

Затверджено Вченою радою ХДАК
 протокол № 4 від 29.05.2023 р.
 В.о. ректора *Наталія РЯБУХА*
 " 29 " 05 2023 р.



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

Харківська державна академія культури

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

Підготовки магістра з галузі знань
 за спеціальністю освітня програма

02 025 Культура і мистецтво
 музичне мистецтво фортепіано

Кваліфікація

магістр музичного мистецтва,
 концертмейстер, артист камерного
 ансамблю, викладач (фортепіано) закладів
 фахової передвищої та вищої освіти

Строк навчання на основі 1 рік 4 міс.
 ОС бакалавра

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2023/2024

Курси	Час у тижнях																																																						
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T		
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - контрольні-залікові тижні; **П** - практика; **К** - канікули
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	28	5	4			15	52
2	13	2	2			17	34
Разом	41	7	4	2		15	69

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Науково-педагогічна	2	4
Виробнича		

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	форма підсумкової атестації	Семестр
Демонстрація творчого проєкту	концертний виступ	3

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами		
		Екзамени	Заліки	Практики, держ. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
							Аудиторні заняття						тижнів у семестрі		
							Усього	Лекції	Семинари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		15	13	13
Кількість годин протягом тижня															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
	1. ОBOB'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				64,0	1920	580	122	50	108	300	1340			
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				9,0	270	90	40	20	30		180			
1	Науково-дослідницька майстерність в галузі музикознавства	1			3,0	90	30	20	10			60	2		
2	Педагогіка та психологія вищої школи	1			3,0	90	30	20	10			60	2		
3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	1			3,0	90	30			30		60	2		
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				55,0	1470	490	82	30	78	300	980			
1	Інтерпретація фортепіанного твору	1			8,0	240	80	52	20	8		160	5		
2	Професійно-педагогічні технології в музичній освіті	3			4,0	120	40	30	10			80			3
3	Камерний ансамбль	2	3		9,0	270	90				90	180	3	2	2
4	Спецінструмент	123			10,0	300	100				100	200	3	2	2
5	Концертмейстерський клас		123		15,0	450	150			70	80	300	3	4	5
6	Науково-дослідна робота		123		3,0	90	30				30	60	1	1	1
	Практики				6,0	180						180			
1	Науково-педагогічна практика		2	2	6,0	180						180		П	
	Курсові роботи														

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами		
		Екзамени	Заліки	Практики, держ. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
							Аудиторні заняття						тижнів у семестрі		
							Усього	Лекції	Семинари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		15	13	13
												Кількість годин протягом тижня			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
Підсумкова атестація															
1	Демонстрація творчого проєкту														па
2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ					26,0	780	260	232	28		520				
2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти					12,0	360	120	108	12		240				
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	36	4		80		3		
2	КЗВ:		3		4,0	120	40	36	4		80			3	
3	КЗВ:		3		4,0	120	40	36	4		80			3	
2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки					14,0	420	140	124	16		280				
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	36	4		80		3		
2	КЗВ:		2		4,0	120	40	36	4		80		3		
3	КЗВ:		3		6,0	180	60	52	8		120			5	
Підготовка магістра:					90,0	2700	840	354	78	108	300	1860	21	18	24
Кількість екзаменів		9										5	2	2	
Кількість заліків			13									2	5	6	
Кількість курсових робіт (всього)															
Кількість практик (всього)				1									1		
Підсумкова атестація				1										1	

Завідувач кафедри фортепіано

Олександр СКЛЯРОВ

Декан факультету музичного мистецтва

Тетяна БОЛЬШАКОВА