

Затверджено Вченою радою ХДАК
 протокол № 1 від 29.08.2023 р.

Затверджено Вченою радою ХДАК
 протокол № 1 від 29.08.2023 р.

В.о. ректора Наталія РЯБУХА

" 29 " 08 2023 р.



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

Харківська державна академія культури

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

(нормативний)

Кваліфікація

магістр музичного мистецтва, артист-вокаліст (естради), керівник ансамблю, викладач закладів фахової передвищої та вищої освіти

Підготовки магістра з галузі знань
 за спеціальністю 025
 освітня програма магістра з галузі знань 025
 музичне мистецтво
 естрадний спів

Культура і мистецтво
 музичне мистецтво
 естрадний спів

Строк навчання 1 рік 4 міс.
 на основі ОС бакалавра

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2023/2024

Курси	Час у тижнях																																																						
	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий					Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T		
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - контрольні-залікові тижні; **П** - практика; **К** - канікули; **ПА** - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ

Курси	ЧАСУ, тижні						Разом
	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проєкту (роботи)	Канікули	
1	28	5	4			15	52
2	13	2	2			15	17
Разом	41	7	4	2		15	69

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Науково-педагогічна	2	4
Виробнича		

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Демонстрація творчого проєкту	концертний виступ	3

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за		
		Екзамени	Заліки	Практики, держ. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
							Аудиторні заняття						тижнів у		
							Усього	Лекції	Семинари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		15	13	13
													Кількість годин протягом тижня		
Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				66,0	1980	600	106	34	330	130	1380			
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				9,0	270	90	40	20	30		180			
1	Науково-дослідницька майстерність в галузі музикознавства	1			3,0	90	30	20	10			60	2		
2	Педагогіка та психологія вищої школи	1			3,0	90	30	20	10			60	2		
3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	1			3,0	90	30			30		60	2		
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				57,0	1530	510	66	14	300	130	1020			
1	Музична інтерпретація	1			4,0	120	40	36	4			80	3		
2	Професійно-педагогічні технології в музичній освіті	3			4,0	120	40	30	10			80			3
3	Сценічний практикум естрадно-пісенного виконавства	2	3		9,0	270	90			90		180	3	2	2
4	Естрадний спів	123			10,0	300	100				100	200	3	2	2
5	Вокальний ансамбль		13		21,0	630	210			210		420	5	4	6
6	Науково-дослідна робота		123		3,0	90	30				30	60	1	1	1
	Практики				6,0	180						180			
1	Науково-педагогічна практика		2	2	6,0	180						180		П	
	Курсові роботи														
	Підсумкова атестація														
1	Демонстрація творчого проєкту														па

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за		
					Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
		Аудиторні заняття					тижнів у								
		Усього	Лекції	Семінари			Практичні	Індивід. заняття з викладачем	15	13	13				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				24,0	720	240	216	24			480			
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	108	12			240			
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	36	4			80		3	
2	КЗВ:		3		4,0	120	40	36	4			80			3
3	КЗВ:		3		4,0	120	40	36	4			80			3
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				12,0	360	120	108	12			240			
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	36	4			80		3	
2	КЗВ:		2		4,0	120	40	36	4			80		3	
3	КЗВ:		3		4,0	120	40	36	4			80			3
	Підготовка магістра:				90,0	2700	840	322	58	330	130	1860	21	18	23
	Кількість екзаменів	9											5	2	2
	Кількість заліків		12										2	4	6
	Кількість курсових робіт (всього)														
	Кількість практик (всього)			1										1	
	Підсумкова атестація			3											3

Завідувач кафедри естрадного та
народного співу
Декан факультету музичного мистецтва

Світлана МАНЬКО
Тетяна БОЛЬШАКОВА