

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

Харківська державна академія культури

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

(нормативний)



Кваліфікація

бакалавр зі сценічного мистецтва

Строк навчання

3 роки 10 місяців

на основі

повної загальної середньої освіти

Підготовки бакалавра з галузі знань

02

Культура і мистецтво

за спеціальністю

026

Сценічне мистецтво

освітня програма

Акторське мистецтво драматичного театру і кіно

Форма навчання

денна

**I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

1 курс, набір 2023-2024

Курси	Час у тижнях																																																								
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T				
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T		
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули;  
**ПА** - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

**II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ**

Курси	Теоретичне навчання					Екзаменаційна сесія		Практика		Підсумкова атестація		Виконання дипломного проекту (роботи)		Канікули		Разом
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	32	5													15	52
2	34	6													12	52
3	34	6													12	52
4	28	5	6	2											2	43
Разом	128	22	6	2											41	199

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні	
			1
<b>Навчальна</b>			
<b>Виробнича</b>			
Виробнича	8	6	

**IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ**

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Кваліфікаційна робота	захист	8

**V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами													
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., держ.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8							
							Усього	із них:				тижнів у семестрі														
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	15	17	17	17	17	17	17	17	11					
Кількість годин протягом тижня																										
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21						
	<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>180,0</b>	<b>5400</b>	<b>1713</b>	<b>202</b>	<b>56</b>	<b>1162</b>	<b>293</b>	<b>3687</b>														
	<b>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>18,0</b>	<b>540</b>	<b>180</b>	<b>66</b>	<b>34</b>	<b>80</b>		<b>360</b>														
1	Історія України: цивілізаційний вимір	1			3,0	90	30	20	10			60	2													
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	18	12			60		2												
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2													
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60		120			2	2										
5	Філософія	4			3,0	90	30	18	12			60				2										
	<b>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>162,0</b>	<b>4860</b>	<b>1533</b>	<b>136</b>	<b>22</b>	<b>1082</b>	<b>293</b>	<b>3327</b>														
1	Історія костюму	12			6,0	180	60	50	10			120	2	2												
2	Майстерність актора	1234 5678		7	59,5	1785	655	68		457	130	1130	5	6	4	3	3	3	8	12						
3	Сценічна мова	3457	126		25,0	750	250			145	105	500	3	3	2	2	2	2	2							
4	Комплексна система пластичного виховання актора	1237	456		42,0	1260	420			420		840	5	5	3	4	4	2	2							
5	Основи вокального виконавства	246	135		11,5	345	118			60	58	227	1	1	2	2	1	1								
6	Історія світової художньої культури	6			3,0	90	30	18	12			60						2								
7	Виконання кваліфікаційної роботи		78		6,0	180						180								вкр						
	<b>Практики</b>				<b>9,0</b>	<b>270</b>						<b>270</b>														
1	Виробнича практика		8	8	9,0	270						270								п						
	<b>Курсові роботи</b>																									

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, держатестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	15	17	17	17	17	17	17	11
													Кількість годин протягом тижня							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	<b>Підсумкова атестація</b>																			
1	Кваліфікаційна робота																			па
	<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				60,0	1800	600	310	52	238		1200								
	<b>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				12,0	360	120	104	16			240								
1	КЗВ:	3			3,0	90	30	26	4			60			2					
2	КЗВ:		4		3,0	90	30	26	4			60				2				
3	КЗВ:		5		3,0	90	30	26	4			60				2				
4	КЗВ:		6		3,0	90	30	26	4			60					2			
	<b>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				48,0	1440	480	206	36	238		960								
1	КЗВ:	56			9,0	270	90	72	18			180					2	4		
2	КЗВ:		7		3,0	90	30	30				60							2	
3	КЗВ:		8		3,0	90	30	30				60								3
4	КЗВ:		4		3,0	90	30	10	4	16		60			2					
5	КЗВ:	3			3,0	90	30	10	4	16		60			2					
6	КЗВ:		3		3,0	90	30	24	6			60			2					
7	КЗВ:	78			6,0	180	60			60		120							2	2
8	КЗВ:	6	5		9,0	270	90			90		180					3	3		

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами								
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, держатестація		Загальний обсяг	Аудиторних						Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8
							Усього	із них:				тижнів у семестрі									
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем	15		17	17	17	17	17	17	17	11
Кількість годин протягом тижня													14	15	16	17	18	19	20	21	
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
9	КЗВ:		78		6,0	180	60	4		56		120							2	3	
10	КЗВ:	5			3,0	90	30	26	4			60					2				

<b>Загальна кількість</b>				<b>240,0</b>	<b>7200</b>	<b>2313</b>	<b>512</b>	<b>108</b>	<b>1400</b>	<b>293</b>	<b>4887</b>										
<b>Кількість годин на тиждень</b>													<b>20</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	
<b>Кількість екзаменів</b>	35												5	5	5	5	4	5	4	2	
<b>Кількість заліків</b>		22											2	1	3	3	4	3	3	3	
<b>Кількість курсових проектів</b>																					
<b>Кількість курсових робіт</b>																					
<b>Кількість практик</b>				1																	1
<b>Підсумкова атестація</b>				1																	1

Завідувач кафедри майстерності актора

Декан факультету сценічного мистецтва

Антоніна КІКОТЬ

Ігор БОРИС