

Затверджено Вченою радою ХДАК
 протокол № 1 від 29/08 2023 р.
 В.о. ректора Наталія РЯБУХА
 " 29 " 08 2023 р.



Кваліфікація
 Строк навчання

бакалавр музичного мистецтва, артист-вокаліст (народного напрямку), керівник ансамблю, викладач закладів фахової передвищої освіти

3 роки 10 міс
 повної загальної середньої освіти

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
 Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
 (нормативний)

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво
 за спеціальністю 025 музичне мистецтво
 освітня програма народний спів

Форма навчання денна

I. ГРАФІК ОСВІТЬОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2023/2024

Курси	Час у тижнях																																																								
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T				
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T		
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули;
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання						Практика		Підсумкова атестація		Виконання кваліфікаційної роботи		Канікули	Разом
	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом				
1	32	5					15	52						
2	34	6					12	52						
3	34	6					12	52						
4	32	5	2	2			2	43						
Разом	132	22	2	2			41	199						

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Виробнича		
Виконавська та педагогічна	8	2

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Демонстрація сольної та ансамблевої програми	концертний виступ	8

V.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							із них:					тижнів у семестрі								
							Усього	лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	15	17	17	17	17	17	17	15
													Кількість годин протягом тижня							
7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21					
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				180,0	5400	1802	280	64	1126	332	3598								
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				18,0	540	180	70	30	80		360								
1	Історія України: цивілізаційний вимір	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	20	10			60		2						
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60		120			2	2				
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60				2				
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				162,0	4860	1622	210	34	1046	332	3238								
1	Українська народна музична творчість	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Сценічна мова		1		5,0	150	50			50		100	3							
3	Сольфеджіо	2346	15		25,0	750	250			250		500	5	2	2	4	1	1		
4	Гармонія		2		7,0	210	70			70		140		4						
5	Вокальний ансамбль	8	2346		37,0	1110	370			370		740	3	2	4	4	3	3	2	2
6	Історія і теорія вокального виконавства	2			4,0	120	40	36	4			80		2						
7	Сольний спів	1234 5678			24,0	720	272				272	448	2	2	2	2	2	2	2	2
8	Основи сценічного іміджу		2		4,0	120	40	10		30		80		2						
9	Фортепіано	4	23		6,0	180	60				60	120	1	1	1	1				
10	Музичні комп'ютерні технології		3		4,0	120	40	4				80			2					
11	Аналіз музичних творів		4		3,0	90	30			30		60				2				

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин								Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8		
							Усього	із них:				тижнів у семестрі									
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	15	17	17	17	17	17	17	15	
													Кількість годин протягом тижня								
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
12	Історія світової музики	56			6,0	180	60	52	8			120					2	2			
13	Історія української музики	5			3,0	90	30	26	4			60					2				
14	Сценічний практикум народно-пісенного виконавства		5678		18,0	540	180			180		360					3	3	3	2	
15	Методика викладання спецдисциплін	8	7		6,0	180	60	52	8			120							1	3	
16	Транскрипція та аранжування народної пісні	8	7		4,0	120	40	10		30		80							1	1	
	Практики				3,0	90						90									
1	Виконавська та педагогічна практика		8		3,0	90						90								П	
	Курсові роботи																				
	Підсумкова атестація																				
1	Демонстрація сольної та ансамблевої програми																			па	
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				60,0	1800	600	432	88	80		1200									
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	104	16			240									
1	КЗВ:		3		3,0	90	30	26	4			60			2						
2	КЗВ:		4		3,0	90	30	26	4			60				2					
3	КЗВ:		5		3,0	90	30	26	4			60					2				
4	КЗВ:		6		3,0	90	30	26	4			60						2			

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	15	17	17	17	17	17	17	15
													Кількість годин протягом тижня							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				48,0	1440	480	328	72	80		960								
1	КЗВ:		3		6,0	180	60	52	8			120			4					
2	КЗВ:		6		3,0	90	30			30		60					2			
3	КЗВ:		6		6,0	180	60	10		50		120					4			
4	КЗВ:		5		6,0	180	60	48	12			120				4				
5	КЗВ:		7		6,0	180	60	48	12			120							4	
6	КЗВ:		7		6,0	180	60	48	12			120							4	
7	КЗВ:		7		3,0	90	30	26	4			60							2	
6	КЗВ:		8		6,0	180	60	48	12			120								4
7	КЗВ:		8		6,0	180	60	48	12			120								4

Загальна кількість				240,0	7200	2402	712	152	1206	332	4798
---------------------------	--	--	--	--------------	-------------	-------------	------------	------------	-------------	------------	-------------

Кількість годин на тиждень													20	17	19	19	19	19	19	18
Кількість екзаменів	26												4	4	2	5	3	3	1	4
Кількість заліків		35											2	4	6	3	5	5	7	3
Кількість курсових проєктів																				
Кількість курсових робіт																				
Кількість практик			1																	1
Підсумкова атестація			1																	1

Завідувач кафедри естрадного та народного співу

Світлана МАНЬКО

Декан факультету музичного мистецтва

Тетяна БОЛЬШАКОВА