самостійна робота | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| | | | | | | | Усього | із них: | | | | тижнів у семестрі | | | | | | | | |
| | | | | | | | | лекції | семінари | практичні | | індивідуальні заняття з викладачем | 15 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 |
| | | | | | | | | | | | | | Кількість годин протягом тижня | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 3 | КЗВ: | | 7 | | 6,0 | 180 | 60 | 16 | 4 | 40 | | 120 | | | | | | | 4 | |
| 4 | КЗВ: | | 7 | | 6,0 | 180 | 60 | 48 | 12 | | | 120 | | | | | | | 4 | |
| 5 | КЗВ: | | 8 | | 6,0 | 180 | 60 | 48 | 12 | | | 120 | | | | | | | | 4 |
| 6 | КЗВ: | | 3 | | 6,0 | 180 | 60 | 52 | 8 | | | 120 | | | 4 | | | | | |
| 7 | КЗВ: | | 7 | | 6,0 | 180 | 60 | 48 | 12 | | | 120 | | | | | | | 4 | |
| 8 | КЗВ: | | 8 | | 6,0 | 180 | 60 | 48 | 12 | | | 120 | | | | | | | | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|----|----|--|--------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|------------|-------------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Загальна кількість | | | | 240,0 | 7200 | 2392 | 744 | 150 | 856 | 642 | 4808 | | | | | | | | | |
| Кількість годин на тиждень | | | | | | | | | | | | | 20 | 17 | 19 | 18 | 18 | 18 | 20 | 17 |
| Кількість екзаменів | 26 | | | | | | | | | | | | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 |
| Кількість заліків | | 37 | | | | | | | | | | | 4 | 5 | 6 | 5 | 4 | 4 | 6 | 3 |
| Кількість курсових проектів | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Кількість курсових робіт | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Кількість практик | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| Підсумкова атестація | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |

Завідувач кафедри фортепіано

Олександр СКЛЯРОВ

Декан факультету музичного мистецтва

Тетяна БОЛЬШАКОВА