

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«НАРОДНИЙ СПІВ»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю 025 – музичне мистецтво  
галузі знань 02 Культура і мистецтво  
Освітня кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО

ВЧЕНОЮ РАДОЮ ХДАК

Протокол №10 від 31.05.2024 р.

Голова вченої ради  Василь ШЕЙКО

Освітня програма в оновленій редакції  
вводиться в дію з 01.09.2024р.

Наказ №110 від 02.06.2024 р.

В. о. ректора  Наталія РЯБУХА



Харків – 2024 р.

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми «Народний спів»**

<b>РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ</b>	Перший (бакалаврський)
<b>ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ</b>	02 Культура і мистецтво
<b>СПЕЦІАЛЬНІСТЬ</b>	025 Музичне мистецтво
<b>Освітня кваліфікація</b>	бакалавр музичного мистецтва
<b>Професійна кваліфікація</b>	артист-вокаліст (народного напрямку), артист ансамблю, викладач

**ВНЕСЕНО:**

Кафедрою естрадного та народного співу

Протокол № 15 від «04» березня 2024 р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Світлана МАНЬКО

**ПОГОДЖЕНО:**

Радою факультету музичного мистецтва ХДАК

Протокол № 8 від «18» березня 2024 р.

Голова ради факультету ММ \_\_\_\_\_ Тетяна БОЛЬШАКОВА

Гарант освітньої програми \_\_\_\_\_ Юлія КАРЧОВА

## ПЕРЕДМОВА

Перший бакалаврський рівень вищої освіти відповідає шостому кваліфікаційному рівню Національної рамки кваліфікацій і передбачає здобуття особою теоретичних знань, умінь, навичок та інших компетентностей, достатніх для виконання фахової діяльності, розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та творчо-інноваційної діяльності, оволодіння музично-педагогічною методикою викладання спеціальних дисциплін.

Освітня програма першого (бакалаврського) рівня оновлена робочою групою у складі:

1. **Юлія Карчова**, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри естрадного та народного співу, гарант ОПП
2. **Вікторія Осипенко**, заслужена артистка України, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри естрадного та народного співу
3. **Галина Бреславець**, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри естрадного та народного співу

## РЕЦЕНЗЕНТИ:

**Барсукова Вікторія Олександрівна** директор КПСМНЗ «Дитяча музична школа №6 імені М.В. Лисенка»

**Шишкіна Олена Анатоліївна** заслужена артистка України, доцент, викладач вищої категорії, викладач-методист циклової комісії хорових дисциплін Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради

## 2. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ “НАРОДНИЙ СПІВ”

1 – Загальна інформація	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Харківська державна академія культури/ <i>Kharkiv State Academy of Culture</i> Факультет музичного мистецтва/ <i>Faculty Of Musical Art</i> Кафедра естрадного та народного співу/ <i>Department of pop and folk singing</i>
<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський) рівень
<b>Ступінь вищої освіти</b>	Бакалавр
<b>Галузь знань</b>	02 Культура і мистецтво
<b>Спеціальність</b>	025 Музичне мистецтво/ <i>0215 Music and performing arts</i>
<b>Форми навчання</b>	Очна (денна)
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Народний спів
<b>Освітня кваліфікація</b>	Бакалавр музичного мистецтва
<b>Професійна кваліфікація</b>	Артист-вокаліст (народного напрямку), артист ансамблю, викладач
<b>Наявність акредитації</b>	Акредитаційна комісія МОН України Сертифікат про акредитацію: Серія НД, №2187174 Термін дії сертифіката: до 1 липня 2026 р.
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, QFLLL – 6 рівень
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів, 3 роки 10 місяців
<b>Передумови</b>	Наявність повної загальної середньої освіти з середньою спеціалізованою музичною освітою або підготовкою в обсязі освітньої програми фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста)
<b>Мова викладання</b>	Українська мова
<b>Термін дії освітньої програми</b>	На термін навчання

<b>Интернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/op.html">https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/op.html</a>
<b>2 – Мета освітньо-професійної програми</b>	
<p><i>Метою</i> програми є підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками народнопісенного вокального виконавства, формування музично-професійної компетентності здобувачів-вокалістів у підготовці до самостійної роботи з вокальним колективом народного напрямку.</p>	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</b>	<p><i>Об'єктами</i> вивчення є сукупність феноменів і проблем традиційного народнопісенного вокального виконавства, специфіка регіональних співочих манер і виконавських стилів, основа режисури народної пісні, розвиток вокально-виконавської майстерності в галузі музичної освіти.</p> <p><i>Теоретичний зміст</i> предметної області:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфіку народнопісенного вокального виконавства та музичного фольклору як репрезентантів загальнокультурних, національних та художньо-мистецьких цінностей, гуманістичної моралі та суспільної свідомості;</li> <li>- поняття та принципи практичного вдосконалення народнопісенного вокального виконавства, засвоєння та опанування різними регіональними співочими стилями.</li> </ul> <p><i>Методи та методики:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- інтегровані методи, спрямовані на оптимізацію шляхів досягнення навчальної та творчої мети (методи та методики сольного та ансамблевого виконання народних пісень), здійснення спеціалізованої музичної освіти та творчої діяльності.</li> </ul> <p><i>Інструменти та обладнання:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– професійне використання музичного інструментарію, джерельної бази, комп'ютерного забезпечення, мультимедійних засобів у сфері фахової діяльності.</li> </ul>
<b>Орієнтація освітньо-професійної програми</b>	Освітньо-професійна

<p><b>Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації</b></p>	<p>Основний фокус програми орієнтований на формування та розвиток бакалаврами програмних компетентностей, які дозволять їм оволодіти знаннями, вміннями, навичками, необхідними для здійснення практичної діяльності у трьох професійних амплуа – сольного артиста-вокаліста, учасника професійного вокального колективу та викладача фахових дисциплін.</p> <p>Акцент робиться на підготовку високопрофесійних фахівців із широким доступом до працевлаштування в сфері музичного мистецтва, формування та розвиток загальних та спеціальних компетентностей, мотивування особливого інтересу до концертно-виконавської, музично-педагогічної та творчо-інноваційної (інтерпретаційної) діяльності, а також до подальшого навчання за наступним циклом вищої освіти.</p> <p>Ключові слова: культура, мистецтво, музичне мистецтво, музичний фольклор, народнопісенна традиція, музична педагогіка.</p>
<p><b>Особливості програми</b></p>	<p>Підготовка бакалавра музичного мистецтва освітньої програми «Народний спів» в освітній діяльності орієнтована на комплексне формування особистості виконавця народних пісень, учасника вокального ансамблю, який знає специфіку регіональних співочих манер і виконавських стилів, а також основи режисури народної пісні.</p> <p>Навчання сфокусовано на формуванні ціннісного ставлення до професії, художньо-творчої, фахово зрілої, цілісної особистості з високим рівнем національної свідомості, почуттям професійної гідності; застосування у практичній художньо-виконавській діяльності знань і навичок та практичного досвіду педагогічної та концертної діяльності, набутого під час проходження виконавської та педагогічної практики; накопичення народнопісенного репертуару та його репрезентація під час Атестації.</p>
<p><b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b></p>	
<p><b>Придатність до працевлаштування</b></p>	<p>Бакалавр музичного мистецтва освітньої програми «Народний спів» підготовлений до виконання відповідних професійних робіт за Класифікатором видів економічної діяльності ДК 009:2010 та Класифікатором професій ДК 003:2010.</p> <p>Професії та професійні назви робіт, що здатен виконувати бакалавр музичного мистецтва:</p> <p>2320 Викладач професійного навчально-виховного закладу</p> <p>2453.2Артист (хору, хорового колективу)</p>

	<p>2453.2 Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, емонстраці ем.)</p> <p>2453.2 Артист-вокаліст (соліст)</p> <p>2453.2 Артист-соліст (хору)</p> <p>2453.2 Керівник хору (фольклорного ансамблю)</p> <p>2453.2 Репетитор з вокалу</p> <p>3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів</p> <p>3479 Артист (хору, ансамблю та ем.) (з дипломом молодшого спеціаліста)</p>
<b>Подальше навчання</b>	Випускники мають право продовжувати навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Навчання є студентоцентрованим, проблемно-орієнтованим, скерованим на особистісний саморозвиток здобувачів, закладаються основи для безперервного продовження освіти протягом усього життя. Навчання складається з комбінації лекцій, семінарів, практичних та індивідуальних занять з фаху, виконавської та педагогічної практики.
<b>Оцінювання</b>	<p><i>Види та форми контролю:</i></p> <p>1) поточний контроль – опитування, тестовий контроль, звіти з практики, публічні виступи на академконцертах, творчих звітах;</p> <p>2) підсумковий контроль – екзамен (в усній або письмовій формі), залік, в т.ч. диференційований залік);</p> <p>3) атестація – публічний захист/демонстрація кваліфікаційної роботи (у формі концертного виступу), атестаційний екзамен.</p> <p><i>Система оцінювання:</i></p> <p>- чотирибальна національна шкала – відмінно, добре, задовільно, незадовільно;</p> <p>- дворівнева національна шкала – зараховано, не зараховано;</p> <p>стобальна шкала ECTS – A, B, C, D, E, F, Fx.</p>

## 6 – Програмні компетентності

### Інтегральна компетентність

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

### Загальні компетентності (ЗК)

**ЗК 1** Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.

**ЗК 2** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

**ЗК 3** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

**ЗК 4** Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

**ЗК 5** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

**ЗК 6** Навички міжособистісної взаємодії.

**ЗК 7** Здатність бути критичним і самокритичним.

**ЗК 8** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

**ЗК 9** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

**ЗК 10** Здатність спілкуватися іноземною мовою.

**ЗК 11** Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

**ЗК 12** Здатність працювати автономно.

**ЗК13** Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.

**ЗК 14** Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

**ЗК 15** Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

**ЗК 16** Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

**ЗК 17** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій,



	<p>використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>ЗК 18</b> Здатність запобігати виникненню надзвичайних ситуацій та виробничих ризиків, а в разі їх виникнення приймати адекватні рішення та виконувати дії, спрямовані на їх ліквідацію, надавати домедичну допомогу потерпілим при нещасних випадках, використовувати та застосовувати у своїй практичній діяльності технології, спрямовані на забезпечення здорових і безпечних умов існування людини в сучасному навколишньому середовищі.</p>
<p><b>Спеціальні компетентності (СК)</b></p>	<p><b>СК1</b> Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.</p> <p><b>СК2</b> Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</p> <p><b>СК 3</b> Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.</p> <p><b>СК4</b> Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>СК 5</b> Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p><b>СК6</b> Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>СК7</b> Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p><b>СК8</b> Здатність здійснювати диригентську діяльність.</p> <p><b>СК9</b> Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.</p> <p><b>СК10</b> Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій.</p> <p><b>СК11</b> Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p><b>СК12</b> Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p><b>СК13</b> Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>СК14</b> Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.</p>

	<p><b>СК15</b> Здатність здійснювати лекторську / аранжувальну діяльність в сфері музичного мистецтва.</p> <p><b>СК16</b> Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.</p> <p><b>СК17</b> Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності.</p> <p><b>СК18</b> Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p>
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
	<p><b>РН 1.</b> Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності.</p> <p><b>РН 2.</b> Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевого гри (ансамблевого / хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів.</p> <p><b>РН 3.</b> Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності.</p> <p><b>РН 4.</b> Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.</p> <p><b>РН 5.</b> Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.</p> <p><b>РН 6.</b> Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.</p> <p><b>РН 7.</b> Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.</p> <p><b>РН 8.</b> Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.</p> <p><b>РН 9.</b> Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування</p>

	<p>музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю, хору).</p> <p><b>РН 10.</b> Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.</p> <p><b>РН 11.</b> Застосувати теоретичні знання та навички в лекторській практичній діяльності.</p> <p><b>РН 12.</b> Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p><b>РН 13.</b> Вміти здійснювати педагогічну діяльність.</p> <p><b>РН 14.</b> Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання вокалу.</p> <p><b>РН 15.</b> Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.</p> <p><b>РН 16.</b> Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.</p> <p><b>РН 17.</b> Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.</p> <p><b>РН 18.</b> Володіти знаннями, уміннями й навичками щодо забезпечення необхідного рівня безпеки у надзвичайних ситуаціях, охорони праці та виробничої санітарії.</p>
--	---

### 8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

<p><b>Кадрове забезпечення</b></p>	<p>Кадрове забезпечення освітньої програми відповідає вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти. Кожний освітній компонент освітньої програми забезпечено фахівцями, які мають належну освітню та / або професійну кваліфікацію.</p>
<p><b>Матеріально-технічне забезпечення</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аудиторний фонд для проведення різних видів занять, оснащений спеціалізованими меблями, музичними інструментами, технічними засобами навчання;</li> <li>- концертні зали (Малий зал, Великий концертний зал);</li> <li>- спеціалізовані аудиторії, оснащені технічними засобами навчання, комп'ютерною технікою та виходом в Інтернет;</li> <li>- електронний репозитарій, нотна бібліотека, читальний зал, укомплектовані друкованими та електронними навчально-</li> </ul>

	<p>методичними та науковими виданнями, фондом музичних творів;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- студія звукозапису;</li> <li>- сервіс для організації дистанційного навчання Google Workspace for Education.</li> </ul>
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Офіційний сайт Академії</p> <p>Інтернет-сторінки факультету, випускової кафедри</p> <p>Групи факультету/випускової кафедри в соціальних мережах, месенджери</p> <p>Графіки навчального процесу</p> <p>Нормативні та робочі навчальні плани</p> <p>Електронні кабінети дисциплін</p> <p>Робочі програми, силабуси, методичні рекомендації до самостійної роботи, конспекти лекцій тощо.</p>
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національно-кредитна мобільність</b>	<p>Регламентується Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу Харківської державної академії культури (зі змінами)</p>
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	<p>Навчання за програмами академічної мобільності регулюється договорами про міжнародну співпрацю ХДАК іноземними ЗВО та окремими угодами ХДАК із іноземними ЗВО.</p>
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	<p>Регламентується Положенням про набір та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства у ХДАК та Правил прийому іноземців та осіб без громадянства.</p>

## 2. ПЕРЕЛІК ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

Код н/д	Компоненти освітньої програми	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
<b>1.Обов'язкові освітні компоненти</b>			
<b>1.1 Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>			
ОЗК 1.1.1	Історія України: цивілізаційний вимір	3,0	екзамен
ОЗК 1.1.2	Історія української культури	3,0	екзамен
ОЗК 1.1.3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3,0	екзамен
ОЗК 1.1.4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6,0	залік, екзамен
ОЗК 1.1.5	Філософія	3,0	екзамен
<b>1.2 Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>			
ОПК 1.2.1	Українська народна музична творчість	3,0	екзамен
ОПК 1.2.2	Сценічна мова	5,0	залік
ОПК 1.2.3	Сольфеджіо	26,0	екзамен, залік
ОПК 1.2.4	Гармонія	7,0	залік
ОПК 1.2.5	Вокальний ансамбль	38,0	екзамен, залік
ОПК 1.2.6	Історія і теорія вокального виконавства	4,0	екзамен
ОПК 1.2.7	Сольний спів	25,0	екзамен
ОПК 1.2.8	Основи сценічного іміджу	4,0	залік
ОПК 1.2.9	Фортепіано	6,0	залік, екзамен
ОПК 1.2.10	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі	3,0	залік
ОПК 1.2.11	Аналіз музичних творів	3,0	залік
ОПК 1.2.12	Історія світової музики	3,0	екзамен
ОПК 1.2.13	Історія української музики	3,0	екзамен

ОПК 1.2.14	Сценічний практикум народнопісенного виконавства	13,0	залік
ОПК 1.2.15	Методика викладання спеціальних дисциплін	6,0	залік, екзамен
ОПК 1.2.16	Транскрипція та аранжування народної пісні	4,0	залік, екзамен
ОПК 1.2.17	Основи диригування	3,0	залік
ОПК 1.2.18	Музична педагогіка та психологія музики	3,0	залік
ОПК 1.2.19	Виконавська та педагогічна практика	3,0	залік
<b>АТЕСТАЦІЯ</b>			
Публічний захист/демонстрація кваліфікаційної роботи (“Сольний спів”, “Вокальний ансамбль”)			концертний виступ
Атестаційний екзамен (“Методика викладання спецдисциплін”)			екзамен
<b>Загальний обсяг обов’язкових компонент:</b>		<b>180</b>	
<b>2.Вибіркові освітні компоненти</b>			
<b>2.1 Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>			
ВОЗК 2.1.1	Дисципліна 1	3	залік
ВОЗК 2.1.2	Дисципліна 2	3	залік
ВОЗК 2.1.3	Дисципліна 3	3	залік
ВОЗК 2.1.4	Дисципліна 4	3	залік
<b>2.2 Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>			
ВОПК 2.2.1	Дисципліна 1	6	залік
ВОПК 2.2.2	Дисципліна 1	3	залік
ВОПК 2.2.3	Дисципліна 1	6	залік
ВОПК 2.2.4	Дисципліна 1	6	залік
ВОПК 2.2.5	Дисципліна 1	6	залік
ВОПК 2.2.6	Дисципліна 1	6	залік
ВОПК 2.2.7	Дисципліна 1	3	залік
ВОПК 2.2.8	Дисципліна 1	6	залік
ВОПК 2.2.9	Дисципліна 1	6	залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>60</b>	

\* Вибіркові освітні компоненти обираються з реєстру, розміщеного на сайті ХДАК  
<https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/kzv/kzv.html>

### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація здобувачів вищої освіти – випускників освітньо-професійної програми «Народний спів» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» передбачає публічний захист (демонстрацію) кваліфікаційної роботи («Сольний спів», «Вокальний ансамбль»), яка пов’язана з тим чи іншим видом виконання сольної/ансамблевої програми й проводиться у формі концертного виступу, та атестаційного екзамену. Атестаційний екзамен спрямований на перевірку досягнень результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених стандартом вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та освітньою програмою «Народний спів»

Атестація здобувачів вищої освіти завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра музичного мистецтва із присвоєнням професійної кваліфікації: артист-вокаліст (народного напрямку), артист ансамблю, викладач.





ОПК 1.2.19	+	+		+		+	+	+			+		+		+	+	+	+			+	+	+		+	+		+	+	+
------------	---	---	--	---	--	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	---	---	---	--	--	---	---	---	--	---	---	--	---	---	---

**Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

ОК	Програмні результати навчання																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОЗК 1.1.1															+		+	
ОЗК 1.1.2				+	+	+									+		+	
ОЗК 1.1.3						+				+	+	+						
ОЗК 1.1.4						+				+	+	+						
ОЗК 1.1.5					+	+	+	+				+			+			
ОПК 1.2.1				+		+	+					+		+			+	
ОПК 1.2.2												+			+			
ОПК 1.2.3												+			+			
ОПК 1.2.4												+			+			
ОПК 1.2.5	+	+	+	+	+			+		+	+	+					+	
ОПК 1.2.6				+		+	+					+			+		+	
ОПК 1.2.7	+		+	+	+			+			+	+	+	+	+		+	
ОПК 1.2.8												+			+			
ОПК 1.2.9								+				+			+			
ОПК 1.2.10													+					+
ОПК 1.2.11				+		+	+					+			+		+	
ОПК 1.2.12				+		+	+								+		+	
ОПК 1.2.13				+		+	+								+		+	
ОПК 1.2.14	+	+	+					+				+			+			
ОПК 1.2.15			+	+	+			+				+		+	+	+	+	

ΟΠΚ 1.2.16	+				+				+			+			+			
ΟΠΚ 1.2.17	+			+	+				+	+	+	+			+		+	
ΟΠΚ 1.2.18			+	+		+	+											
ΟΠΚ 1.2.19	+	+	+	+	+						+	+	+	+				

**Керівник робочої групи:**

кандидат мистецтвознавства, старший викладач

Юлія КАРЧОВА

**Члени робочої групи:**

заслужена артистка України, і  
кандидат мистецтвознавства, доцент

Вікторія ОСИПЕНКО

кандидат мистецтвознавства,  
старший викладач

Галина БРЕСЛАВЕЦЬ

