

Затверджено Вченою радою ХДАК
 протокол № 1 від 29.06.2023 р.

В.о. ректора *Ятма* Наталія РЯБУХА
 " 29 " 06 2023 р.



Кваліфікація

Строк навчання
 на основі

бакалавр музичного мистецтва, артист
 оркестру, артист ансамблю, керівник
 ансамблю, викладач (назва інструмента)
 закладів фахової передвищої освіти

3 роки 10 міс
 повної загальної середньої освіти

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
 Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
 (нормативний)

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво
 за спеціальністю 025 музичне мистецтво
 освітня програма музичне мистецтво естради

Форма навчання денна

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2023/2024

Курси	Час у тижнях																																																										
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T					
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T		
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курси	Теоретичне навчання						Екзаменаційна сесія		Практика		Підсумкова атестація		Виконання кваліфікаційної роботи		Канікули		Разом	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		17
1	32	5															15	52
2	34	6															12	52
3	34	6															12	52
4	32	5	2	2													2	43
Разом	132	22	2	2													41	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича		
Виконавська та педагогічна	8	2

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Демонстрація сольної та ансамблевої програми	концертний виступ	8

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практики, підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	15	17	17	17	17	17	17	15
													Кількість годин протягом тижня							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				180,0	5400	1804	240	54	1094	416	3596								
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				18,0	540	180	70	30	80		360								
1	Історія України: цивілізаційний вимір	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	20	10			60		2						
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60		120			2	2				
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60				2				
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				162,0	4860	1624	170	24	1014	416	3236								
1	Сольфеджіо		1		7,0	210	70			70		140	5							
2	Історія музичної естради	2			4,0	120	40	36	4			80		2						
3	Вивчення споріднених інструментів		2		6,0	180	60			48	12	120	2	2						
4	Гармонія		2		7,0	210	70			70		140		4						
5	Оркестровий клас		234		56,0	1680	560			560		1120	5	4	4	4	4	4	4	5
6	Диригування	1234			8,0	240	80				80	160	1	1	1	1				
7	Спецінструмент	1234 5678			23,0	690	264				264	426	2	2	2	2	2	2	2	2
8	Додатковий інструмент		23		5,0	150	50				50	100	1	1	1					
9	Музичні комп'ютерні технології		3		4,0	120	40	4		36		80			2					
10	Основи композиції	6			3,0	90	30			30		60					2			
11	Ансамбль	8	67		9,0	270	90			90		180				1	1	1	2	
12	Аналіз музичних творів		4		3,0	90	30			30		60				2				

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практики., підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	15	17	17	17	17	17	17	15
													Кількість годин протягом тижня							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
13	Історія світової музики	56			6,0	180	60	52	8			120					2	2		
14	Історія української музики	5			3,0	90	30	26	4			60					2			
15	Основи мистецтва імпровізації	7			3,0	90	30			30		60							2	
16	Гармонія в сучасній музиці		8		3,0	90	30			30		60								2
17	Аранжування	78			3,0	90	30			20	10	60							1	1
18	Методика викладання спецдисциплін	8	7		6,0	180	60	52	8			120							2	2
	Практики				3,0	90						90								
1	Виконавська та педагогічна практика		8		3,0	90						90								П
	Курсові роботи																			
	Підсумкова атестація																			
1	Демонстрація сольної та ансамблевої програми																			па
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				60,0	1800	600	396	84	120		1200								
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	104	16			240								
1	КЗВ:		3		3,0	90	30	26	4			60			2					
2	КЗВ:		4		3,0	90	30	26	4			60				2				
3	КЗВ:		5		3,0	90	30	26	4			60					2			
4	КЗВ:		6		3,0	90	30	26	4			60						2		

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практики, підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	15	17	17	17	17	17	17	15
													Кількість годин протягом тижня							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				48,0	1440	480	292	68	120		960								
1	КЗВ:		3		6,0	180	60			60		120			4					
2	КЗВ:		4		6,0	180	60			60		120				4				
3	КЗВ:		5		3,0	90	30	26	4			60					2			
4	КЗВ:		5		6,0	180	60	48	12			120				4				
5	КЗВ:		6		3,0	90	30	26	4			60						2		
6	КЗВ:		6		6,0	180	60	48	12			120					4			
7	КЗВ:		7		6,0	180	60	48	12			120							4	
8	КЗВ:		7		6,0	180	60	48	12			120							4	
9	КЗВ:		8		6,0	180	60	48	12			120								4

Загальна кількість				240,0	7200	2404	636	138	1214	416	4796
---------------------------	--	--	--	--------------	-------------	-------------	------------	------------	-------------	------------	-------------

Кількість годин на тиждень			
Кількість екзаменів	27		
Кількість заліків		32	
Кількість курсових проектів			
Кількість курсових робіт			
Кількість практик			1
Підсумкова атестація			1

20	18	18	19	19	19	20	18
4	4	2	4	3	3	3	4
1	4	6	4	4	5	5	3
							1
							1

Завідувач кафедри оркестрових інструментів

Ігор ГАЙДЕНКО

Декан факультету музичного мистецтва

Тетяна БОЛЬШАКОВА