



Затверджено Вченою радою ХДАК  
 протокол № 1 від 29.08.2023 р.  
 В.о. ректора Наталія РЯБУХА  
 "29" "08" 2023 р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
 Харківська державна академія культури  
**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**  
 (нормативний)

Підготовки  
 за спеціальністю  
 освітня програма

магістра з галузі знань  
 02  
 025

Культура і мистецтво  
 музичне мистецтво  
 народні інструменти

Кваліфікація

магістр музичного мистецтва, артист оркестру, диригент, керівник оркестру, викладач (назва інструмента) закладів фахової передвищої та вищої освіти

Строк навчання  
 на основі

1 рік 4 міс.  
 ОС бакалавра

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2023/2024

Курси	Час у тижнях																																																					
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	K	K	K	K	K	П	П	П	П	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	ПА	ПА																																					

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - контрольні-залікові тижні; **П** - практика; **K** - канікули  
**ПА** - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	28	5	4			15	52
2	13	2	2				17
Разом	41	7	4	2		15	69

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
<b>Навчальна</b>		
Науково-педагогічна	2	4
<b>Виробнича</b>		

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Демонстрація творчого проєкту	концертний виступ	3

**V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами		
		Екзамени	Заліки	Практики, держ. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
							Аудиторні заняття						тижнів у семестрі		
							Усього	Лекції	Семинари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		15	13	13
												Кількість годин протягом тижня			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
	<b>1. ОBOB'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>66,0</b>	<b>1980</b>	<b>675</b>	<b>106</b>	<b>34</b>	<b>315</b>	<b>220</b>	<b>1305</b>			
	<b>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>9,0</b>	<b>270</b>	<b>90</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>30</b>		<b>180</b>			
1	Науково-дослідницька майстерність в галузі музикознавства	1			3,0	90	30	20	10			60	2		
2	Педагогіка та психологія вищої школи	1			3,0	90	30	20	10			60	2		
3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	1			3,0	90	30			30		60	2		
	<b>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>57,0</b>	<b>1530</b>	<b>585</b>	<b>66</b>	<b>14</b>	<b>285</b>	<b>220</b>	<b>945</b>			
1	Музична інтерпретація	1			4,0	120	40	36	4			80	3		
2	Професійно-педагогічні технології в музичній освіті	3			4,0	120	40	30	10			80			3
3	Диригування	23	1		9,0	270	90				90	180	3	2	2
4	Спецінструмент	123			10,0	300	100				100	200	3	2	2
5	Оркестровий клас		13		21,0	630,00	285			285		345	7	6	8
6	Науково-дослідна робота		123		3,0	90	30				30	60	1	1	1
	<b>Практики</b>				<b>6,0</b>	<b>180</b>						<b>180</b>			
1	Науково-педагогічна практика		2	2	6,0	180						180		П	
	<b>Курсові роботи</b>														

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами		
					Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
		Аудиторні заняття					тижнів у семестрі								
		Усього	Лекції	Семинари			Практичні	Індивід. заняття з викладачем	15	13	13				
													Кількість годин протягом тижня		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
<b>Підсумкова атестація</b>															
1	Демонстрація творчого проєкту														па
<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>					<b>24,0</b>	<b>720</b>	<b>240</b>	<b>216</b>	<b>24</b>		<b>480</b>				
<b>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>					<b>12,0</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>108</b>	<b>12</b>		<b>240</b>				
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	36	4		80		3		
2	КЗВ:		3		4,0	120	40	36	4		80			3	
3	КЗВ:		3		4,0	120	40	36	4		80			3	
<b>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>					<b>12,0</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>108</b>	<b>12</b>		<b>240</b>				
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	36	4		80		3		
2	КЗВ:		2		4,0	120	40	36	4		80		3		
3	КЗВ:		3		4,0	120	40	36	4		80			3	
<b>Підготовка магістра:</b>					<b>90,0</b>	<b>2700</b>	<b>915</b>	<b>322</b>	<b>58</b>	<b>315</b>	<b>220</b>	<b>1785</b>	<b>23</b>	<b>20</b>	<b>25</b>
Кількість екзаменів		10										5	2	3	
Кількість заліків			12									3	4	5	
Кількість курсових робіт (всього)															
Кількість практик (всього)				1									1		
Підсумкова атестація				1										1	

Завідувач кафедри народних інструментів

Андрій СТАШЕВСЬКИЙ

Декан факультету музичного мистецтва

Тетяна БОЛЬШАКОВА