

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)



Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № 48 від 31/10/2024 р.
В.о. ректора Наталія РЯБУХА
31.10.2024 р.

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво
освітня програма Режисура шоу та арт-проектів

Кваліфікація Бакалавр сценічного мистецтва

Строк навчання 3 роки 10 місяців
на основі повної загальної середньої освіти

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2023-2024

Курси	Час у тижнях																																																														
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52											
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T									
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T					
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T				
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	32	6				14	52
2	32	6				14	52
3	32	6				14	52
4	26	5	6	2		4	43
Разом	122	23	6	2		46	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Практика режисерсько-асистентська	6	17
Виробнича		
Практика виробнича	8	6

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Форма підсумкової атестації	Семестр
Демонстрація творчого проекту	8

У.ПЛАН ОСВІТЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами																
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практики, держ. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	тижнів у семестрі																
							Усього	із них:				Кількість годин протягом тижня																
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	1 Семест	2 Семест	3 Семест	4 Семест	5 Семест	6 Семест	7 Семест	8 Семест	9 Семест	10 Семест	11 Семест	12 Семест				
15	в у сем	17	в у сем	15	в у сем	17	в у сем	15	в у сем	17	в у сем	15	в у сем	17	в у сем	15	в у сем	17	в у сем	15	в у сем	17	в у сем					
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				180,0	5400	1640	480	74	956	130	3760																
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				18,0	540	180	66	34	80		360																
1	Історія України: цивілізаційний вимір	1			3,0	90	30	20	10			60	2	3,0														
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	18	12			60			2	3,0												
3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1			3,0	90	30	10		20		60	2	3,0														
4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	3		6,0	180	60			60		120				2	3,0	2	3,0									
5	Філософія	4			3,0	90	30	18	12			60							2	3,0								
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				162,0	4860	1460	414	40	876	130	3400																
1	Історія костюму	12			6,0	180	60	50	10			120	2	3,0	2	3,0												
2	Історія театру		5		3,0	90	30	16	14			60								2	3,0							
3	Історія перформативних мистецтв	6			3,0	90	30	22	8			60										2	3,0					
4	Сценарна майстерність	4	3		6,0	180	60	30		30		120				2	3,0	2	3,0									
5	Методика організації шоу та артпроектів	8			3,0	90	30	26	4			60														3	3,0	
6	Методи дослідження проблематики у сценічному мистецтві		7		3,0	90	30	30				60													2	3,0		
7	Основи режисури та майстерності актора	123			42,0	1260	420	51		318	51	840	10	15,0	11	18,0	6	9,0				2	3,0					
8	Майстерність ведучого	56	34		12,0	360	120	40		80		240				2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0			
9	Режисура шоу та артпроектів	45678			38,0	1140	380	79		222	79	760							4	6,0	5	7,0	5	9,0	6	9,0	6	7,0
10	Пластичне виховання режисера	2	1		6,0	180	60	10		50		120	2	3,0	2	3,0												
11	Креативне мислення в режисерській артпрактиці	7			3,0	90	30	8		22		60													2	3,0		
12	Музичне оформлення шоу-програм та театралізованих видовищ	7			3,0	90	30	12		18		60													2	3,0		
13	Інноваційні технічні засоби мистецько-видовищних форм	5			3,0	90	30	4		26		60									2	3,0						
14	Сценографія малих форм сценічного мистецтва		5		3,0	90	30			30		60									2	3,0						
15	Режисерська діяльність у сучасному театральному мистецтві	1			3,0	90	30	26	4			60	2	3,0														
16	Музично-драматичний клас		2		3,0	90	30			30		60			2	3,0												
17	Режисура перформансу		6		3,0	90	30	10		20		60											2	3,0				
18	Виконання творчого проєкту		78		6,0	180						180													вкр	3,0	вкр	3,0
	Практики				12,0	360	30			30		330																
1	Практика режисерсько-асистентська		6	6	3,0	90	30			30		60											п	3,0				
2	Практика виробнича		8	8	9,0	270						270															п	9,0

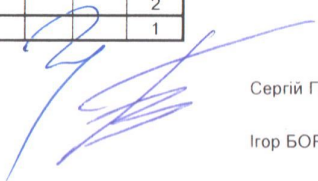
№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Самостійна робота	Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами																	
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практик., держ. атестація		Загальний обсяг	Усього	Аудиторних					15	17	15	17	15	17	15	17	15	17	15	17						
								із них:																						
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем																			
Кількість годин протягом тижня																														
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS		
	Курсові роботи				1,0	30						30																		
1	Курсова робота з режисури масових форм сценічного мистецтва		7	7	1,0	30						30													к	1,0				
	Підсумкова атестація																													
	Демонстрація творчого проєкту																											па		
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				60,0	1800	600	200	36	364		1200																		
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	96	24			240																		
1	КЗВ:	3			3,0	90	30	24	6			60					2	3,0												
2	КЗВ:		4		3,0	90	30	24	6			60							2	3,0										
3	КЗВ:		5		3,0	90	30	24	6			60									2	3,0								
4	КЗВ:		6		3,0	90	30	24	6			60										2	3,0							
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				48,0	1440	480	104	12	364		960																		
1	КЗВ:		3		3,0	90	30	10	4	16		60					2	3,0												
2	КЗВ:	3			3,0	90	30			30		60					2	3,0												
3	КЗВ:	3			3,0	90	30	10	4	16		60					2	3,0												
4	КЗВ:		4		6,0	180	60			60		120							4	6,0										
5	КЗВ:	4			3,0	90	30	10		20		60							2	3,0										
6	КЗВ:	5			3,0	90	30	4		26		60									2	3,0								
7	КЗВ:		5		5,0	150	50			50		100									3	5,0								
8	КЗВ:	6			6,0	180	60			60		120											4	6,0						
9	КЗВ:	7			3,0	90	30			30		60													2	3,0				
10	КЗВ:	7			5,0	150	50	18		32		100													3	5,0				
11	КЗВ:		8		3,0	90	30	6		24		60															3	3,0		
12	КЗВ:	8			5,0	150	50	46	4			100															5	5,0		

Загальна кількість				240,0	7200	2240	680	110	1320	130	4960
---------------------------	--	--	--	-------	------	------	-----	-----	------	-----	------

Кількість годин на тиждень				
Кількість екзаменів	33			
Кількість заліків		19		
Кількість курсових проєктів				
Кількість курсових робіт			1	
Кількість практик			2	
Підсумкова атестація			1	

20	30,0	19	30,0	20	30,0	20	30,0	20	30,0	17	30,0	17	30,0	17	30,0
5		4		4		5		4		4		5		2	
1		1		4		3		4		2		2		2	
												1			
														1	

Завідувач кафедри режисури
Декан факультету сценічного мистецтва



Сергій ГОРДЄЄВ
Ігор БОРИС