

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ЦИФРОВІ МУЗЕЙНІ ІНДУСТРІЇ»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 027 «Музезнавство, пам'яткознавство»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Освітня кваліфікація: бакалавр з музезнавства, пам'яткознавства

ЗАТВЕРДЖЕНО

ВЧЕНОЮ РАДОЮ ХДАК

Протокол № 10 від 31.05.2024 р.

Голова вченої ради  Василь ШЕЙКО

Освітня програма в оновленій редакції вводиться
в дію з 01.09.2024 р.

Наказ  № 170 від 03.06.24

В. о. ректора  Наталія РЯБУХА



ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
ЦИФРОВІ МУЗЕЙНІ ІНДУСТРІЇ

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	перший (бакалаврський)
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	бакалавр з музеєзнавства, пам'яткознавства

Зміни внесено кафедрою музейно-туристичної діяльності

Протокол № 10 від 1 березня 2024.

Завідувач кафедри  Анатолій ЩЕРБАНЬ

Зміни погоджено радою факультету культурології та соціальних комунікацій

Протокол № 9 від 18 березня 2024.

Декан факультету  Наталя КОРЖИК

Гарант освітньої програми  Ольга БІРЬОВА

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма (ОПП) «Цифрові музейні індустрії» для підготовки здобувачів на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» розрахована на 3 роки 10 місяців навчання, 240 кредитів ЄКТС, містить перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти; програмні результати навчання; форми атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

При розробці проекту програми враховані вимоги стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня (далі – Стандарт) галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти України, затверджений та введений в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 24.04.2019 р. № 566.

Освітньо-професійну програму розроблено робочою групою кафедри музейно-туристичної діяльності у складі:

1. Біршової Ольги Юріївни, – кандидата історичних наук, доцента, керівника робочої групи;
2. Щербаня Анатолія Лонідовича – доктора культурології, кандидата історичних наук, доцента, члена робочої групи;
3. Тортіки Марії Валеріївни – доктора історичних наук, доцента, члена робочої групи.

Гарант освітньо-професійної програми – Біршова Ольга Юріївна.

I. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «ЦИФРОВІ МУЗЕЙНІ ІНДУСТРІЇ» ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 027 «МУЗЕЄЗНАВСТВО, ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВО»

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Харківська державна академія культури, Факультет культурології та соціальних комунікацій Кафедра музейно-туристичної діяльності
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти Бакалавр Галузь знань 02 « Культура і мистецтво » Спеціальність 027 « Музеєзнавство, пам'яткознавство » Освітня кваліфікація: Бакалавр з музеєзнавства, пам'яткознавства Професійна кваліфікація: не передбачено.
Офіційна назва освітньої програми	Цифрові музейні індустрії
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію НД № 2187176 від 24 липня 2017 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Атестат про повну загальну середню освіту, сертифікати НМТ.
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	На термін навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/op.html
2 – Мета програми	
Підготовка фахівців з цифровізації й віртуалізації музейного простору з необхідною для виконання професійної діяльності системою загальних та спеціальних компетенцій.	
3 – Характеристика програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	02 «Культура і мистецтво» 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» Об'єкт вивчення та/або діяльності: музей як соціокультурна інституція; об'єкти історико-культурної та природної спадщини; музейна та пам'яткоохоронна справа. Цілі навчання – Цілі навчання: підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі музейної справи і охорони та використання пам'яток, що передбачає застосування певних теорій та методів музеєзнавства, пам'яткознавства і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Теоретичний зміст предметної області: поняття, закономірності, історичні передумови виникнення,

	<p>трансформацій музеїв; засоби інтерпретації та актуалізації культурного надбання; поняття, властивості та функції пам'яток; принципи, концепції використання об'єктів історико-культурної та природної спадщини в сучасному світі.</p> <p>Методи, методики та технології: методи і методики науково-дослідної, експертної, інноваційної, екскурсійної діяльності; методи експозиційного проектування, музейної педагогіки; технології музейного менеджменту і управління історико-культурною спадщиною; інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>Інструменти та обладнання: обладнання, програмне забезпечення, необхідне для фіксації, дослідження, збереження, актуалізації об'єктів історико-культурної та природної спадщини.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Загальна вища освіта в галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціалізація на вищих рівнях. Акцент робиться на широкому огляді та глибоких знаннях сучасних практик і технологій зі збереження культурної, історичної і природної спадщини.</p> <p>Основний фокус освітньо-професійної програми: спеціальна освіта та професійна підготовка в галузі дослідження, інтерпретації і використання матеріальної і нематеріальної історико-культурної спадщини.</p>
Особливості програми	Програма зорієнтована на передові сучасні розробки в галузі музеєзнавства, пам'яткознавства та залучення бакалаврів до загального обсягу професійної діяльності в процесі навчання. ОП передбачає реалізацію принципів академічної мобільності.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Випускник ОПП «Цифрові музейні індустрії» підготовлений до здійснення таких видів діяльності, що відповідають Національному класифікатору України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 2431 Професіонали в галузі архівної справи, зберігання музейних та бібліотечних фондів; – 2431.1 Науковий співробітник (архівна справа, музеєзнавство); – 2431.2 Експерт з комплектування музейного та виставочного фонду, зберігач експонатів, зберігач фондів; – 3476 Організатори у сфері культури та мистецтва; – 3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва;
Подальше навчання	Можливість навчання за програмами: НРК України - 7 рівень, FQ-EHEA - другий цикл, EQF LLL - 7 рівень
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання.</p> <p>Проблемні, інтерактивні, проектні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвиваючі, колективні та інтегративні, контекстні технології навчання.</p> <p>Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи здійснюється через віртуальне навчальне середовище ХДАК.</p>

	<p>Дистанційна комунікація учасників освітнього процесу може здійснюватися через засоби комунікації, з використанням платформи Google Workspace (Classroom, Google meet), електронну пошту, месенджери (Viber, Telegram та ін.), відеоконференції (ZOOM, Google Meet та ін.).</p> <p>Навчання спрямоване на формування навичок індивідуальної та групової роботи з обов'язковою практикою у профільних організаціях, підприємствах та установах.</p>
Оцінювання	<p>Бально-рейтингова система, яка передбачає поточне опитування, тестовий контроль, звіти з практики, проекти, презентації.</p> <p>Підсумковий контроль - екзамен, залік, диференційований залік.</p> <p>Підсумкова атестація – атестаційний екзамен, захист кваліфікаційної роботи.</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за чотирибальною національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно); 2-рівневою національною шкалою: зараховано/ незараховано; 100-бальною та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, F, FX).</p>
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі музейної справи і охорони пам'яток, що передбачає застосування певних теорій та методів музеєзнавства, пам'яткознавства і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p>
I. Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК4. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК6. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів діяльності).</p> <p>ЗК7. Цінування і повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК9. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань та взятих обов'язків.</p> <p>ЗК10. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК11. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p>ЗК12. Здатність запобігати виникненню надзвичайних ситуацій та виробничих ризиків, а в разі їх виникнення приймати адекватні</p>

	рішення та виконувати дії, спрямовані на їх ліквідацію, надавати домедичну допомогу потерпілим при нещасних випадках, використовувати та застосовувати у своїй практичній діяльності технології, спрямовані на забезпечення здорових і безпечних умов існування людини в сучасному навколишньому середовищі.
II. Фахові компетентності (ФК)	<p>ФК1. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі.</p> <p>ФК2. Здатність оцінювати найважливіші події та явища української історії у контексті світової історії.</p> <p>ФК3. Здатність діяти відповідно до чинного законодавства (України та міжнародного) щодо музейної та пам'яткоохоронної діяльності.</p> <p>ФК4. Здатність до експозиційної, науково-фондової, культурно-просвітницької діяльності на основі професійно профільованих знань.</p> <p>ФК5. Здатність забезпечувати обслуговування відвідувачів.</p> <p>ФК6. Здатність до атрибуції й експертизи об'єктів історико-культурної спадщини.</p> <p>ФК7. Здатність виконувати комплекс пам'яткоохоронних заходів.</p> <p>ФК8. Здатність забезпечувати ефективне використання та популяризацію об'єктів історико-культурної та природної спадщини відповідно до пам'яткоохоронного законодавства.</p> <p>ФК9. Здатність проектувати розвиток музейно-заповідної мережі, закладів музейного типу.</p> <p>ФК 10. Здатність здійснювати взаємодію музейно-заповідної мережі, об'єктів культурної спадщини з туристичною сферою.</p> <p>ФК 11. Комунікувати та співпрацювати з державними і громадськими організаціями, міжнародними музейними і пам'яткоохоронними інституціями.</p> <p>ФК 12. Здатність розробляти та виготовляти цифрові технології у музейній сфері.</p> <p>ФК 13. Здатність забезпечувати ефективне використання та популяризацію віртуальних технологій у музейній та пам'яткоохоронній діяльності.</p> <p>ФК 14. Здатність визначати й проектувати напрямки цифрового розвитку у музейній та пам'яткоохоронній сфері.</p>
7 - Програмні результати навчання	
ПРН1	Використовувати міждисциплінарний підхід в атрибуції об'єктів історико-культурної спадщини.
ПРН2	Аналізувати й узагальнювати історико-культурний матеріал у певній системі.
ПРН3	Розробляти організаційну структуру, основні завдання, напрями діяльності музеїв, заповідників та інших закладів музейного типу залежно від їх класифікаційної приналежності.
ПРН4	Визначати стан збереженості музейних предметів, об'єктів історико-культурної спадщини, пам'яток природи та розробляти програму відповідних пам'яткоохоронних заходів, зокрема і цифрових.
ПРН5	Здійснювати первинну реєстрацію та подальшу наукову

	інвентаризацію музейних предметів.
ПРН6	Створювати оптимальні умови для зберігання музейних фондів, зокрема і в цифровому форматі.
ПРН7	Здійснювати первинну консервацію нововиявлених пам'яток, зокрема і в цифровому форматі.
ПРН8	Проводити наукове дослідження нерухомих пам'яток та визначати розмір та значення їх історико-культурної цінності.
ПРН9	Складати науково-уніфіковані паспорти на нерухомі пам'ятки.
ПРН10	Здійснювати, згідно з чинними інструкціями, експертизу пошкоджених пам'яток для визначення методів реконструкції / реставрації та вчасну передачу експонатів до реставраційного відділу.
ПРН11	Проводити пошукову роботу з метою з'ясування перспектив виявлення нових, значущих з точки зору обліку, об'єктів культурної спадщини.
ПРН12	Досліджувати та інтерпретувати історико-культурну інформацію музейних предметів, об'єктів культурної спадщини, природних пам'яток.
ПРН13	Розробляти наукові концепції експозицій та виставок для музеїв, заповідників, інших закладів музейного типу.
ПРН14	Розробляти дизайн музейних експозицій на основі наукової концепції, зокрема і в цифровому форматі.
ПРН15	Формувати план культурно-освітньої роботи та організувати заходи з популяризації музейних цінностей, об'єктів історико-культурної спадщини, природних пам'яток з врахуванням потреб різних верств населення.
ПРН16	Розробляти концепцію, структуру екскурсії; вміти проводити екскурсію на високому професійному рівні, зокрема і в цифровому форматі.
ПРН17	Здійснювати аналіз вітчизняного законодавства з метою визначення його відповідності міжнародним зобов'язанням України у сфері охорони пам'яток, музейної діяльності; визначати основні засади щодо ввезення, вивезення, передачі права власності на культурні цінності відповідно до ратифікованих Україною Конвенцій ЮНЕСКО.
ПРН18	Виконувати комплексні завдання протягом певного періоду часу та представляти результат вчасно.
ПРН19	Використовувати основи цифрового маркетингу в музейній та пам'яткоохоронній діяльності та укладати рекламно-інформаційні тексти.
ПРН20	Застосовувати цифрові технології у професійній діяльності.
ПРН21	Робити презентації усно із візуальним супроводом, електронні презентації, відео-презентації, презентації в письмовій формі державною та іноземною мовами.
ПРН22	Володіти знаннями, уміннями й навичками щодо забезпечення необхідного рівня безпеки у надзвичайних ситуаціях, охорони праці та виробничої санітарії.
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення ОПП відповідає вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності на першому (бакалаврському)

	рівні вищої освіти. Кожний освітній компонент ОПІ забезпечено науково-педагогічними працівниками з урахуванням їх освітньої та/або професійної кваліфікації. й наявності досягнень у професійній діяльності.
Матеріально - технічне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> – навчальні корпуси; – гуртожитки; – комп'ютерні класи; – пункти харчування; – мультимедійне обладнання; – спортивний зал; – навчальна лабораторія з музеєзнавства та пам'яткознавства.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> – офіційний сайт ХДАК; – точки бездротового доступу до мережі Інтернет; – необмежений доступ до мережі Інтернет; – наукова бібліотека, читальні зали, репозитарій; – навчальні і робочі плани; – графіки навчального процесу – навчально-методичні комплекси дисциплін; – силабуси та робочі програми дисциплін; – програми практик; – методичні вказівки щодо виконання курсових та кваліфікаційних робіт.
9 –Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Відповідно до Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу Харківської державної академії культури (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_prpam22.pdf) на основі двосторонніх договорів між ХДАК та ЗВО України
Міжнародна кредитна мобільність	Стажування та підвищення кваліфікації регулюється договорами про міжнародну співпрацю ХДАК з іноземними ЗВО та окремими угодами з партнерськими організаціями
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачене

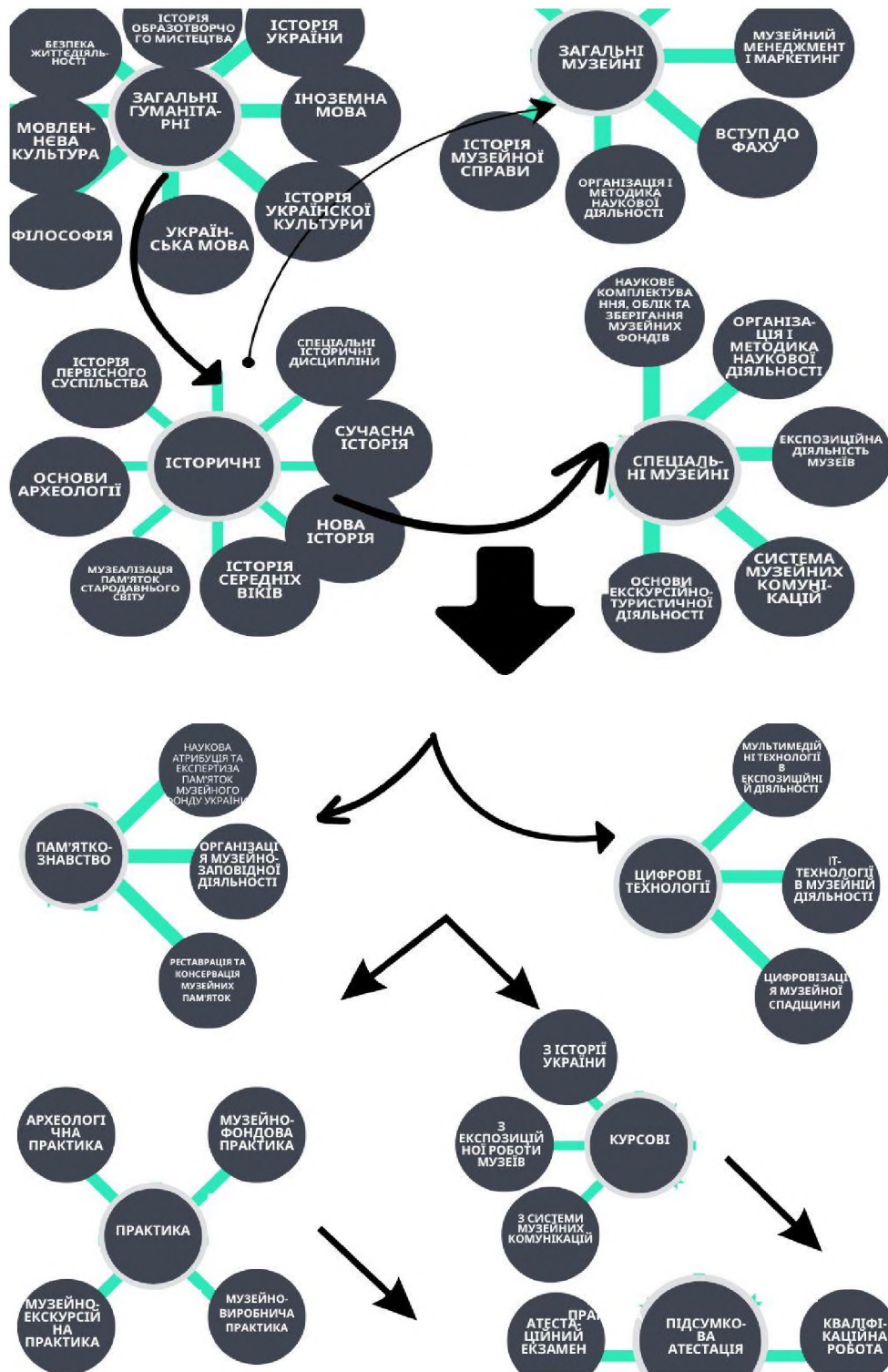
2. КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
1. ОBOB'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ			
1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти			
ОЗК 1.1.	Історія України	15	залік, екзамен
ОЗК 1.2.	Українська мова (за проф. спрям.)	3	екзамен
ОЗК 1.3.	Історія української культури	3	екзамен
ОЗК 1.4.	Іноземна мова (за проф. спрям.)	6	залік, екзамен
ОЗК 1.5.	Філософія	3	екзамен
	Всього:	30	
1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки			
ОПК 2.1.	Історія первісного суспільства	3	екзамен
ОПК 2.2.	Музеалізація пам'яток стародавнього світу	6	екзамен
ОПК 2.3.	Вступ до фаху	3	залік
ОПК 2.4.	Мультимедійні технології в експозиційній діяльності	4	залік
ОПК 2.5.	ІТ-технології в музейній діяльності	3	залік
ОПК 2.6.	Основи археології	6	екзамен
ОПК 2.7.	Історія середніх віків	6	екзамен
ОПК 2.8.	Організація і методика наукової діяльності	3	екзамен
ОПК 2.9.	Нова історія	4	екзамен
ОПК 2.10.	Історія музейної справи	4	екзамен
ОПК 2.11.	Наукове комплектування, облік та зберігання музейних фондів	6	екзамен
ОПК 2.12.	Спеціальні історичні дисципліни	5	екзамен
ОПК 2.13.	Сучасна історія	5	екзамен
ОПК 2.14.	Експозиційна діяльність музеїв	6	екзамен
ОПК 2.15.	Історія образотворчого мистецтва	8	залік, екзамен

ОПК 2.16.	Система музейних комунікацій	8	залік, екзамен
ОПК 2.17	Основи екскурсійно-туристичної діяльності	4	екзамен
ОПК 2.18.	Організація музейно-заповідної діяльності	4	екзамен
ОПК 2.19.	Науково-дослідна робота музеїв	4	екзамен
ОПК 2.20.	Наукова атрибуція та експертиза пам'яток музейного фонду України	3	екзамен
ОПК 2.21.	Цифровізація музейної спадщини	4	екзамен
ОПК 2.22.	Мовленнєва культура	5	залік
ОПК 2.23.	Реставрація та консервація музейних пам'яток	4	екзамен
ОПК 2.24.	Музейний менеджмент і маркетинг	3	залік
ОПК 2.25.	Виконання кваліфікаційної роботи	10	-----
ОПК 2.26	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі	3	залік
	Всього:	124	
Практика			
ОПК 2.27	Археологічна практика	6	залік
ОПК 2.28	Музейно-фондова практика	3	залік
ОПК 2.29	Музейно-екскурсійна практика	3	залік
ОПК 2.30	Музейно-виробнича практика	6	залік
	Всього:	18	
Курсові роботи			
ОПК 2.31	Курсова робота з історії України	1	залік
ОПК 2.32.	Курсова робота з експозиційної роботи музеїв	1	залік
ОПК 2.33.	Курсова робота з системи музейних комунікацій	1	залік
	Всього:	3	
Підсумкова атестація			
	Атестаційний екзамен		екзамен
	Кваліфікаційна робота		захист
Всього за блоком обов'язкових дисциплін		175	

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



Посеместрова схема вивчення освітніх компонентів

1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ							
<i>Формування загальних компетентностей</i>							
Історія України							
Українська мова (за проф. спрям.)	Історія української культури	Іноземна мова (за проф. спрям.)					
			Філософія				
<i>Формування (фахових) спеціальних компетентностей</i>							
Історія первісного суспільства	Основи археології	Нова історія	Сучасна історія	Історія образотворчого мистецтва		Науково-дослідна робота музеїв	Реставрація та консервація музейних пам'яток
Музеалізація пам'яток стародавнього світу	Історія середніх віків	Історія музейної справи	Експозиційна діяльність музеїв	Система музейних комунікацій		Наукова атрибуція та експертиза пам'яток музейного фонду України	Музейний менеджмент і маркетинг
Вступ до фаху	Організація і методика наукової діяльності	Наукове комплектування, облік та зберігання музейних фондів		Основи екскурсійно-туристичної діяльності	Цифровізація музейної спадщини		
Мультимедійні технології в експозиційній діяльності		Спеціальні історичні дисципліни			Мовленнєва культура		
ІТ-технології в музейній діяльності							
Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі							

ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 027 Музезнавство, пам'яткознавство проводиться у формі атестаційного екзамену та захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи, завершується отриманням документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням (освітньої) кваліфікації: Бакалавр з музезнавства, пам'яткознавства. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

3. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

ОПП	Загальні												Фахові													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ОЗК 1.1.1					+			+		+	+			+												
ОЗК 1.1.2		+				+			+								+									
ОЗК 1.1.3					+		+	+		+	+				+											
ОЗК 1.1.4			+				+	+									+									
ОЗК 1.1.5				+	+			+												+						
ОПК 1.2.1					+			+	+						+											
ОПК 1.2.2					+				+							+		+								
ОПК 1.2.3	+				+	+			+	+				+												
ОПК 1.2.4				+	+			+			+						+							+	+	+
ОПК 1.2.5				+	+			+			+						+							+	+	+
ОПК 1.2.6						+			+		+			+	+											
ОПК 1.2.7					+		+		+						+											
ОПК 1.2.8	+	+			+			+			+				+		+				+					
ОПК 1.2.9					+		+		+						+											
ОПК 1.2.10	+				+				+					+		+										
ОПК 1.2.11	+								+		+			+		+								+		
ОПК 1.2.12					+				+									+								
ОПК 1.2.13					+				+						+											
ОПК 1.2.14						+	+	+						+		+	+							+		
ОПК 1.2.15						+	+								+			+								
ОПК 1.2.16						+								+			+				+		+			
ОПК 1.2.17		+	+				+			+				+		+	+			+		+	+			
ОПК 1.2.18						+				+				+		+					+	+				
ОПК 1.2.19	+							+	+					+		+	+		+							
ОПК 1.2.20	+				+											+	+		+							
ОПК 1.2.21				+				+								+								+	+	+
ОПК 1.2.22		+	+					+		+							+									
ОПК 1.2.23	+										+			+			+		+							

Продовження таблиці 5.

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

ОП	Результати навчання																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
ОПК 1.2.24															+				+			
ОПК 1.2.25		+																+				
ОПК 1.2.26	+																					+
ОПК 1.2.27															+	+		+				
ОПК 1.2.28	+	+											+					+				
ОПК 1.2.29	+																	+				
ОПК 1.2.30	+	+											+					+				
ОПК 1.2.32	+																					
ОПК 1.2.32					+	+																
ОПК 1.2.33												+										

Керівник робочої групи:

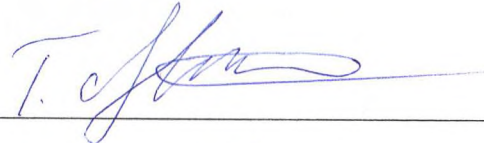
Кандидат іст. наук, доцент



Ольга БІРЬОВА

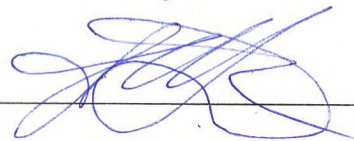
Члени робочої групи:

Доктор іст. наук, доцент



Марія ТОРТИКА

Доктор культурології, доцент



Анатолій ЩЕРБАНЬ