

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ
УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Музеєфікація історико-культурної спадщини

Другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Освітня кваліфікація: магістр з музеєзнавства, пам'яткознавства

ЗАТВЕРДЖЕНО

ВЧЕНОЮ РАДОЮ ХДАК

Протокол № 10 від 31.05.2024 р.

Голова вченої ради _____ Василь ШЕЙКО

Освітня програма в оновленій редакції вводиться

в дію з 01.09.2024 р.

Наказ № 110 від 03.06.24

Б. о. ректора _____ Наталія РЯБУХА



Харків – 2024 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
МУЗЕЄФІКАЦІЯ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Другий (магістерський)
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	027 Музеезнавство, пам'яткознавство
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	магістр з музеєзнавства, пам'яткознавства

Зміни внесено кафедрою музейно-туристичної діяльності

Протокол № 10 від 1 березня 2024.

Завідувач кафедри  Анатолій ЩЕРБАНЬ

Зміни погоджено радою факультету культурології та соціальних комунікацій

Протокол № 9 від 18 березня 2024

Декан факультету  Наталя КОРЖИК

Гарант освітньої програми  Анатолій ЩЕРБАНЬ

I. ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма (ОПП) «Музеєфікація історико-культурної спадщини» для підготовки здобувачів на другому (магістерському) рівні вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» розрахована на 1 рік 4 місяці навчання, 90 кредитів ЄКТС, містить перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти; програмні результати навчання; форми атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

При розробці проекту програми враховані вимоги стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня (далі – Стандарт) галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти України, затверджений та введений в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 04.03.2020 р. № 369.

Освітньо-професійну програму розроблено робочою групою кафедри музейно-туристичної діяльності у складі:

Щербаня Анатолія Лонідовича – доктора культурології, кандидата історичних наук, доцента, гаранта програми;

Сошнікова Андрія Олександровича – доктора філософських наук, доцента, члена робочої групи;

Тортіки Марії Валеріївни – доктора історичних наук, доцента, члена робочої групи.

Гарант освітньо-професійної програми – Щербань Анатолій Леонідович.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів

КОСТІН Олександр Олександрович - в. о. директора департаменту культури і туризму Харківської обласної військової адміністрації.

СОШНІКОВА Ольга Миколаївна - в. о. директора Комунального закладу «Харківський історичний музей імені М. Ф. Сумцова» Харківської Обласної Ради, кандидатка історичних наук, заслужена працівниця культури України.

СУПРУНЕНКО Олександр Борисович - директор Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського, кандидат історичних наук, старший науковий співробітник, заслужений працівник культури України.

**I. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «МУЗЕЄФІКАЦІЯ
ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ» ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 027
«МУЗЕЄЗНАВСТВО, ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВО»**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Харківська державна академія культури Факультет культурології та соціальних комунікацій Кафедра музейно-туристичної діяльності
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти Магістр Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» Освітня кваліфікація: Магістр з музеєзнавства, пам'яткознавства Професійна кваліфікація: не передбачено.
Офіційна назва освітньої програми	Музеєфікація історико-культурної спадщини
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, 1 рік 4 місяця
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію НД № 2190141 від 30 серпня 2017 р.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, QF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність здобутої вищої освіти ступеня бакалавра або ОКР спеціаліста Решта вимог визначається Правилами прийому
Мова викладання	Українська, англійська
Термін дії освітньої програми	На термін навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/op.html
2 – Мета програми	
Забезпечити умови формування і розвитку програмних компетентностей, що дозволять оволодіти основними знаннями, вміннями, навичками, необхідними для експертизи і атрибуції музейних цінностей, розвитку музейно-заповідної мережі та об'єктів туристичного показу, використання історико-культурного надбання та його залучення до освітнього процесу.	
3 – Характеристика програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	02 «Культура і мистецтво» 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» Об'єкти вивчення та/або діяльності: музей як соціокультурна інституція, що охоплює наукові, просвітницькі, організаційно-правові аспекти, процеси і явища, пов'язані зі збереженням та актуалізацією культурного надбання певного соціуму; об'єкти історико-культурної та природної спадщини як складний феномен, що активно впливає на сучасне суспільство; музейна та пам'яткоохоронна справа як сфера професійної діяльності, що забезпечує функціонування музеїв і заповідників, атрибуцію та

	<p>експертизу культурних цінностей, екскурсійну роботу, охорону нерухомих історико-культурних пам'яток.</p> <p>Цілі навчання – підготовка фахівців для успішного розв'язання складних задач і проблем в сфері музейної справи та охорони пам'яток, що потребують досліджень та/або інновацій.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: охоплює поняття, закономірності, історичні передумови виникнення, трансформацій музеїв; засоби інтерпретації та актуалізації культурного надбання; поняття, властивості та функції пам'яток; принципи, концепції використання об'єктів історико-культурної та природної спадщини в сучасному світі.</p> <p>Методи, методики та технології: методи і методики науково-дослідної, експертної, інноваційної, екскурсійної діяльності; методи експозиційного проектування, музейної педагогіки; технології музейного менеджменту і управління історико-культурною спадщиною; інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>Інструменти та обладнання: програмне забезпечення, необхідне для фіксації, дослідження, збереження, актуалізації об'єктів історико-культурної та природної спадщини.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Загальна вища освіта в галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціалізація на вищих рівнях. Акцент робиться на широкому огляді та глибоких знаннях сучасних практик і технологій зі збереження культурної, історичної і природної спадщини.</p> <p>Освітньо-професійна програма має два фокуси – музеєзнавство, пам'яткознавство, оскільки готує магістрів для роботи як з рухомими об'єктами (музейними предметами), так і нерухомими (пам'ятками) об'єктами історичної, культурної і природної спадщини.</p>
Особливості програми	Програма зорієнтована на передові сучасні розробки в галузі музеєзнавства, пам'яткознавства та залучення магістрів до загального обсягу професійної діяльності в процесі навчання. Частина дисциплін профільного характеру викладається англійською мовою.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Випускник ОПП «Музеєфікація історико-культурної спадщини» підготовлений до здійснення таких видів діяльності, що відповідають Національному класифікатору України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:</p> <p>1229.6 Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту: завідувач музею, завідувач філіалу музею;</p> <p>1492 Менеджери (управителі) у сфері культури, відпочинку та спорту;</p> <p>2431 Професіонали в галузі архівної справи, зберігання музейних та бібліотечних фондів;</p> <p>2431.1 Науковий співробітник (архівна справа, музеєзнавство);</p> <p>2431.2 Експерт з комплектування музейного та виставочного фонду, зберігач експонатів, зберігач фондів;</p>

	3476 Організатори у сфері культури та мистецтва; 3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва.
Подальше навчання	Можливість навчання за програмами: 8 рівня НРК, третього циклу FQ-EHEA та 8 рівня EQF-LLL.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Проблемні, інтерактивні, проектні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвиваючі, колективні та інтегративні, контекстні технології навчання. Дистанційна комунікація учасників освітнього процесу може здійснюватися через засоби комунікації, з використанням платформи Google Workspace (Classroom, Google meet), електронну пошту, месенджери (Viber, Telegram та ін.), відеоконференції (ZOOM, Google Meet та ін.). Навчання спрямоване на формування навичок індивідуальної та групової роботи з обов'язковою практикою у профільних організаціях, підприємствах та установах.
Оцінювання	Бально-рейтингова система, яка передбачає поточне опитування, тестовий контроль, звіти з практики, проекти, презентації. Підсумковий контроль – екзамен, залік, диференційований залік. Підсумкова атестація – захист кваліфікаційної роботи. Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за чотирибальною національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно); 2-рівневою національною шкалою: зараховано/ незараховано; 100-бальною та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, F, FX).
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у музеєзнавстві, пам'яткознавстві при здійсненні професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
I. Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК 2. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. ЗК 3. Здатність працювати з урахуванням вітчизняного і міжнародного контексту. ЗК 4. Здатність розробляти та керувати проектами. ЗК 5. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК 6. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 7. Здатність планувати й організовувати цивільний захист в установах і організаціях, реалізовувати заходи захисту населення і території від надзвичайних ситуацій, реагувати на надзвичайні ситуації та ліквідувати їх наслідки, надавати домедичну допомогу постраждалим при нещасних випадках
II. Фахові компетентності (ФК)	ФК 1. Здатність вибудовувати стратегії розвитку музейної та пам'яткоохоронної справи. ФК 2. Здатність здійснювати музеєфікацію об'єктів історико-культурної і природної спадщини. ФК 3. Здатність провадити інноваційну діяльність в музейній справі та пам'яткоохоронній діяльності. ФК 4. Здійснення науково-дослідної, науково-педагогічної, управлінської діяльності. ФК 5. Здатність розвивати соціальне усвідомлення ролі

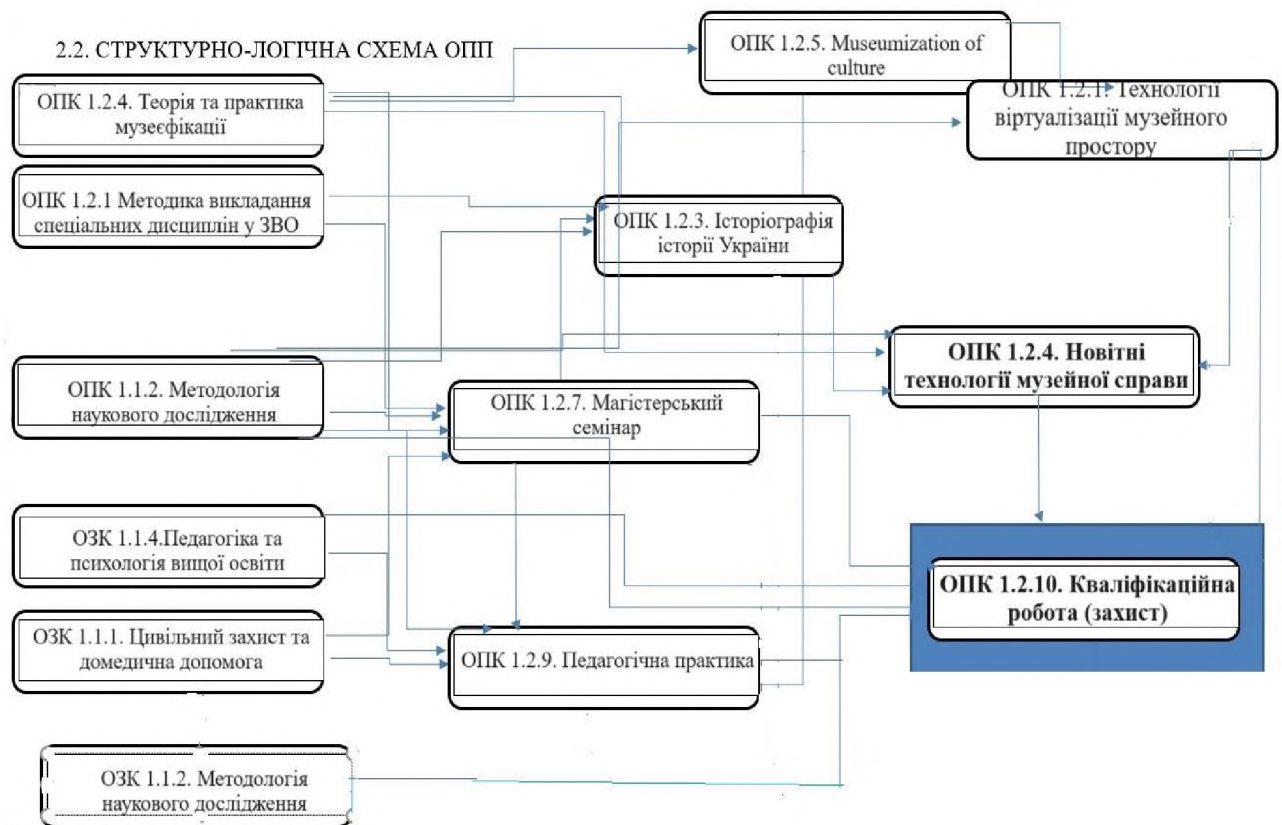
	<p>культурної спадщини.</p> <p>ФК 6. Здатність приймати рішення на основі доказів, зокрема, релевантних даних, розрахунків, прогнозів, оцінювання ризиків тощо.</p> <p>ФК 7. Здатність впроваджувати новітні музеологічні та пам'яткоохоронні практики у вітчизняну музейно-пам'яткоохоронну галузь.</p> <p>ФК 8. Здатність створювати конкурентний музейний продукт на ринку культурних послуг.</p> <p>ФК 9. Здатність здійснювати управління і адміністрування музейними та пам'яткоохоронними установами.</p>
7 - Програмні результати навчання	
ПРН1	Розуміти проблеми збереження, інтерпретації та використання історико-культурної спадщини, оцінювати та аналізувати поточний стан і ключові тенденції розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі у цілому.
ПРН2	Застосовувати ефективні методи та технології проектування та модернізації музейних і пам'яткоохоронних установ відповідно до вимог споживачів і законодавства, чинних стандартів та технічних умов.
ПРН3	Знати та застосовувати методи і технології менеджменту та маркетингу в музейній та пам'яткоохоронній справі.
ПРН4	Обґрунтовувати і створювати нові та модернізувати існуючі експозиції, виставки, екскурсійно-туристичні маршрути тощо.
ПРН5	Ефективно використовувати інформаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.
ПРН6	Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, презентувати та обговорювати результати досліджень, інновацій, проєктів тощо.
ПРН7	Знати та застосовувати сучасні технології інтерпретації та актуалізації історико-культурної та природної спадщини.
ПРН8	Здійснювати стратегічне музейне планування в умовах ринкової динаміки та конкуренції.
ПРН9	Розробляти концепції музейних закладів, брендів і проєктів з використання історико-культурної та природної спадщини.
ПРН10	Інтегрувати в соціальний і економічний сектор (ревіталізувати) історико-культурне середовище як ресурс розвитку місцевих громад.
ПРН11	Розробляти інноваційні продукти на внутрішньому та зовнішньому ринках культурних послуг.
ПРН12	Розробляти проєкти з музеефікації об'єктів історико-культурної та природної спадщини.
ПРН13	Володіти знаннями, уміннями й навичками з планування та управління заходами цивільного захисту, надання домедичної допомоги постраждалим при нещасних випадках
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення ОПШ відповідає вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Кожний освітній компонент ОПШ забезпечено науково-педагогічними працівниками з урахуванням їх освітньої та/або професійної кваліфікації. й наявності досягнень у професійній діяльності.

Матеріально - технічне забезпечення	навчальні корпуси; гуртожитки; комп'ютерні класи; точки бездротового доступу до мережі Інтернет; необмежений доступ до мережі Інтернет; пункти харчування; мультимедійне обладнання; спортивний зал навчальна лабораторія з музеєзнавства та пам'яткознавства.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	офіційний сайт ХДАК; наукова бібліотека, читальні зали, репозиторій; навчальні і робочі плани; графіки навчального процесу навчально-методичні комплекси дисциплін; силабуси та робочі програми дисциплін; програми практик; методичні вказівки щодо виконання кваліфікаційних робіт;
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Відповідно до Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу Харківської державної академії культури (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_prpam22.pdf) на основі двосторонніх договорів між ХДАК та ЗВО України
Міжнародна кредитна мобільність	Навчання за програмами академічної мобільності кваліфікації регулюється договорами про міжнародну співпрацю ХДАК з іноземними ЗВО та окремими угодами з партнерськими організаціями
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

2. КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
I. ОBOB'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ			
1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти			
ОЗК 1.1.1	Цивільний захист та домедична допомога	3,0	Залік
ОЗК 1.1.2	Методологія наукового дослідження та академічна доброчесність	3,0	Екзамен
ОЗК 1.1.3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	3,0	Екзамен
ОЗК 1.1.4	Педагогіка та психологія вищої школи	3,0	Екзамен
	Всього за блоком дисциплін	12,0	
1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки			
ОПК 1.2.1	Методика викладання спеціальних дисциплін у закладах вищої освіти	5,0	Екзамен
ОПК 1.2.2	Технології віртуалізації музейного простору	6,0	Екзамен
ОПК 1.2.3	Історіографія історії України	4,0	Екзамен
ОПК 1.2.4	Теорія та практика музеєфікації	6,0	Екзамен
ОПК 1.2.5	Museumization of culture	5,0	Залік
ОПК 1.2.6	Новітні технології музейної справи	5,0	Залік
ОПК 1.2.7	Магістерський семінар	8,0	Залік
ОПК 1.2.8	Виконання кваліфікаційної роботи	10,0	
	Всього за блоком дисциплін	49,0	
	<i>Практики</i>		
ОПК 1.2.9	Педагогічна практика	6,0	Залік
	Всього за блоком дисциплін	6,0	
	Всього за блоком обов'язкових дисциплін	67,0	
	<i>Підсумкова атестація</i>		
	Кваліфікаційна робота		Захист
2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ			
2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти			
ВЗК 2.1.1	КЗВ 1	4,0	Залік
ВЗК 2.1.2	КЗВ 2	5,0	Залік
ВЗК 2.1.3	КЗВ 3	4,0	Залік
2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки			
ВПК 2.2.1	КЗВ 4	5,0	Залік
ВПК 2.2.2	КЗВ 5	5,0	Залік
	Всього за блоком вибіркового дисциплін	23	
	ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ	90	



2.3. ПОСЕМЕСТРОВА СХЕМА ВИВЧЕННЯ ОК

1 курс		2 курс
Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3
ОЗК 1.1.1 Цивільний захист та домедична допомога	ОПК 1.2.3 Історіографія історії України	ОПК 1.2.1 Технології віртуалізації музейного простору
ОЗК 1.1.2 Методологія наукового дослідження та академічна доброчесність	ОПК 1.2.5 Museumization of culture	ОПК 1.2.4 Новітні технології музейної справи
ОЗК 1.1.3 Іноземна мова (за проф. Спрямуванням)	ОПК 1.2.7 Магістерський семінар	ОПК 1.2.7 Магістерський семінар
ОЗК 1.1.4 Педагогіка та психологія вищої школи	ОПК 1.2.9 Педагогічна практика	ВЗК 2.1.2 КЗВ
ОПК 1.2.1 Методика викладання спеціальних дисциплін у закладах вищої освіти	ВЗК 2.1.1 КЗВ	ВПК 2.2.2 КЗВ
ОПК 1.2.4 Теорія та практика музеєфікації	ВПК 2.2.1 КЗВ	
ОПК 1.2.7 Магістерський семінар		
ОПК 1.2.8 Виконання кваліфікаційної роботи		
		Кваліфікаційна робота (захист)

ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство проводиться у формі захисту кваліфікаційної магістерської роботи, завершується отриманням документу встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра із присвоєнням (освітньої) кваліфікації: Магістр з музеєзнавства, пам'яткознавства. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. **Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми**

Компетентності	ОЗК 1.1.1	ОЗК 1.1.2	ОЗК 1.1.3	ОЗК 1.1.4	ОПК 1.2.1	ОПК 1.2.2	ОПК 1.2.3	ОПК 1.2.4	ОПК 1.2.5	ОПК 1.2.6	ОПК 1.2.7	ОПК 1.2.8	ОПК 1.2.9
ЗК1	+	+	+	+		+	+			+	+	+	
ЗК2	+	+	+	+						+	+		+
ЗК3		+	+		+		+	+	+	+	+	+	
ЗК4		+		+		+		+	+	+	+	+	+
ЗК5		+		+	+	+	+	+	+		+		
ЗК6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК7	+												
СК1						+	+	+	+	+	+	+	
СК2								+			+	+	
СК3			+			+		+	+	+		+	
СК4		+		+	+		+				+	+	+
СК5				+				+	+		+	+	
СК6		+		+	+	+	+			+	+	+	+
СК7						+		+	+	+		+	
СК8			+			+		+	+	+	+	+	
СК9								+	+	+		+	

5. Матриця відповідності програмних результатів навчання компонентам освітньої програми

Результати навчання	ОЗК 1.1.1	ОЗК 1.1.2	ОЗК 1.1.3	ОЗК 1.1.4	ОПК 1.2.1	ОПК 1.2.2	ОПК 1.2.3	ОПК 1.2.4	ОПК 1.2.5	ОПК 1.2.6	ОПК 1.2.7	ОПК 1.2.8	ОПК 1.2.9
ПРН1		+							+	+		+	
ПРН2						+			+			+	
ПРН3										+	+		
ПРН4							+		+			+	
ПРН5	+	+					+	+			+		
ПРН6		+	+	+	+		+	+			+		+
ПРН7								+		+	+		
ПРН8						+			+			+	
ПРН9						+			+	+		+	
ПРН10									+	+		+	
ПРН11			+				+	+	+		+		
ПРН12									+			+	+
ПРН13		+	+	+	+	+	+	+			+	+	
ПРН14		+						+	+	+	+	+	
ПРН15		+			+	+					+		+
ПРН16			+	+	+		+		+		+	+	+

Керівник робочої групи:
Доктор культурології, доцент



Анатолій ЩЕРБАНЬ

Члени робочої групи:
Доктор філософських наук, доцент



Андрій СОШНІКОВ

Доктор історичних наук, доцент



Марія ТОРТИКА