

Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № 1 від 29.08.2023 р.

В.о. ректора: Наталія РЯБУХА
" 29 " 2023 р.



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

Підготовки магістра **з галузі знань** 02 **Культура і мистецтво**
за спеціальністю 025 **музичне мистецтво**
освітня програма **академічний спів**

Кваліфікація магістр музичного мистецтва, артист-вокаліст (камерний), викладач закладів фахової передвищої та вищої освіти
Строк навчання на основі 1 рік 4 міс. ОС бакалавра

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2023/2024

Графік навчального процесу за тижнями (Вересень - Серпень) з позначеннями занять (Т, С, П, К, ПА).

Позначення: **Т** - теоретичне навчання; **С** - контрольно-залікові тижні; **П** - практика; **К** - канікули; **ПА** - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Таблиця зведення бюджету часу по курсу за категоріями: Теоретичне навчання, Екзаменаційна сесія, Практика, Підсумкова атестація, Виконання дипломного проєкту (роботи), Канікули, Разом.

III. ПРАКТИКА

Таблиця практичних занять з колонками: Назва практики, Семестр, Тижні.

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Таблиця підсумкової атестації з колонками: Назва навчальної дисципліни, форма підсумкової атестації, Семестр.

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами		
		Екзамени	Заліки	Практики, підсум. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
							Аудиторні заняття						тижнів у семестрі		
							Усього	Лекції	Семинари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		15	13	13
												Кількість годин протягом тижня			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
	1. ОBOB'ЯЗKOBІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				66,0	1980	600	106	34	240	220	1380			
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				9,0	270	90	40	20	30		180			
1	Науково-дослідницька майстерність в галузі музикознавства	1			3,0	90	30	20	10			60	2		
2	Педагогіка та психологія вищої школи	1			3,0	90	30	20	10			60	2		
3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	1			3,0	90	30			30		60	2		
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				57,0	1530	510	66	14	210	220	1020			
1	Музична інтерпретація	1			4,0	120	40	36	4			80	3		
2	Професійно-педагогічні технології в музичній освіті	3			4,0	120	40	30	10			80			3
3	Концертно-камерний спів	2	3		9,0	270	90				90	180	3	2	2
4	Академічний спів	123			10,0	300	100				100	200	3	2	2
5	Практикум з вокально-сценічного виконавства		13		21,0	630	210			210		420	5	4	6
6	Науково-дослідна робота		123		3,0	90	30				30	60	1	1	1
	Практики				6,0	180						180			
1	Науково-педагогічна практика		2	2	6,0	180						180		П	
	Курсові роботи														

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами		
					Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
		Аудиторні заняття					тижнів у семестрі								
		Усього	Лекції	Семинари			Практичні	Індивід. заняття з викладачем	15	13	13				
													Кількість годин протягом тижня		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
Підсумкова атестація															
1	Демонстрація творчого проєкту														па
2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ					24,0	720	240	216	24		480				
2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти					12,0	360	120	108	12		240				
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	36	4		80		3		
2	КЗВ:		3		4,0	120	40	36	4		80			3	
3	КЗВ:		3		4,0	120	40	36	4		80			3	
2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки					12,0	360	120	108	12		240				
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	36	4		80		3		
2	КЗВ:		3		4,0	120	40	36	4		80			3	
3	КЗВ:		2		4,0	120	40	36	4		80		3		
Підготовка магістра:					90,0	2700	840	322	58	240	220	1860	21	18	23
Кількість екзаменів		9											5	2	2
Кількість заліків			12										2	4	6
Кількість курсових робіт (всього)															
Кількість практик (всього)				1										1	
Підсумкова атестація				1											1

Завідувач кафедри хорового
диригування та академічного співу

Вячеслав БОЙКО

Декан факультету музичного мистецтва

Тетяна БОЛЬШАКОВА