

Затверджено Вченою радою ХДАК
 протокол № 1 від 29.08.2023 р.
 В.о. ректора Наталія РЯБУХА
 " 29 " 08 2023 р.



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

Харківська державна академія культури

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

Підготовки магістра **з галузі знань** 02 **Культура і мистецтво**
за спеціальністю 025 **музичне мистецтво**
освітня програма **хорове диригування**

Кваліфікація магістр музичного мистецтва, артист хору,
 диригент, викладач закладів фахової
 передвищої та вищої освіти
Строк навчання 1 рік 4 міс.
на основі ОС бакалавра

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2023/2024

Курси	Час у тижнях																																																							
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	K	K	K	K	P	P	P	P	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K				
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	ПА	ПА																																				

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - контрольні-залікові тижні; **P** - практика; **K** - канікули;
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проєкту (роботи)	Канікули	Разом
1	28	5	4			15	52
2	13	2		2			17
Разом	41	7	4	2		15	69

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Науково-педагогічна	2	4
Виробнича		

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	форма підсумкової атестації	Семестр
Демонстрація творчого проєкту	концертний виступ	3

ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами		
		Екзамени	Заліки	Практики, підсум. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
							Аудиторні заняття						тижнів у семестрі		
							Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		15	13	13
													Кількість годин протягом тижня		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				66,0	1980	720	164	36	392	128	1260			
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				9,0	270	90	40	20	30		180			
1	Науково-дослідницька майстерність в галузі музикознавства	1			3,0	90	30	20	10			60	2		
2	Педагогіка та психологія вищої школи	1			3,0	90	30	20	10			60	2		
3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	1			3,0	90	30			30		60	2		
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				57,0	1530	630	124	16	362	128	900			
1	Музична інтерпретація	1			4,0	120	40	36	4			80	3		
2	Професійно-педагогічні технології в музичній освіті	3			3,0	90	30	26	4			60			2
	Теорія хорового виконавства		1		4,0	120	40	36	4			80	3		
3	Духовна музика: національні традиції та сучасність	2			3,0	90	30	26	4			60		2	
4	Диригування	123			9,0	270	98				98	172	2	2	3
5	Хоровий клас та диригентсько-хорова практика		13		22,0	660	332			332		328	9	6	9
6	Практикум роботи з хором		3		3,0	90	30			30		60			2
7	Науково-дослідна робота		123		3,0	90	30				30	60	1	1	1
	Практики				6,0	180						180			
1	Науково-педагогічна практика		2	2	6,0	180						180		П	
	Курсові роботи														

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами		
		Екзамени	Заліки	Практики, підсум. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
							Аудиторні заняття						тижнів у семестрі		
							Усього	Лекції	Семинари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		15	13	13
												Кількість годин протягом тижня			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
Підсумкова атестація															
1	Демонстрація творчого проекту														па
2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ					24,0	720	240	216	24		480				
2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти					12,0	360	120	108	12		240				
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	36	4		80		3		
2	КЗВ:		3		4,0	120	40	36	4		80			3	
3	КЗВ:		3		4,0	120	40	36	4		80			3	
2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки					12,0	360	120	108	12		240				
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	36	4		80		3		
2	КЗВ:		2		4,0	120	40	36	4		80		3		
3	КЗВ:		3		4,0	120	40	36	4		80			3	
Підготовка магістра:					90,0	2700	960	380	60	392	128	1740	24	20	26
Кількість екзаменів		9										5	2	2	
Кількість заліків			13									3	4	6	
Кількість курсових робіт (всього)															
Кількість практик (всього)				1									1		
Підсумкова атестація				1										1	

Завідувач кафедри хорового диригування та академічного співу

Декан факультету музичного мистецтва

Вячеслав БОЙКО

Тетяна БОЛЬШАКОВА