

Затверджено Вченою радою ХДАК  
 протокол № 1 від 29.08.2023 р.

В.о. ректора Наталія РЯБУХА  
 " 29 " 08 2023 р.



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
 Харківська державна академія культури  
**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**  
 (нормативний)

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво  
 за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво  
 освітня програма Режисура шоу та арт-проектів

Кваліфікація Бакалавр зі сценічного мистецтва, режисер шоу та арт-проектів  
 Строк навчання 3 роки 10 місяців  
 на основі повної загальної середньої освіти

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2023-2024

Курси	Час у тижнях																																																				
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	П	П	П	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	ПА	ПА												

Позначення: **Т** - теоретичне навчання; **С** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули;  
**ПА** - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проєкту (роботи)	Канікули	Разом
1	32	5				15	52
2	34	6				12	52
3	34	6				12	52
4	28	5	6	2		2	43
Разом	128	22	6	2		41	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
<b>Навчальна</b>		
Практика режисерсько-асистентська	6	
<b>Виробнича</b>		
Практика виробнича	8	6

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Кваліфікаційна робота (творчий проєкт)	захист	8

**У.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., держ.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	15	17	17	17	17	17	17	11
													Кількість годин протягом тижня							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>180,0</b>	<b>5400</b>	<b>1630</b>	<b>504</b>	<b>82</b>	<b>914</b>	<b>130</b>	<b>3770</b>								
	<b>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>18,0</b>	<b>540</b>	<b>180</b>	<b>66</b>	<b>34</b>	<b>80</b>		<b>360</b>								
1	Історія України: цивілізаційний вимір	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	18	12			60		2						
3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	3		6,0	180	60			60		120			2	2				
5	Філософія	4			3,0	90	30	18	12			60				2				
	<b>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>162,0</b>	<b>4860</b>	<b>1450</b>	<b>438</b>	<b>48</b>	<b>834</b>	<b>130</b>	<b>3410</b>								
6	Історія костюму	12			6,0	180	60	50	10			120	2	2						
7	Історія світового театру	6	5		6,0	180	60	48	12			120					2	2		
8	Сценарна майстерність	4	3		6,0	180	60	30		30		120			2	2				
9	Історія світової художньої культури	6			3,0	90	30	18	12			60						2		
10	Методика організації шоу та арт-проектів	8			3,0	90	30	26	4			60								3
11	Сценічне мистецтво у науково-дослідницькій діяльності		7		3,0	90	30	30				60								2
12	Основи режисури та майстерності актора	123			42,0	1260	420	51		318	51	840	10	11	5					
13	Майстерність ведучого	5	34		9,0	270	90	30		60		180			2	2	2			
14	Режисура шоу та арт-проектів	4567 8			37,0	1110	370	79		212	79	740				4	4	5	5	6
15	Пластичне виховання режисера	2	1		6,0	180	60	10		50		120	2	2						
16	Креативне мислення в режисерській арт-практиці	7			3,0	90	30			30		60								2



№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами								
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, держатестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8		
							Усього	із них:				тижнів у семестрі									
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	15	17	17	17	17	17	17	11	
													Кількість годин протягом тижня								
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
17	Музичне оформлення шоу-програм та театралізованих видовищ	7			3,0	90	30	12		18		60							2		
18	Інноваційні технічні засоби мистецько-видовищних форм	5			3,0	90	30	4		26		60					2				
19	Сценографія малих форм сценічного мистецтва		5		3,0	90	30			30		60					2				
20	Практика режисерсько-асистентська		6		3,0	90	30			30		60						2			
21	Режисерська діяльність у сучасному театральному мистецтві	1			3,0	90	30	26	4			60	2								
22	Музично-драматичний клас		2		3,0	90	30			30		60		2							
23	Історія українського театру		6		3,0	90	30	24	6			60						2			
24	Виконання кваліфікаційної роботи (творчий проєкт)		78		6,0	180						180								вкр	вкр
	<b>Практики</b>				<b>9,0</b>	<b>270</b>						<b>270</b>									
	Практика виробнича		8	8	9,0	270						270									п
	<b>Курсові роботи</b>				<b>2,0</b>	<b>60</b>						<b>60</b>									
25	Курсова робота з історії світової художньої культури		6	6	1,0	30						30								к	
26	Курсова робота з режисури естради та масових форм сценічного мистецтва		7	7	1,0	30						30								к	
	<b>Підсумкова атестація</b>																				
27	Кваліфікаційна робота (творчий проєкт)																				па
	<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>60,0</b>	<b>1800</b>	<b>600</b>	<b>262</b>	<b>42</b>	<b>296</b>		<b>1200</b>									
	<b>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>12,0</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>96</b>	<b>24</b>			<b>240</b>									
28	КЗВ:	3			3,0	90	30	24	6			60			2						
29	КЗВ:		4		3,0	90	30	24	6			60				2					

